

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1989)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

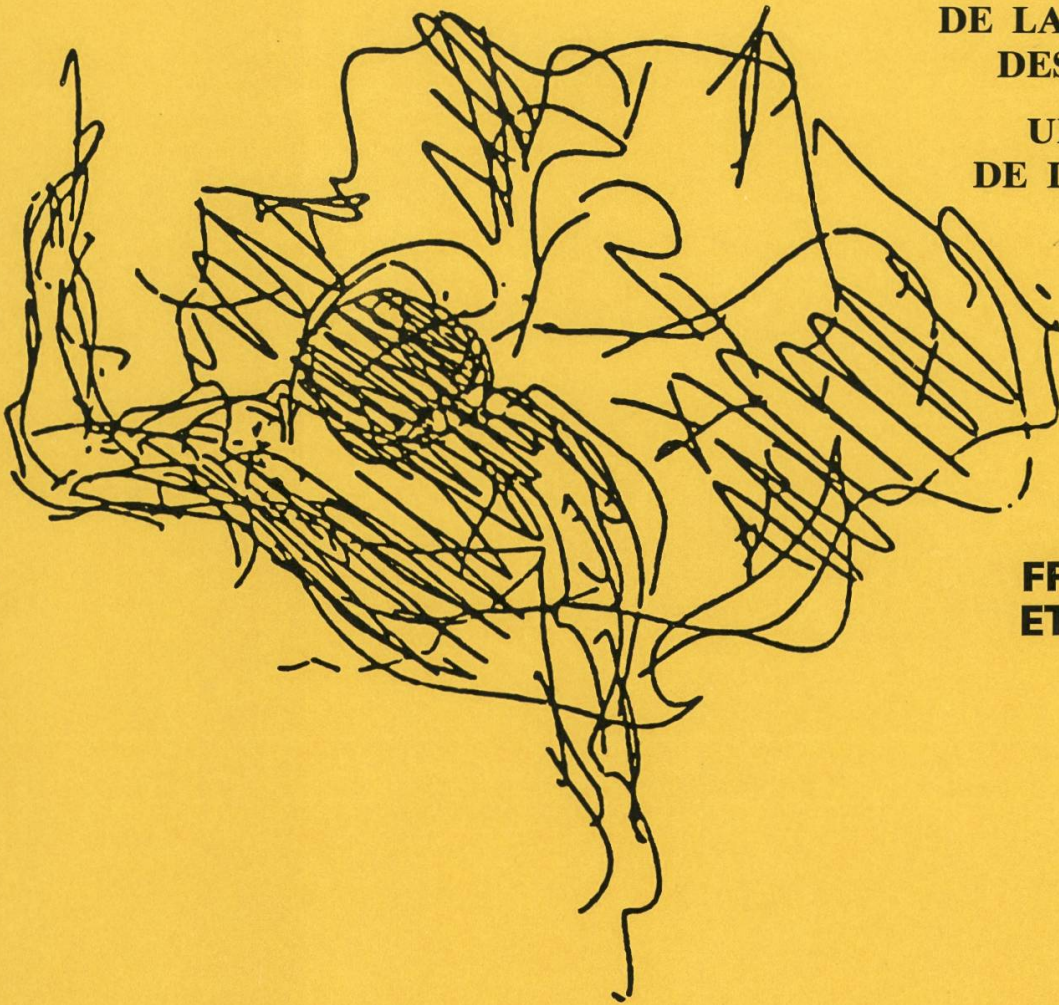
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JUILLET
SEPTEMBRE
1 9 8 9
TRIMESTRIEL

E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTÉ
DES LETTRES

UNIVERSITÉ
DE LAUSANNE



SUISSE
FRANÇAISE
ET QUÉBEC



ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE :

SE SOUVENIR D'HENRI DEBLUË

Doris JAKUBEC : Se souvenir d'Henri Debluë 3

Henri DEBLUË : Lucienne 5

La Page des amis de *Rencontre* 13

Introduction à la question du christianisme 17

Georges BRASEY : A propos des *Cerises noires* d'Henri Debluë 25

DANS LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, LES MARGES DE L'ANGE

Monique MOSER-VERREY : La figure de l'ange dans la prose féminine au Québec 33

LES RAPPORTS ENTRE LA POÉSIE ET LA PROSE CHEZ QUELQUES ÉCRIVAINS DU QUÉBEC ET DE SUISSE FRANÇAISE

Lori SAINT-MARTIN : Anne Hébert et Nicole Brossard, de la poésie à la prose 67

Daniel MAGGETTI : Mots d'ordre et ordre des mots. Poésie et prose dans l'œuvre de
Nicolas Bouvier 79

Anne-Lise DELACRÉTAZ : Poésie et prose dans l'œuvre de Monique Laederach 89

Comptes rendus bibliographiques 97

L'Association des Amis de Gustave Roud offre en souscription le

Cahier Gustave Roud N° 6
Proses éparses

choisies et annotées par Anne-Lise Delacrétaz et Claire Jaquier,
Lausanne et Carrouge, Association des Amis de Gustave Roud, 1989, 144 pages.

Prix de souscription : Fr. 35.-

Prix librairie : Fr. 38.-

Le sixième Cahier Roud rassemble des proses poétiques de Gustave Roud, ainsi que des «chroniques» sur les saisons et la vie paysanne : dispersés dans les nombreux journaux et revues, aujourd'hui quasiment introuvables, auxquels le poète collaborait, tous ces textes annoncent ou préfigurent certains morceaux des *Ecrits*.

Ces *Proses éparses* nous permettent de suivre le long chemin d'années, d'écriture et de réécriture que parcourent les notes prises sur le vif avant de s'intégrer dans un recueil définitif. Elles nous rendent sensibles aussi à ce travail de création lente et progressive, à cette genèse de l'oeuvre que Roud lui-même nommait une «transmutation mystérieuse». Les textes de ce Cahier apparaîtront aux lecteurs familiers du poète comme les états antérieurs des *Ecrits*, leur appartenant comme un passé multiple et fécond.

Nous recommandons à votre attention les Cahiers parus :

Cahier N° 1 : *Les poèmes en vers et en versets*

Cahier N° 2 : *Lettres de jeunesse (G. Roud -S. - P. Robert)*

Cahier N° 3 : *Traductions éparses*

Cahier N° 4 : *L'imagier (Photographies de Gustave Roud)*

Cahier N° 5 : *Approches de l'oeuvre de Roud* (Actes du colloque de Lausanne, 1987)

En souscrivant au Cahier Roud N° 6, vous bénéficiez d'un prix de faveur de Fr. 20.- pour chaque exemplaire d'un N° précédent.

Je commande :

.... exemplaire(s) du Cahier Gustave Roud N° 1
.... exemplaire(s) du Cahier Gustave Roud N° 2
.... exemplaire(s) du Cahier Gustave Roud N° 3
.... exemplaire(s) du Cahier Gustave Roud N° 4
.... exemplaire(s) du Cahier Gustave Roud N° 5
.... exemplaire(s) du Cahier Gustave Roud N° 6

Nom (en majuscule):

Prénom:

Adresse:

N° postal: Localité:

Date : Signature:

Prière de renvoyer ce bulletin de souscription à l'adresse suivante :
Association des Amis de Gustave Roud, Mme Micheline Morel, CH-1084 Carrouge