

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1995)
Heft: 1-2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JANVIER
JUIN

1 9 9 5

ETUDES
DE
L E T T R E S



Sauvage du NO.

la Louisiane.

de

ÉDITÉ PAR
MARTA CARAION
ET CLAUDE REICHLER

MOTS
ET IMAGES
NOMADES

1-2

ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE

Claude REICHLER : Introduction. Représentation et médiation symbolique dans la littérature de voyage	1
Frank LESTRINGANT : Le Roi Soleil de la Floride, de Théodore de Bry à Bernard Picart	13
Réal OUELLET : Le Discours des gravures dans les <i>Voyages</i> de Lahontan (1702-1703)	31
Pierre BERTHIAUME : <i>Locus amoenus : Lacus inamoenus</i>	49
Claude REICHLER : La Cité sauvage. La figure du cercle dans les images des <i>Mœurs des sauvages américains</i> de Lafitau	59
Sylviane ALBERTAN-COPPOLA : Les Images dans l' <i>Histoire générale des Voyages</i> de l'abbé Prévost	81
Jean-Paul DUVIOLS : Les Dessins du Jésuite Florian Paucke en Amérique Méridionale	99
Madeleine PINAULT SØRENSEN : Les Illustrations des <i>Voyages pittoresques</i>	121
Marta CARAION : Un Objet photogénique entre science et rêverie : la ruine	135
Danielle CHAPERON : Le Ballon, comme un œil bizarre... Voyage aérien et vulgarisation chez Camille Flammarion	149
Alexandre DAUGE : Photos, Fantômes, Phantasmes. Michel Leiris et les clichés de l' <i>Afrique fantôme</i>	179
Chronique annuelle de la Faculté des lettres	195

E T U D E S
DE
L E T T R E S

**REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES
UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE**

1 9 9 5

MOTS ET IMAGES
NOMADES

édité par
Marta Caraion
et
Claude Reichler