

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1995)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OCTOBRE
DÉCEMBRE

1 9 9 5

ETUDES DE LETTRES

ÉDITÉ PAR
MARTA CARAION
ET SYLVIE DURRER

LA CRISE
DES THÉORIES

4

ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE

Marta CARAION, Sylvie DURRER: Avant-propos	1
Laurent ADERT: Sur l'épistémologie des études littéraires	7
Danielle CHAPERON: Etre ou ne pas être idiot. Pour une histoire des représentations «singulières»	27
Alain CORBARELLI: L'histoire de la critique comme cas limite de l'histoire littéraire	37
Noël CORDONNIER: Crise et renouvellement critique	51
Claire DE RIBAUPIERRE: Postmoderne : généalogie d'un concept en crise	63
Eric EIGENMANN: Le triangle herméneutique ou les chances de l'interprétation	79
Evelyne ENDER: Les lectures d'Emma Bovary : premiers éléments d'une critique féministe	91
Nicole GOLAY: Le maniérisme : problèmes de définition, problèmes de périodisation	105
Jean-Paul JACOT: De la littérature considérée comme une anamorphose	115
Claire JAQUIER: La critique en Suisse Romande, ou la haine des théories	127
Brooks LA CHANCE: Richesses et limites de la critique d'identification	139
Philippe MORET: Pour une définition stylistique de la notion de fragment	151
Gilles REVAZ: Le cas Racine : les excès de la Nouvelle Critique	163
Michael RINN: L'indicible de l'holocauste : une modélisation problématique	177
Michael SCHULZ: Dire l'intelligibilité et le sens des discours littéraires	189
Christina VOGEL: Vices et vertus des distinctions dans le débat théorique	203
Table annuelle	215