

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (1983)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OCTOBRE - DÉCEMBRE

1983

TRIMESTRIEL

N° 4

ETUDES DE LETTRES



REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ETUDES DE LETTRES

*Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres*

ESSAIS SÉMIOTIQUES

Claude BÉRARD: Imagiers et Artistes	2
Claude BÉRARD: Iconographie-Iconologie-Iconologique	5
Christiane BRON: Chouettes	39
Véronique DASEN: Autour du Dinos de Néarchos: essai sur la bande dessinée chez les Anciens	55
Philippe JUNOD: Actualité de Rodolphe Toepffer: un précurseur de la sémiotique visuelle?	75
Claude CALAME: La sémiotique en Suisse	85
Comptes rendus bibliographiques	87
Table des matières annuelle	95

COMITÉ DE DIRECTION

Pierre Ducrey,
Olivier Bonard, Philippe Junod, Claude Reichler

Rédaction

M^{me} Doris Jakubec, Centre de recherches sur les lettres romandes,
Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

Administration

Secrétariat de la Faculté des lettres, Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)
Suisse: Fr. 35.— Etranger: Fr. 40.—

Ce numéro: Fr. 18.—

Compte de chèques postaux: Faculté des lettres - Bulletin - 10-20432
Compte bancaire: C. 477.627.3 - Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

© 1983 Etudes de Lettres, Lausanne

ESSAIS SÉMIOTIQUES

«On se plaît à la vue des images parce qu'on apprend en les regardant et on déduit ce que représente chaque chose, par exemple que cette figure c'est un tel.»

Aristote, *Poétique*, 1448 b.