**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de

Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** - (1983)

#### Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# TABLE DES MATIÈRES DE 1983

	Nos	Pages
Ivan Almeida: Un corps devenu récit	2	7
Daniel Arasse: Le corps fictif de Sébastien et le coup d'œil		
d'Antonello	2	55
Claude Bérard: Le corps bestial	2	43
Claude BÉRARD: Iconographie-Iconologie-Iconologique	4	5
Claude Bérard: Imagiers et Artistes	4	2
Christiane Bron: Chouettes	4	39
Claude CALAME: La sémiotique en Suisse	4	85
Véronique DASEN: Autour du Dinos de Néarchos: essai sur la bande dessinée chez les Anciens	4	55
Pierre FÉDIDA: La construction du corps dans la fiction métapsychologique	2	19
Jean-Paul FORSTER: Beyond Reticence: The Power Politics Relationship in George Eliot	1	13
Geneviève Froidevaux: Où se cache le détective dans <i>Lolita</i> de Vladimir Nabokov?	1	69
Ernest GIDDEY: Le miroir des illusions dans <i>The Eye of the Storm</i> de Patrick White — Notes de lecture	1	79
Manfred GSTEIGER: Les modèles en histoire littéraire et le paradigme «continuité-rupture»	3	55
Christian L. HART-NIBBRIG: Corps du texte	2	97
Philippe Junod: Actualité de Rodolphe Toepffer: un précurseur de la sémiotique visuelle?	4	75
Philippe Junod: Tradition et innovation dans l'esthétique de Piranèse	3	3
Walter Lenschen: Du drame religieux au théâtre socialiste — Hrotsvit de Gandersheim et Peter Hacks	3	43
Ian Mackenzie: Who's Afraid of James Joyce? or Flann O'Brien's Retreat from Modernism	1	55
Adolf Muschg: Le voile de Parasius	2	75
Daniel NICOLET: Wittgenstein et la tradition — Une lecture des «Investigations philosophiques»	3	89

## ÉTUDES DE LETTRES

	$N^{os}$	Pages
Roelof Overmeer: Pale Fire: The Reader's First Move	1	73
Giovanni PAPINI: Les symboles de la tradition au XX <sup>e</sup> siècle		
en Italie	3	65
Raymond Peitrequin: De Madame Bovary à Mrs Dalloway	1	31
Claude Reichler: La création du corps sublime	2	109
André Reszler: Vers une nouvelle tradition? L'art moderne entre l'anarchie et la tentation de l'ordre	3	25
Bruce ROBBINS: Edgar Allan Poe and the Life of Literature.	1	3
Danièle Sallenave: Le corps imaginaire de la photographie	2	87
James Schroeter: Buddenbrooks and The Sound and the Fury	1	43
André-Jean VOELKE: La vie sceptique et le thème tradition- nel des genres de vie	3	75
Rudolf ZUR LIPPE: Une unité problématique. Eléments pour une histoire des conceptions du corps	2	29
Comptes rendus bibliographiques	1 3 4	91 101 87
Chronique annuelle de la Faculté des Lettres	1	103
Chronique de la Société des Etudes de Lettres	1	123