

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1995)  
**Heft:** 3

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

JUILLET  
SEPTEMBRE

1 9 9 5

E T U D E S  
D E  
L E T T R E S

ÉDITÉ PAR  
LE CENTRE DE RECHERCHES  
SUR LES LETTRES ROMANDES

LA FIANCÉE DE  
GARGANTUA

Nomique

Jaini. Helier. 3

# ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

## SOMMAIRE

Dominique AURY : «Pour Monique Saint-Héliier»	3
<i>Louise Labé</i>	
José-Flore TAPPY : Préface	7
Monique SAINT-HÉLIER : La Fiancée de Gargantua (inédit)	19
<i>Études</i>	
Adrien PASQUALI : Une réjouissance explorée	83
Charles-Edouard RACINE : La présence de la faute dans l'œuvre de Monique Saint-Héliier	91
Anne SILVA MONNIER : Le thème de la peinture dans <i>Le Martin-pêcheur</i> de Monique Saint-Héliier	107
Remerciements	131