

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1985)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉTUDES DE LETTRES

TABLE DES MATIÈRES 1985

- Philippe AMEN: La polyphonie du silence: une lecture de *Prague* d'Etienne Barilier (n° 3, p. 105).
- Olivier BONARD: Le souvenir d'un homme en marche... (n° 3, p. 3).
- Sylvie BONZON: Maine de Biran: de la réflexion à l'écriture intime (n° 2, p. 63).
- Marie-Jeanne BOREL: Le Savoir, un concept contesté (n° 2, p. 27).
- Pierre BOURDIEU: Existe-t-il une littérature belge? (n° 4, p. 3).
- Christophe CALAME: Dialectique négative et théorie esthétique (n° 2, p. 93).
- Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP: De la «raison-calcül» à la «pensée élucidation» chez C. Castoriadis (n° 2, p. 101).
- Andrea CARANDINI: Une médecine pour les objets (n° 4, p. 7).
- Lorena CATTANEO: Remarques sur la traduction française du roman *Il fondo del sacco* de Plinio Martini (n° 1, p. 71).
- Yves CHEVREL: Chercher/enseigner: à propos de quelques procédures comparatistes (n° 1, p. 23).
- Daniel CHRISTOFF: Actualité et inactualité de doctrines et de problèmes philosophiques (n° 1, p. 9).
- Roger FRANCILLON: Chimérique jouvence: l'univers de Jacques Chenevière (n° 3, p. 23).
- Chiara FRUGONI: Modène-Lincoln: un voyage manqué (n° 4, p. 25).
- Carlo GINZBURG: Freud, l'homme aux loups et les loups-garous (n° 4, p. 51).
- Manfred GSTEIGER: Virgile Rossel et les relations littéraires franco-allemandes (n° 1, p. 79).
- Jacques GUBLER: Prolégomènes à Hennebique (n° 4, p. 63).
- Leonid HELLER: 1984 L'année de l'homme nouveau (n° 1, p. 3).
- Bernard LESCAZE: La comédie de l'histoire ou le théâtre de marionnettes de Marc Monnier (n° 3, p. 71).
- Yves LOUIS: En reconnaissance et par amitié: Amiel-Monnier (n° 3, p. 37).
- Beverly MAEDER: Stratégies narratives dans *René Leys* et *The Good Soldier* (n° 1, p. 53).
- Françoise MARINOV-IBL: Aliénation et culpabilité: *Stiller* de Max Frisch et *Je d'Yves Velan* (n° 1, p. 35).
- Jacques MERCANTON: Présence de Jacques Chenevière (n° 3, p. 17).
- J.-Claude PIGUET: Hommage au professeur Daniel Christoff (n° 2, p. 3).
- Jean PROD'HOM: La part des hommes (n° 2, p. 115).
- Ives RADRIZZANI: Le problème du fondement de l'intersubjectivité chez Kant (n° 2, p. 49).
- La renaissance médiévale en Suisse romande: essai de géographie artistique / Claire HUGUENIN, Charles HUSSY, J.-B. RACINE (n° 4, p. 125).
- Ingeborg SCHÜSSLER: Le développement dialectique de l'idée absolue dans la Logique de Hegel (n° 2, p. 77).
- Salvatore SETTIS: Sibilla Agripa (n° 4, p. 89).
- Pierre-André STUCKI: Relecture de Hobbes (n° 2, p. 39).
- José-Flore TAPPY: Bibliographie de Michel Dentan (n° 3, p. 9).
- Dominique VERNAUD: Les paroles d'autrui (n° 2, p. 127).
- Luc WEIBEL: Comme une fraîche brise sur une route poudreuse... (n° 3, p. 85).
- Document*: Une lettre de Julie Bondeli à Suzanne Curchod (n° 1, p. 91).
- Comptes rendus bibliographiques (n° 1, p. 99; n° 2, p. 137; n° 3, p. 111; n° 4, p. 153).
- Chronique annuelle de la Faculté des lettres (n° 1, p. 125).
- Chronique de la Société des Etudes de Lettres (n° 1, p. 135).
- Lausanne en mémoire(s) (n° 1, p. 137).