Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de

Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1991)

Heft: 2

Anhang: [Liste de mémoirs de la session d' octobre 1990.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

(Suite à une erreur, la liste des mémoires de la session d'octobre 1990 s'est trouvée tronquée dans le dernier numéro; en voici la fin.)

Rolf GOBET Le Logiciel «INFOGEO-MAC»: informatique

et géographie

Sonia HELLER Fidèle Rouslan de Georgui Vladimov: un uni-

vers réversible

Alexandre Huber La Fable de la Pluie de Peire Cardenal: essai

d'une édition critique

Cédric Humair Politique douanière de la Confédération

suisse: 1919-1925: les paysans montent aux

barricades

Nicolas Ischi En marge de l'Historikerstreit?: le débat au-

tour de la création à Berlin-Ouest du Deut-

sches Historisches Museum (1978-1987)

Laurent Klopfenstein Les métaphores poétiques: mathématiques et

création philosophique chez Platon

Patricia Kohler Jean-Paul Sartre: littérature, réflexion pure

Giovanna Lanini II «Giornale letterario» di Carlo Antonio

Pilati

Martine LAPEIRE Orthographe: encore une réforme impossible?

Andrea LAVANCHY La réforme agraire au Salvador (1980-1990)

Philippe LÜSCHER Le Maître de Figline: problèmes d'attribution

Denis Maffli Berlin 1989 live: description, bilan et portée

d'une excursion

Cinzia MASONE «Fontamara» o la non comunicazione: Ignazio

Silone

Ute MAYER Literarische Darstellung der Verhältnisse von

Körper und Ich in ausgewählten Texten von

G. Benn und A. Döblin

Jean-Luc Moret Ecriture et technologie: quelques réflexions

tirées de l'œuvre de Claude Lévi-Strauss

Andreas MÜLLER Géographie sacrée et olympisme: le caractère

sacré de l'olympisme et sa réalisation dans

l'espace-temps

ÉTUDES DE LETTRES

Michel NICOD De Lyon jusqu'au Léman: l'itinérance de la

cour du comte Philippe de Savoie

Jacques-Michel PITTIER Pour une approche de l'œuvre de Maurice

Sandoz

Gilles REVAZ Mystère et plénitude du récit: la structure

dans L'été des Sept-Dormants (Mercanton)

Anne Rochat MOREL La fusion des églises vaudoises libre et na-

tionale (1940-1965)

Paule Rosset Boomerang de Michel Butor: vers une ethno-

littérature?

Rosanna Russo Interférences et interactions des êtres dans

l'évolution psychologique d'Anne, héroïne de *La femme séparée* de Monique Laederach

Tania TAILLEFERT L'aventure musicale de l'«Invitation au

voyage» (Charles Baudelaire)

Anne-E. Uldry L'opérette tragique de Konstantin Vaginov:

une lecture de «Kozlinaja pesn»

Sandrine VALLAT L'imaginaire vernien des Etats-Unis dans les

Voyages extraordinaires

Denis VARRIN Le centre urbain: une chance pour l'homme

Pierre Voelke La Cité ouverte: espace et fonction du drame

satyrique

Anne-Julia Voillat Du barbare Καταπλεκτικός au sage de l'âge

d'or: les «Keltika» de Posidonios

Christine YERLY La figure du Tyran dans la poésie archaïque

grecque