

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1991)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

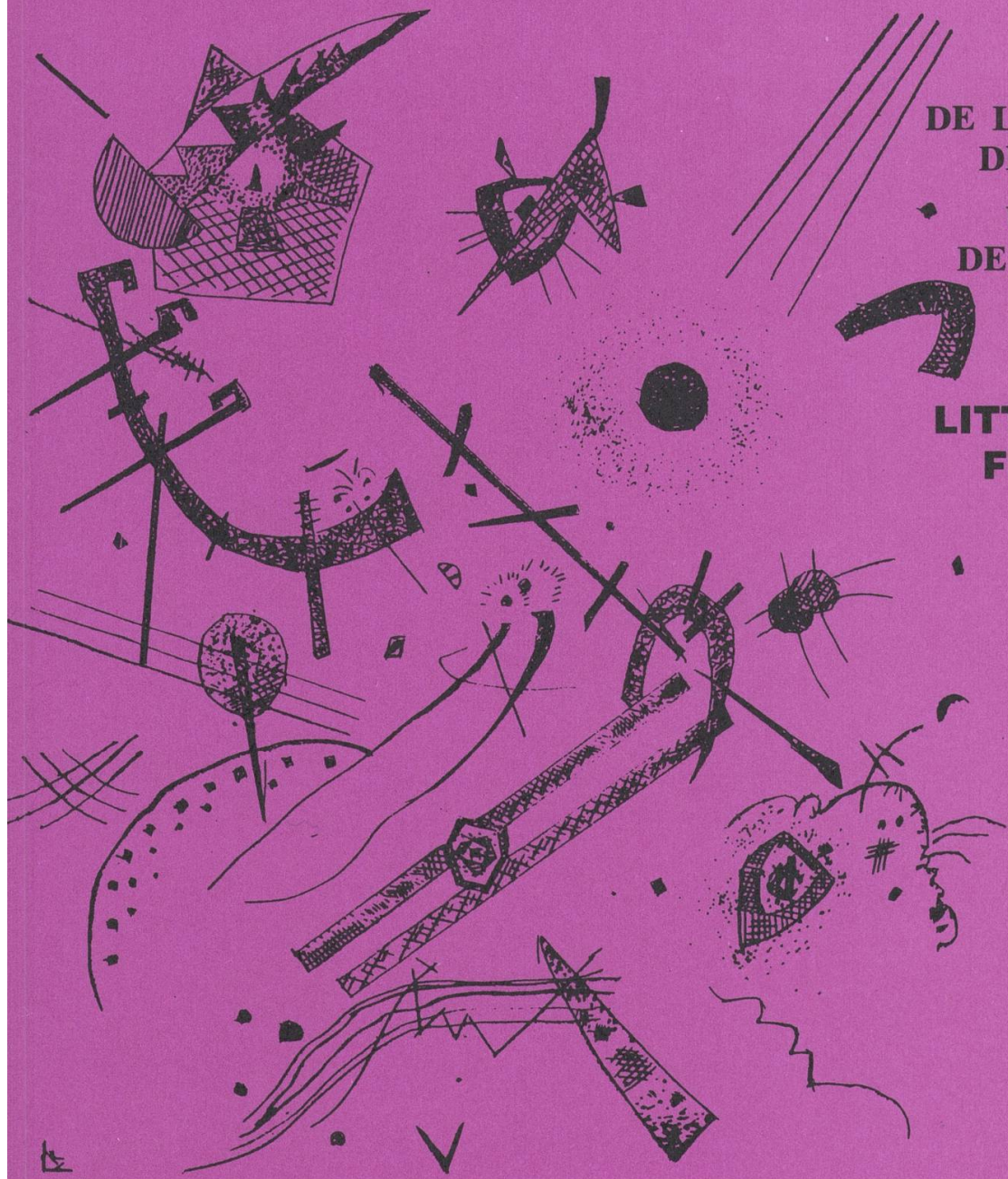
JUILLET
SEPTEMBRE
1 9 9 1
TRIMESTRIEL

E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES

UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE

LITTÉRATURE
FRANÇAISE



ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

André WYSS: Avant-propos	1
Danielle CHAPERON, Jean KAEMPFER: Les couleurs de la littérature. Romans avec figures de peintre à la fin du XIX ^e siècle	3
Denise CORDONIER, Martine NICOLLERAT: Sur les critères de choix d'un texte littéraire	41
Jean-Daniel GOLLUT: La parole vive. Remarques sur l'énonciation du poème lyrique	53
Philippe MORET: Pinget / Songe en moraliste	69
Noël CORDONIER: De l'énergie à l' <i>energeia</i> . Les essais médico-littéraires de Victor Segalen	87
Françoise REVAZ: Narration, description ou tableau? Approche linguistique d'une classification rhétorique	113
André WYSS: «Un invisible oiseau s'ingéniant à faire trouver la journée courte.» Des entrevisions au poème de la <i>Recherche du temps perdu</i>	135
Compte rendu bibliographique	159