

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1993)

Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

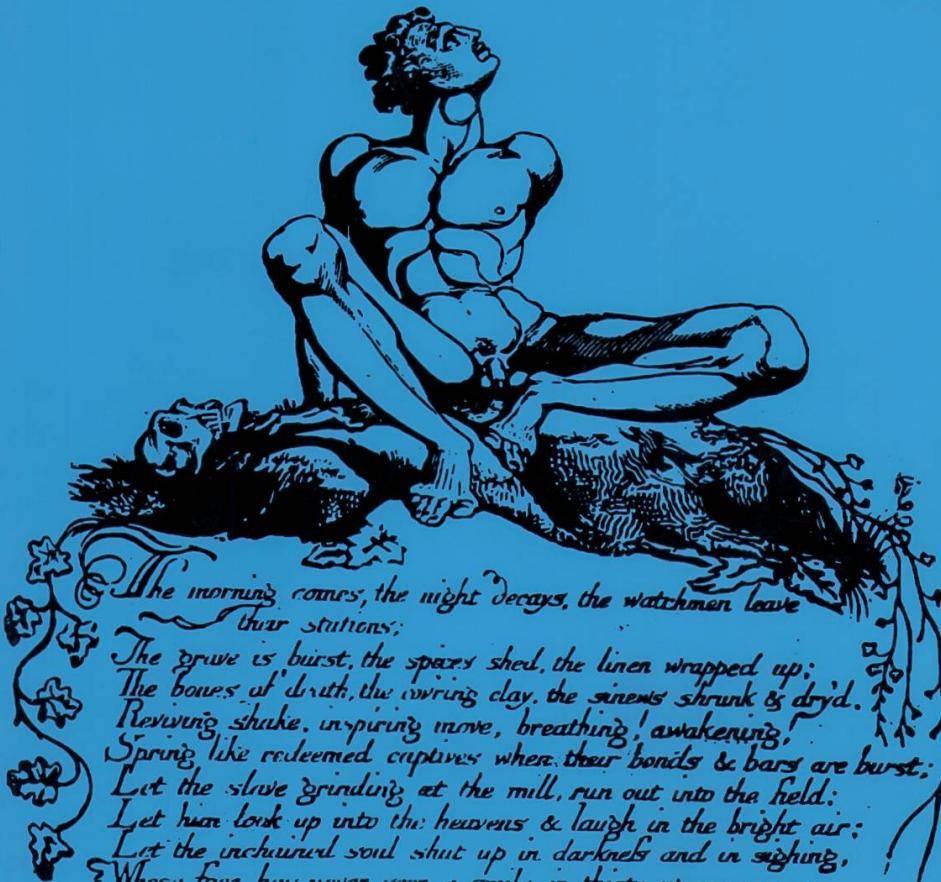
Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JUILLET
SEPTEMBRE

1 9 9 3

E T U D E S
D E
L E T T R E S



The morning comes; the night decays, the watchmen leave
their stations;
The dome is burst, the spars shed, the linen wrapped up;
The bones of death, the living clay, the sinews shrunk & dry'd.
Reviving shake, inspiring move, breathing! awakening!
Spring like redeemed captives where their bonds & bars are burst:
Let the slave grinding at the mill, run out into the field;
Let him look up into the heavens & laugh in the bright air;
Let the inchurnd soul shut up in darkness and in sighing,
Whose face has never seen a smile in thirty weary years;
Rise and look out, his chains are loose, his dungeon doors are open
And let his wife and children return from the oprebsars scourge;
They look behind at every step & believe it is a dream.
Singing. The Sun has left his blackness, & has found a fresher mornng
And the fair Moon rejoices in the clear & cloudlets night;
For Empire is no more, and now the Lion & Wolf shall cease.

Écrire
EN ANGLAIS

3

ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l’Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE

Neil FORSYTH: Introduction	1
Ian J. KIRBY: La Pierre de Bourne: Notes sur une recherche en cours	7
Françoise LE SAUX: <i>Pryvayly and secretly: Personal Letters in Malory’s “Book of Sir Tristram de Lyones”</i>	21
Roelof OVERMEER: Le royaume d’Ulysse et le royaume de Prospero: Ecriture, errance et pouvoir	35
Neil FORSYTH: “Fear of change perplexes monarchs”: Milton’s Readers and the Sign of the Eclipse	41
Adam PIETTE: “Fear of Numbers”: Wordsworth, Hazlitt and Malthus	55
Valérie COSSY: Germaine de Staël, Jane Austen et leurs éditeurs: L’image de l’auteur à travers quelques éditions du XIX ^e siècle	69
Boris VEJDOVSKY: <i>Typee</i> , or Melville as Apprentice Seaman and Freshman Writer	87
Martine HENNARD: La leçon de lecture de <i>Great Expectations</i>	105
Raymond PEITREQUIN: The Beggar’s Song in <i>Mrs Dalloway</i> : An Analysis with Some Views on the Poetics of Empathy	121
Neil FORSYTH, Martine HENNARD: Ce diable de Rushdie	139
Wenche OMMUNDSEN: Bush Bard and National Legend, a Review of Colin Roderick, <i>Henry Lawson: A Life</i>	163