

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1990)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉTUDES DE LETTRES

TABLE DES MATIÈRES 1990

- Thomas BREYMAN: Der petrifizierte Schmerz. Trauer und Versteinerung in Clemens Brentanos *Chronika des fahrenden Schülers* (n° 3, p. 35)
- Laurent BRIDEL: Offre et pratiques culturelles à Lausanne (n° 1, p. 51)
- Irene von BURG: Tristan und seine Mütter (n° 3, p. 79)
- Micheline COSINCHI: Un projet d'Atlas du Valais (n° 1, p. 133)
- Antonio CUNHA: Théorie du développement économique et dynamiques territoriales (n° 1, p. 89)
- Thémélis DIAMANTIS: J'ai vu Protagoras (n° 4, p. 1)
- Claire DORTHE-MONACHON: Les variations glaciaires: le cas de la vallée de l'Arve (Haute-Savoie, France), de la fin de la dernière glaciation à nos jours (n° 1, p. 65)
- Catherine DUBUIS: Le poète et le professeur (n° 2, p. 14)
- Jaqueline DUMONT: Einige Vorschläge zur Vermittlung von Landeskunde (n° 3, p. 107)
- Katia FABRIZIO, Jean-Claude STUCKY: Schématisation de l'espace et représentation cartographique (n° 1, p. 167)
- Ariane GEHRIG, Alexander SCHWARZ: «Dialoguons?» «Non, conversons!» (n° 3, p. 127)
- † Gilbert GUIBAN, Doris JAKUBEC et José-Flore TAPPY: Histoire d'une traduction (n° 2, p. 7)
- † Gilbert GUIBAN, Doris JAKUBEC et José-Flore TAPPY: Le travail du traducteur (n° 2, p. 73)
- Peter HALTER: Distance and Desire: Wright Morris' *The Home Place* as "Photo-Text" (n° 4, p. 65)
- IGUL: Analyse et cartographie des données: un manuel pour SAS (n° 1, p. 181)
- Doris JAKUBEC, † Gilbert GUIBAN et José-Flore TAPPY: Histoire d'une traduction (n° 2, p. 7)
- Doris JAKUBEC, † Gilbert GUIBAN et José-Flore TAPPY: Le travail du traducteur (n° 2, p. 73)
- Doris JAKUBEC: Avant-propos (n° 2, p. 5)
- Christiaan L. HART-NIBBRIG: Entre le mot et l'image. Problèmes de la traduction (n° 3, p. 71)

- Walter LENSCHEN, Peter UTZ: Préface (*n° 3, p. 2*)
- Walter LENSCHEN: Tristan et ses pères (*n° 3, p. 91*)
- Michel MARTHALER: Les nappes penniques dans les Alpes valaisannes: quelques explications géologiques (*n° 1, p. 77*)
- Jean MOLINO: Nature et signification de la littérature (*n° 4, p. 17*)
- Roger MÜLLER FARGUELL: Zerbrechende Härte. Überlegungen zu Nietzsches Bildbrüchen (*n° 3, p. 59*)
- Jean-Claude PIGUET: Philosophie et musique (*n° 4, p. 3*)
- Jean-Bernard RACINE: Les terrains de la géographie (*n° 1, p. 3*)
- Jean-Bernard RACINE: Villes et géographie urbaine pour les années 90: une problématique en mutation (*n° 1, p. 27*)
- Manon ROSSET: Scolarité et espace (*n° 1, p. 145*)
- Alexander SCHWARZ, Ariane GEHRIG: «Dialoguons?» «Non, conversons!» (*n° 3, p. 127*)
- Patrick SERIOT: La question de la langue dans l'URSS des années trente (*n° 4, p. 91*)
- Edith SLEMBEK: „Sie werden schon sehen, wohin das führt ...!“ Was Metaphern verraten (*n° 3, p. 113*)
- Ola SÖDERSTRÖM: Spectacle, dérive et détournement (*n° 1, p. 109*)
- Werner STAUFFACHER: Collage et message (*n° 3, p. 3*)
- Jean-Claude STUCKY, Katia FABRIZIO: Schématisation de l'espace et représentation cartographique (*n° 1, p. 167*)
- José-Flore TAPPY, † Gilbert GUIBAN et Doris JAKUBEC et José-Flore TAPPY: Le travail du traducteur (*n° 2, p. 73*)
- José-Flore TAPPY, † Gilbert GUIBAN et Doris JAKUBEC: Histoire d'une traduction (*n° 2, p. 7*)
- Peter UTZ, Walter LENSCHEN: Préface (*n° 3, p. 2*)
- Peter UTZ: Le tic-tac du texte. A propos de la perception du temps dans la littérature (*n° 3, p. 17*)
- Jörg WINISTÖRFER: La géographie physique à Lausanne en 1990 (*n° 1, p. 47*)
- Jörg WINISTÖRFER: Le rôle du géographe face au défi sahélien (*n° 1, p. 11*)
- Michael WIRTH: Das Sprachspiel mit der Angst. Die verhinderte Nähe in Kleists Idylle, „Der Schrecken im Bade“ (*n° 3, p. 51*)
- Susanne WOKUSCH: Le rôle de l'enseignement dans l'acquisition d'une langue étrangère (*n° 3, p. 95*)
- Comptes rendus bibliographiques (*n° 2, p. 209*) (*n° 3, p. 139*) (*n° 4, p. 113*)
- Chronique annuelle de la Faculté des lettres (*n° 1, p. 185*)
- Chronique de la Société des Etudes de Lettres (*n° 1, p. 197*)