

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** - (1994)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ÉTUDES DE LETTRES  
TABLE DES MATIÈRES 1994

- Jean-Michel ADAM: Passé simple et passé composé : une opposition temporelle ou énonciative ? (*n°1, p. 5*)
- Moshe BARASCH: Words and Pictures : reflections on the Concept of Mode (*n°3-4, p. 123*)
- Anne-Claude BERTHOUD: Paroles à propos (*n°1, p. 19*)
- Anne BIELMAN, Floriane GUINET, Regula FREI-STOLBA: Quelques remarques sur l'expression *manu militari* (*n°2, p. 37*)
- Anne BIELMAN, Jean-Luc GYSLER<sup>†</sup>: Le flaminiat municipal : prêtrise officielle du culte impérial à travers les témoignages épigraphiques de la province des Trois Gaules (*n°2, p. 93*)
- Anne BIELMAN, Martine BLANC: Le forum d'Avanches : inscriptions et monuments (*n°2, p. 83*)
- Anne BIELMAN, Regula FREI-STOLBA: Les flaminiques du culte impérial : contribution au rôle de la femme sous l'Empire romain (*n°2, p. 113*)
- Anne BIELMAN, Regula FREI-STOLBA: Préface (*n°2, p. 1*)
- Martine BLANC, Anne BIELMAN: Le forum d'Avanches : inscriptions et monuments (*n°2, p. 83*)
- Anne-Marie CHRISTIN: Les leçons de l'idéogramme (*n°3-4, p. 211*)
- Anna DUTKA: Pour une analyse linguistique du discours de la critique littéraire (*n°1, p. 35*)
- Regula FREI-STOLBA, Anne BIELMAN: Les flaminiques du culte impérial : contribution au rôle de la femme sous l'Empire romain (*n°2, p. 113*)
- Regula FREI-STOLBA, Anne BIELMAN: Préface (*n°2, p. 1*)
- Regula FREI-STOLBA, Floriane GUINET, Anne BIELMAN: Quelques remarques sur l'expression *manu militari* (*n°2, p. 37*)
- Fabiène GOGNAT LOOS: Les associations de citoyens romains (*n°2, p. 25*)
- Laurent GOLAY: La Montée au Calvaire : deux œuvres de Vecchietta, la tradition siennoise et les récits de la Passion (*n°3-4, p. 105*)
- Floriane GUINET, Regula FREI-STOLBA, Anne BIELMAN: Quelques remarques sur l'expression *manu militari* (*n°2, p. 37*)
- Jean-Luc GYSLER<sup>†</sup>, Anne BIELMAN: Le flaminiat municipal : prêtrise officielle du culte impérial à travers les témoignages épigraphiques de la province des Trois Gaules (*n°2, p. 93*)
- Eric HICKS: Donner à voir : Guillaume de Lorris ou le roman impossible (*n°3-4, p. 93*)

- Jeanne JAUNIN: Le statut social de l'athlète à l'époque archaïque (*n°2, p. 5*)
- Marianne KILANI-SCHOCH: Linguistique et aphasicité (*n°1, p. 77*)
- Thierry LUGINBÜHL, Annick SCHNEITER: Les estampilles sur terre sigillée de Lousonna-Vidy: 300 marques pour approcher le statut et l'organisation des potiers lausannois (*n°2, p. 43*)
- Mortéza MAHMOUDIAN: Mythes et réalités en sémantique (*n°1, p. 47*)
- Pierre-Alain MARIAUX: Avant-propos (*n°3-4, p. 1*)
- Pierre-Alain MARIAUX: Voir, lire et connaître selon Grégoire le Grand (*n°3-4, p. 47*)
- Solange MICHON: Viollet-le-Duc et l'iconographie médiévale : la cathédrale gothique et «ses poèmes sculptés et peints» (*n°3-4, p. 167*)
- Jean MOLINO: Voir et parler (*n°3-4, p. 187*)
- Lorenza MONDADA: Quelques enjeux d'une approche discursive des faits de langue (*n°1, p. 63*)
- François MOTTAZ: La population de Philippe à la lumière des inscriptions (*n°2, p. 15*)
- Mary Charles MURRAY: The Image, the Ear and the Eye in Early Christianity . (*n°3-4, p. 27*)
- François ROSSET, Catherine SEYLAZ-DUBUIS: *Ceci n'est pas un texte :* parcours bibliographique vers une définition du texte (*n°1, p. 105*)
- Claude SANDOZ: Une discipline carrefour : la linguistique indo-européenne (*n°1, p. 117*)
- Annick SCHNEITER, Thierry LUGINBÜHL: Les estampilles sur terre sigillée de Lousonna-Vidy: 300 marques pour approcher le statut et l'organisation des potiers lausannois (*n°2, p. 43*)
- Patrick SÉRIOT: Aux sources du structuralisme : une controverse biologique en Russie (*n°1, p. 89*)
- Patrick SÉRIOT: Préface (*n°1, p. 1*)
- Catherine SEYLAZ-DUBUIS, François ROSSET: *Ceci n'est pas un texte :* parcours bibliographique vers une définition du texte (*n°1, p. 105*)
- Michel THÉVOZ: Pornographie (*n°3-4, p. 145*)
- Eugene VANCE: De la tombe au texte : figures de deuil dans les *Confessions* de saint Augustin et dans l'art funéraire paléochrétien (*n°3-4, p. 3*)
- Marc VARIDEL: Le christianisme dans la vallée du Rhône française avant Constantin (*n°2, p. 127*)
- Jean-Luc VEUTHEY: Le préfet à la répression du brigandage : nouvelles données (*n°2, p. 69*)
- Jean WIRTH: L'emprunt des propriétés du nom par l'image médiévale (*n°3-4, p. 61*)
- Chronique annuelle de la Faculté des lettres (*n°1, p. 123*)