

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1994)
Heft: 3-4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JUILLET
DECEMBRE

1 9 9 4

ETUDES DE LETTRES

Μὲντοι ἡ λαλῆσις κατὰ τὸ πρότερον
πλησιόφαιτος· ἀλλ' ἡ δοξαζομένη
καρδία καὶ ἐν καὶ σὺν ἡμῶν ἡ ἀληθὴς
κακία·

ἐξολοθρεῦσαι ἡμῶν
τὰ δοξάζοντα
ἡμῶν·

τίς ἐστι πρῶτος
μεγάλων ὁ κύριος
παρ' ἡμῶν ἐστὶ τίς·

ÉDITÉ PAR
P.-A. MARIAUX
E. HICKS

VERBA
VEL IMAGINES



3-4

ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE

Pierre-Alain MARIAUX: Avant-propos	1
Eugene VANCE: De la tombe au texte : figures de deuil dans les <i>Confessions</i> de saint Augustin et dans l'art funéraire paléochrétien	3
Mary Charles MURRAY: The Image, the Ear and the Eye in Early Christianity	27
Pierre-Alain MARIAUX: Voir, lire et connaître selon Grégoire le Grand	47
Jean WIRTH: L'emprunt des propriétés du nom par l'image médiévale	61
Eric HICKS: Donner à voir : Guillaume de Lorris ou le roman impossible	93
Laurent GOLAY: La Montée au Calvaire : deux œuvres de Vecchietta, la tradition siennoise et les récits de la Passion	105
Moshe BARASCH: Words and Pictures : Reflections on the Concept of Mode	123
Michel THÉVOZ: Pornographie	145
Solange MICHON: Viollet-le-Duc et l'iconographie médiévale : la cathédrale gothique et «ses poèmes sculptés et peints»	167
Jean MOLINO: Voir et parler	187
Anne-Marie CHRISTIN: Les leçons de l'idéogramme	211
Table des matières 1994	225

VERBA VEL IMAGINES

CONTRIBUTIONS THÉORIQUES
À LA RELATION ENTRE TEXTE ET IMAGE

Etudes réunies par Eric Hicks
et Pierre-Alain Mariaux