

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1991)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JANVIER
MARS
1 9 9 1
TRIMESTRIEL

E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES

UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE

HISTOIRES
DE L'ART



ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Carlo BERTELLI: Avant-propos	3
Juliette HANSELMANN: Les peintres de S. Maria di Torba	5
Laurent GOLAY: Les architectures peintes de la chapelle du château de Chillon	15
Fabiana ZINTGRAFF: Le dernier projet de l'architecte florentin Benedetto Ferrini: la construction du château de Sasso Corbaro à Bellinzona	29
Carlo BERTELLI: Une vue idéale du Léman	41
Sylvie WUHRMANN: Tableaux du Déluge. Notes sur l'évolution d'un thème en France, aux XVIII ^e et XIX ^e siècles	47
Marie ALAMIR-PAILLARD: Amor vacui: de Saint Bernard à Le Corbusier. Notes sur la réception de l'austérité cistercienne	73
Odile MARGUERAT: <i>La Madone de Port Lligat</i> : un tableau religieux de Salvador Dalí?	103
Pierre A. MARIAUX: Remarques sur l'esthétique analytique et la définition de l'art	123
Compte rendu bibliographique	135
Chronique annuelle de la Faculté de lettres	140
Chronique de la Société des Etudes de Lettres	152



E T U D E S
DE
L E T T R E S

**REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES**

**UNIVERSITE
DE LAUSANNE**

1 9 9 1