

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1985)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JANVIER
MARS
1985
TRIMESTRIEL



E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES
UNIVERSITE
DE LAUSANNE



1985

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Leonid HELLER: 1984 L'Année de l'Homme Nouveau	3
LITTÉRATURE COMPARÉE	
— Manfred GSTEIGER: Avant-propos	19
— Yves CHEVREL: Chercher/enseigner: à propos de quelques procédures comparatistes	23
— Françoise MARINOV-IBL: Aliénation et culpabilité: <i>Stiller</i> de Max Frisch et <i>Je d'Yves Velan</i>	35
— Beverly MAEDER: Stratégies narratives dans <i>René Leys</i> et <i>The Good Soldier</i>	53
— Lorena CATTANEO: Remarques sur la traduction française du roman <i>Il Fondo del sacco</i> de Plinio Martini	71
— Manfred GSTEIGER: Virgile Rossel et les relations littéraires franco-allemandes	79
— <i>Document</i> : Une lettre de Julie Bondeli à Suzanne Curchod	91
Comptes rendus bibliographiques	99
Chronique annuelle de la Faculté des lettres	125
Chronique de la Société des Etudes de Lettres	135
Lausanne en mémoire(s)	137



E T U D E S
DE
L E T T R E S

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES
UNIVERSITE
DE LAUSANNE