

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: - (1984)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JANVIER - MARS

1984

TRIMESTRIEL

N° 1

ETUDES DE LETTRES



REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ETUDES DE LETTRES

*Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres*

SOMMAIRE:

Eric HICKS: Penser le moyen âge ou Du bon usage d'une terminologie abusive	3
Agostino PARAVICINI BAGLIANI: Les intellectuels et le pouvoir au moyen âge: réflexions sur l'imaginaire social	21
Hans Ulrich JOST: Un juge honnête vaut mieux qu'un Raphaël: le discours esthétique de l'Etat national	49
Ingeborg SCHÜSSLER: La motivation de la philosophie: étonnement — doute — angoisse	75
Anne-Claude BERTHOUD: Voyage au subjectif et attribution d'un statut épistémologique à une réalité floue, fuyante, variable et composite: la langue en acquisition	89
Doris JAKUBEC: A la fenêtre, je sais qu'il y a des roses ..	109
Comptes rendus bibliographiques	123
Chronique annuelle de la Faculté des lettres	129
Chronique de la Société des Etudes de Lettres	149

COMITÉ DE DIRECTION

Claude Reichler,
Sylviane Roche, Philippe Junod, Marie-Jeanne Borel

Rédaction

M^{me} Doris Jakubec, Centre de recherches sur les lettres romandes,
Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

Administration

Secrétariat de la Faculté des lettres, Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)

Suisse: Fr. 35.— Etranger: Fr. 40.—

Ce numéro: Fr. 15.—

Compte de chèques postaux: Faculté des lettres - Bulletin - 10-20432

Compte bancaire: C. 477.627.3 - Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

© 1984 Etudes de Lettres, Lausanne

1984

ETUDES DE LETTRES



REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Partant d'une situation vécue sur le mode du paradoxe, l'auteur tente dans un premier temps l'extension de celui-ci, le portant sur le terrain d'une opposition entre *médiéval* et *moderne*. L'aspiration au progrès entraîne pour le moyen âge un statut de barbarie bien connu. L'angoisse devant l'avenir amène une vision plus actuelle, celle d'un moyen âge «écologique». Le temps cyclique détermine une troisième configuration où le moyen âge est valorisé comme haute époque d'une technologie avancée. Par delà la diversité des vues évoquées, ce qui frappe, c'est la tendance qu'a le fait historique à s'estomper devant la volonté des historiens.

Deuxième temps de l'analyse: l'utilité du vocable «moyen âge» dans le discours ordinaire, posé comme parasitage du discours historique. Les emplois effectifs du terme visent à priver un adversaire de ses assises temporelles. Cette structure sous-tend jusqu'aux réhabilitations de l'époque: ainsi, pour certaine réflexion moderne, c'est l'âge classique qui occupe la place naguère attribuée au moyen âge comme temps mort de l'histoire.

Dès lors, comment cerner l'objet «moyen âge»? Le rapport au latin et à l'écrit est donné pour déterminant: mille ans durant, l'intelligence est comme privée de la langue maternelle. D'où un immense brassage de littératures et de personnes, ces formes vagabondes, ce goût du formel et de l'emprunt, qui ont fait du moyen âge pour plus d'un sémiologue moderne, une terre d'accueil et d'élection.