

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** - (1991)

**Heft:** 2

**Anhang:** [Liste de mémoirs de la session d' octobre 1990.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*(Suite à une erreur, la liste des mémoires de la session d'octobre 1990 s'est trouvée tronquée dans le dernier numéro; en voici la fin.)*

- |                      |   |
|----------------------|---|
| Rolf GOBET           | Le Logiciel «INFOGEO-MAC»: informatique et géographie   |
| Sonia HELLER         | <i>Fidèle Rouslan</i> de Georgui Vladimov: un univers réversible  |
| Alexandre HUBER      | La <i>Fable de la Pluie</i> de Peire Cardenal: essai d'une édition critique   |
| Cédric HUMAIR        | Politique douanière de la Confédération suisse: 1919-1925: les paysans montent aux barricades   |
| Nicolas ISCHI        | En marge de l' <i>Historikerstreit</i> ?: le débat autour de la création à Berlin-Ouest du <i>Deutsches Historisches Museum</i> (1978-1987) |
| Laurent KLOPFENSTEIN | Les métaphores poétiques: mathématiques et création philosophique chez Platon   |
| Patricia KOHLER      | Jean-Paul Sartre: littérature, réflexion pure   |
| Giovanna LANINI      | Il «Giornale letterario» di Carlo Antonio Pilati  |
| Martine LAPEIRE      | Orthographe: encore une réforme impossible?   |
| Andrea LAVANCHY      | La réforme agraire au Salvador (1980-1990)  |
| Philippe LÜSCHER     | Le Maître de Figline: problèmes d'attribution   |
| Denis MAFFLI         | Berlin 1989 <i>live</i> : description, bilan et portée d'une excursion  |
| Cinzia MASONE        | «Fontamara» o la non comunicazione: Ignazio Silone  |
| Ute MAYER            | Literarische Darstellung der Verhältnisse von Körper und Ich in ausgewählten Texten von G. Benn und A. Döblin                               |
| Jean-Luc MORET       | Ecriture et technologie: quelques réflexions tirées de l'œuvre de Claude Lévi-Strauss   |
| Andreas MÜLLER       | Géographie sacrée et olympisme: le caractère sacré de l'olympisme et sa réalisation dans l'espace-temps                                     |

- Michel NICOD De Lyon jusqu'au Léman: l'itinérance de la cour du comte Philippe de Savoie
- Jacques-Michel PITTIER Pour une approche de l'œuvre de Maurice Sandoz
- Gilles REVAZ Mystère et plénitude du récit: la structure dans *L'été des Sept-Dormants* (Mercanton)
- Anne Rochat MOREL La fusion des églises vaudoises libre et nationale (1940-1965)
- Paule ROSSET *Boomerang* de Michel Butor: vers une ethnolittérature?
- Rosanna RUSSO Interférences et interactions des êtres dans l'évolution psychologique d'Anne, héroïne de *La femme séparée* de Monique Laederach
- Tania TAILLEFERT L'aventure musicale de l'«Invitation au voyage» (Charles Baudelaire)
- Anne-E. ULDRY L'opérette tragique de Konstantin Vaginov: une lecture de «Kozlinaja pesn»
- Sandrine VALLAT L'imaginaire vernien des Etats-Unis dans les *Voyages extraordinaires*
- Denis VARRIN Le centre urbain: une chance pour l'homme
- Pierre VOELKE La Cité ouverte: espace et fonction du drame satyrique
- Anne-Julia VOILLAT Du barbare Κατοπλεκτικός au sage de l'âge d'or: les «Keltika» de Posidonios
- Christine YERLY La figure du Tyran dans la poésie archaïque grecque