

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** - (1991)

**Heft:** 1

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

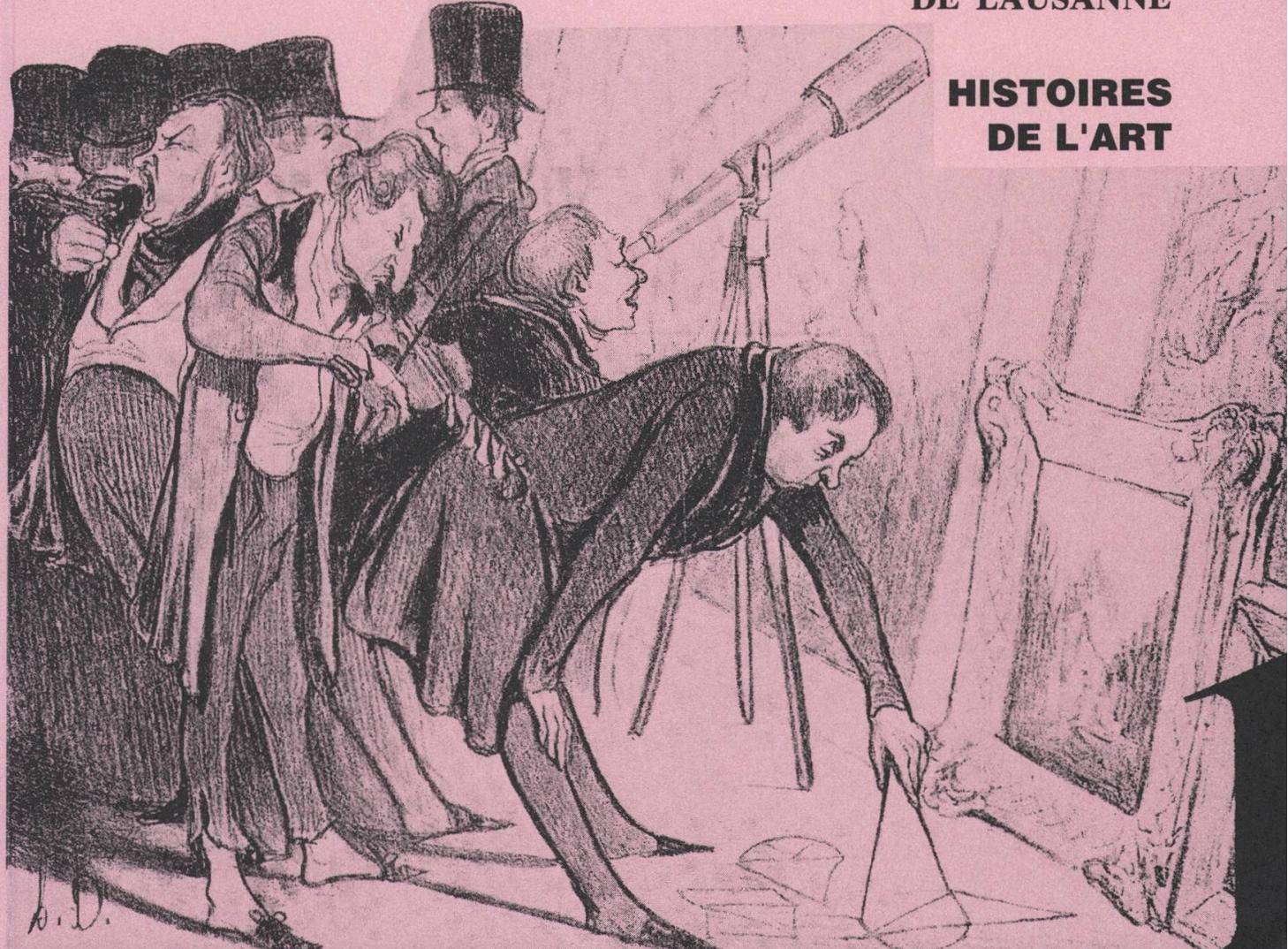
JANVIER  
MARS  
1 9 9 1  
TRIMESTRIEL

E T U D E S  
DE  
L E T T R E S

REVUE  
DE LA FACULTÉ  
DES LETTRES

UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE

**HISTOIRES  
DE L'ART**



# **ETUDES DE LETTRES**

Revue de la Faculté des lettres de l’Université de Lausanne  
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

## **SOMMAIRE:**

Carlo BERTELLI: Avant-propos	3
Juliette HANSELMANN: Les peintres de S. Maria di Torba	5
Laurent GOLAY: Les architectures peintes de la chapelle du château de Chillon	15
Fabiana ZINTGRAFF: Le dernier projet de l’architecte florentin Benedetto Ferrini: la construction du château de Sasso Corbaro à Bellinzona	29
Carlo BERTELLI: Une vue idéale du Léman	41
Sylvie WUHRMANN: Tableaux du Déluge. Notes sur l’évolution d’un thème en France, aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles	47
Marie ALAMIR-PAILLARD: Amor vacui: de Saint Bernard à Le Corbusier. Notes sur la réception de l’austérité cistercienne	73
Odile MARGUERAT: <i>La Madone de Port Lligat</i> : un tableau religieux de Salvador Dali?	103
Pierre A. MARIAUX: Remarques sur l’esthétique analytique et la définition de l’art	123
Compte rendu bibliographique	135
Chronique annuelle de la Faculté de lettres	140
Chronique de la Société des Etudes de Lettres	152



E T U D E S  
DE  
L E T T R E S

REVUE  
DE LA FACULTE  
DES LETTRES  
UNIVERSITE  
DE LAUSANNE