

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1992)

Heft: 1

Vorwort: Avertissement

Autor: Mariaux, Pierre A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVERTISSEMENT

La présente livraison d'*Etudes de Lettres*, consacrée à la nature, regroupe les contributions d'autorités reconnues et de jeunes chercheurs. Les auteurs se sont attachés à analyser les relations amicales ou difficiles que l'homme entretient avec la nature, comment il s'y projette ou s'en sépare. Certes, la thématique est riche, et ce ne sont pas les neuf études réunies ici qui l'épuiseront. Cependant, le domaine circonscrit est homogène et reflète assez bien les enjeux en cours. Les auteurs abordent leur domaine — leur *terra cognita* — avec l'idée que celui-ci touche au phénomène de loin plus général des rapports avec le monde.

Ainsi, dans cette promenade à travers les *idées de la nature*, on aura l'occasion de parcourir l'Antiquité — avec deux études sur les aspects littéraires et une troisième consacrée à Aristote —, le Moyen Age — avec une recherche sur l'illustration du *De materia medica* de Dioscoride et une analyse originale de la pensée de Nicolas de Cuse —, ainsi que les Temps Modernes — ici, les articles s'intéressent à la littérature française, conduits par une idée, une plante, une image.

On constatera que les auteurs ont soutenu la gageure: traiter un sujet d'une brûlante actualité avec tout l'esprit scientifique que l'on peut attendre d'universitaires, qu'ils soient débutants ou confirmés dans cet exercice.

Pierre A. MARIAUX