

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1988)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉTUDES DE LETTRES

TABLE DES MATIÈRES 1988

N.B. Le numéro 2-3 paraissant, pour des raisons d'édition, après le numéro 4, il ne nous a pas été possible d'indiquer la pagination des articles qui le composent.

- Jean-Michel ADAM: Pour une pragmatique linguistique et textuelle (*n° 2-3*).
Antoine BAUDIN, Leonid HELLER, Thomas LAHUSEN: Le Réalisme socialiste soviétique de l'ère Jdanov. Compte rendu d'une enquête en cours (*n° 4, p. 69*).
Marie-Jeanne BOREL: Textes et construction des objets de connaissance (*n° 2-3*).
Julia BORNAND-VLADKOVA: De l'alphabet cyrillique à la perestroïka. Quelques notes sur une amitié vieille de mille ans (*n° 4, p. 35*).
Maurice BOSSARD: Le Pays de Vaud d'avant la Réforme selon Pierre Viret (leçon d'adieu, *n° 1, p. 113*).
Raymond CAPRÉ: Lectures des étudiants en français langue seconde (*n° 1, p. 7*).
Roger CHARTIER, Christian JOUHAUD: Pratiques historiennes des textes (*n° 2-3*).
Françoise FORNEROD: Enseigner la littérature romande? (*n° 1, p. 35*).
Robin KEMBALL: Herzen, Michelet et *Les Légendes démocratiques du Nord* (*n° 4, p. 3*).
Marianne KILANI-SCHOCH: Linguistique naturelle et acquisition d'une langue-cible (*n° 1, p. 75*).
Nicole LORAUX: Les mots qui voient (*n° 2-3*).
Jean MOLINO: Interpréter (*n° 2-3*).
Martine NICOLLERAT et Denyse PETER: Lectures littéraires (*n° 1, p. 25*).
Roelof OVERMEER: Du Jah au «je» errant: Le désespoir du *Despair* de Vladimir Nabokov (*n° 4, p. 59*).
Rémy PITHON: De Lola à Cécile. Circularité et dédoublement dans un film de Jacques Demy (*n° 1, p. 85*).
Claude REICHLER: La littérature comme interprétation symbolique (*n° 2-3*).
Catherine SAUGY: La chanson francophone: fait de société, reflet culturel et moyen d'apprentissage (*n° 1, p. 99*).
Patrick SERIOT: Pentecôte scientifique et linguistique spontanée (Un projet soviétique de langue universelle du communisme) (*n° 4, p. 21*).
Catherine SEYLAZ-DUBUIS et Dominique VERNAUD: Introduction (*n° 1, p. 5*).
Dominique VERNAUD et Catherine SEYLAZ-DUBUIS: Pour une pédagogie de l'argumentation (*n° 1, p. 41*).
Anne-Marie VISINAND: L'expression écrite libre (*n° 1, p. 59*).
Helena VOLET-JEANNERET: Les premières femmes médecins en Russie au XIX^e siècle (*n° 4, p. 47*).
Chronique de la Faculté des Lettres (*n° 1, p. 135*).
Chronique de l'Ecole de français moderne (EFM) (*n° 1, p. 147*).
Chronique de la Société des Etudes de Lettres (*n° 1, p. 150*).