

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1982)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

*Année académique 1980/1981*

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

La Faculté des lettres a accueilli en 1980/1981 près de mille étudiants, auxquels il faut ajouter une cinquantaine de doctorants et les quelque 450 étudiants de l'Ecole de français moderne. Les enseignants sont au nombre de 140 personnes, les assistants 85, à temps partiel pour la plupart. La croissance s'est donc poursuivie, contraignant la Faculté à dédoubler certains séminaires et enseignements de travaux pratiques, notamment dans le domaine des langues.

Le corps professoral s'est enrichi grâce à plusieurs nominations. C'est ainsi que M<sup>me</sup> Ingeborg Schüssler succède en qualité de professeur ordinaire de philosophie à M. Daniel Christoff, nommé professeur honoraire. La section d'histoire peut compter désormais sur deux nouveaux enseignants à plein temps, M. Agostino Paravicini-Bagliani, professeur ordinaire d'histoire médiévale, et M. Hans-Ulrich Jost, professeur ordinaire d'histoire contemporaine. Enfin la chaire d'ancien français a été confiée à M. Eric Hicks. D'autre part, MM. M. Gsteiger et H. Zimmermann, jusqu'ici professeurs extraordinaires, ont été nommés professeurs ordinaires.

En français, M. André Gavillet a été nommé professeur extraordinaire à titre personnel et M<sup>me</sup> Doris Jakubec professeur associé, avec une demi-charge d'enseignement, la seconde partie de son emploi du temps étant consacrée à la direction et à l'animation du Centre de recherches sur les lettres romandes. La succession de M. René Berger a été confiée à M. Michel Thévoz, qui a été nommé professeur associé d'histoire de l'art. Enfin, M. Jean-Paul Forster a été nommé professeur-assistant d'anglais.

La Faculté rencontre des difficultés grandissantes lorsqu'il est nécessaire de pourvoir ou de repourvoir des postes d'enseignants à tous les niveaux. Un recrutement local est parfois impossible, comme on peut le constater par le fait que sur quatre professeurs ordinaires nouveaux venus à l'Université de Lausanne, trois ne sont pas Suisses et le quatrième est Suisse-Alémanique.

Sur le plan scientifique, la Faculté des lettres a organisé un colloque en Sciences de l'Antiquité (IV<sup>e</sup> Colloque international hippocratique) et une exposition historique et archéologique (Exposition «Médecine antique», au Musée historique de l'Ancien-Evêché, du 23 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 1981).

La Faculté a connu une grande activité législative et administrative. Elle a adopté son nouveau règlement, qui découle de l'entrée en vigueur de la loi sur l'Université, elle a réorganisé sa revue, *Etudes de Lettres*, et a rédigé un règle-

ment pour elle, enfin elle a préparé son déménagement à Dorigny, en automne 1982, ce qui a impliqué divers travaux de réorganisation de son secrétariat et surtout de sa bibliothèque, appelée à fusionner avec la future Bibliothèque universitaire.

D'une manière générale, le décanat s'est efforcé de poursuivre la réorganisation administrative de ses services et de la Faculté tout entière, dans le sens d'une centralisation et d'une rationalisation.

Pierre Ducrey.

A la suite des examens de mars, juillet et octobre 1981, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard le titre de leur mémoire):

*Session de mars 1981*

M <sup>lle</sup> Lina ATALLAH	La rivalité tyro-sidonienne.
M. Patrick CARDINAUX	<i>Zéro positif</i> , roman de la négativité?
M. Otto HUNKELER	Réflexions sur le retrait agricole en pays industriel. Le cas de la région Oberes-Wigger-Luthertal.
M <sup>lle</sup> Patricia LEROY	Die Frau im Sprichwort. Deutsche und französische Sprichwörter.
M <sup>lle</sup> Marialuisa MARCIONETTI	Le influence del dialetto sull'italiano nelle prime cinque classi elementari di Monte Carasso.
M. Patrick MONBARON	Le Bailliage de Lausanne au XVIII <sup>e</sup> siècle et, plus particulièrement, les Dimes de LL.EE. de Berne «à cause de leur Château de Lausanne», d'après les comptes baillivaux.
M. Frédéric MONNIER	La figure de l'artiste dans les <i>Mémoires</i> d'Hector Berlioz.
M. Alexandre NICOLE	Le thème grec de licence.
M <sup>lle</sup> Tania SCHAEERER	La Révolution vaudoise de 1798 dans le Bailliage de Vevey.
M <sup>me</sup> Françoise SELLEM-Cardinaux	Essai de comparaison entre <i>Le Grand Meaulnes</i> et <i>The Great Gatsby</i> .
M <sup>lle</sup> Gabriella SOVILLA	Pirandello e Brecht.
M <sup>lle</sup> Viviane TAPPY	<i>Lucius</i> : étude sur la cohérence d'un personnage d'Apulée.
M <sup>lle</sup> Ruth TINNER	<i>Auf dem Berge Sinai sitzt der Schneider Kik-riki</i> : Jörg Steiner als Geschichtenerzähler.

*Session de juillet 1981*

M <sup>lle</sup> Samia ABDO	L'idéologue Degerando et son anthropologie. Connaissance scientifique et communication dans les <i>Considérations</i> .
-----------------------------	---

- M. Marcellin BABEY La maison paysanne jurassienne entre la Ferrière, Breuleux et le Noirmont.
- M<sup>lle</sup> Sophie BIRNHOLZ Le concept de hiérarchie appliqué à l'échelle du centre-ville. Etude comparative de deux rues du centre-ville lausannois.
- M<sup>lle</sup> Jacqueline BOESCH La Révolution vaudoise de 1798 dans le Bailliage de Moudon.
- M<sup>lle</sup> Madeleine BOSSON Le divorce à Lausanne au XVIII<sup>e</sup> siècle.
- M. Alain BOUQUET Les structures de l'espace vécu autour de Saint-Matthieu. Perceptions, pratiques et comportements.
- M<sup>me</sup> Christiane BRON-Pury La gent ailée d'Athéna.
- M. Thierry BUCHE La poétique d'Hipponax.
- M. Jean-Michel CATILLAZ Lausanne. La ville change, qui décide?
- M. Jean-Pierre DORTHE Etude des relations entre les régimes hydrauliques et chimiques de trois émergences karstiques du Jura vaudois.
- M<sup>lle</sup> Christiane ERMEL Les citations de poètes profanes dans les premières lettres de saint Jérôme [*epist.* 1-22].
- M<sup>lle</sup> Suzanne FOREL L'habitat péri-urbain ou le retour à la campagne.
- M<sup>lle</sup> Lidia GABOR Figure femminili nel *Decameron*.
- M. Jean-Philippe IBERG L'intégrisme dans la crise de l'Eglise d'après-guerre: genèse, doctrines et action.
- M. André KAENEL Ishmael from Actor to Narrator: The Rhetoric of Humor in *Moby Dick*.
- M<sup>lle</sup> Ines LEARIO The importance of the moments of perception in Patrick White's *The Eye of the Storms*.
- M<sup>lle</sup> Jacqueline LEBET La production de l'environnement construit: le quartier de la Bourdonnette.
- M. Pierre-Alain LIARD Les fondements «naturels» de la loi chez Aristote.
- M. Hubert LICHTENTHAELER L'inviolabilité diplomatique en Grèce. Contribution à l'étude historique d'une loi non écrite.
- M<sup>me</sup> Danièle MARMILLON-Schlup Il tema dell'infanzia nell'opera di Elsa Morante e in particolare ne *La Storia*.
- M<sup>lle</sup> Béatrice MARTIN *Les Sentiers obliques* de Michel Goeldlin.
- M. Christophe MORET Julien Gracq: l'exigence du vide.
- M<sup>lle</sup> Madeleine MOURON La population indigène de Philippes de Macédoine.
- M. Philippe NICOLLIER Ignace Venetz: ses travaux lors de la catastrophe de Giétroz en 1818 et son apport à la théorie glaciaire.

M <sup>lle</sup> Françoise PERNET	<i>Joie dans le ciel et Passage du poète</i> : deux étapes du parcours esthétique ramuzien.
M <sup>lle</sup> Christiane PILLIOD	Le mythe religieux dans l'Égypte d'Hérodote.
M <sup>lle</sup> Anne PLESSZ	<i>L'histoire de Sonecka</i> de Marina Cvetaeva ou la création d'un mythe.
M <sup>lle</sup> Franca RIGHETTI	Friedrich Schiller: liberté et (re) connaissance.
M. René TSCHOPP	La population des paroisses d'Anniviers et de Vercorin au début du XIV <sup>e</sup> siècle.
M. Jean-Louis VIAL	L'idéal héroïque chez Homère et Tyrtée.

*Session d'octobre 1981*

M <sup>lle</sup> Ivana ALETTI	<i>Il Ticino e il Teatro</i> . Aspetti e problemi di una realtà culturale.
M. Alexandre BARAN	Les novateurs du théâtre russe, 1900-1917... avant le réalisme socialiste, des idées...
M. François BEGLE	Réflexions sur l'esthétique d'Adorno.
M <sup>lle</sup> Corinne BOLLE	La funzione dell'erosismo ne <i>La Vita interiore</i> di Alberto Moravia.
M <sup>lle</sup> Lorena CATTANEO	Examen de la traduction française du roman <i>Il fondo del sacco</i> de Plinio Martini.
M <sup>me</sup> Patricia DAVEL-Forestier	Le lyrisme dans les <i>Fables</i> de La Fontaine.
M. Michel FUCHS	<i>Stesichore</i> . Le Papyrus d'Oxyrhynque 2735: étude et perspectives.
M <sup>lle</sup> Line JAKUES	La perception de la ville par les enfants et les personnes du troisième âge.
M. François LEHMANN	L'emploi métaphorique de la «Face de Dieu» dans le psautier <i>Juxta Hebraeos</i> de saint Jérôme.
M <sup>lle</sup> Martine LEPLAY	Agriculture et tourisme aux Mosses.
M <sup>me</sup> Françoise MARINOV-Ibl	Aliénation et culpabilité dans deux romans modernes helvétiques: <i>Stiller</i> de Max Frisch et <i>Je</i> d'Yves Velan.
M <sup>me</sup> Christine MISTELI	Guy des Cars: littérature ou infralittérature?
M. François MOREILLON	La ville d'Aigle à la fin de l'époque bernoise: les événements de 1798 jusqu'au 30 mars.
M <sup>lle</sup> Antonella PIAN	Jean Anouilh, <i>Ne réveillez pas Madame</i> : à la recherche du sens des procédés techniques.
M <sup>lle</sup> Marjolaine PIGUET	Das Bild der Frau in deutschen Zeitschriften. Analyse der Rolle der Frau.
M. Jean PROD'HOM	Lecture de Nietzsche: histoire, généalogie, langage.
M <sup>lle</sup> Dominique REBER	Sociedad, education, amor y religion en los personajes femeninos de <i>Fortunata y Jacinta</i> : Cuatro muheres.

- M. Cédric SUILLOT L'interdiction du Parti communiste dans le canton de Vaud (votation populaire des 29 et 30 janvier 1938). Une approche de l'anti-communisme en Suisse romande dans les années trente.
- M. Claude TSCHIEGG La presse nationale-socialiste et ses campagnes contre la Suisse, 1940-1941.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## PROFESSEURS

M. Robert Marclay, en congé scientifique dès le 1<sup>er</sup> septembre, a été remplacé en particulier par MM. Gérard Benz et Jean-Louis Beylard de l'Université de Genève. M<sup>lle</sup> Georgette Blanc a pris un congé d'une année dès le 15 octobre pour se rendre au Japon; M<sup>lle</sup> Dominique Vernaud a de nouveau été chargée d'un enseignement de 6 heures hebdomadaires à la section de philosophie.

Les 6 et 7 mars, M<sup>mes</sup> Marianne Pithon et Denise Tappy, M. le professeur André Guex et M. Jean-François Maire ont participé à un colloque organisé par l'Université de Lyon II en présentant une communication intitulée: «Motivation au travail en laboratoires de langues et renouvellement du matériel léger».

Le 22 octobre, M. le professeur André Guex a participé à la 2<sup>e</sup> journée de linguistique appliquée organisée par l'Université de Genève en y présentant une communication intitulée: «Laboratoire de langues et correction phonétique».

M. Rémy Pithon a participé au deuxième colloque des Cahiers de la Cinéma-thèque, organisé à Perpignan du 3 au 6 décembre, et a présenté une communication intitulée: «Les pouvoirs publics et le cinéma».

Les réunions du corps enseignant ont été consacrées essentiellement à l'examen des problèmes posés par l'introduction d'un numerus clausus de fait dès la rentrée d'automne.

## ÉTUDIANTS

Effectif au semestre d'été 1981: 275 étudiants au cours général  
115 étudiants au cours spécial

Effectif au semestre d'hiver 1981/1982: 283 étudiants au cours général  
179 étudiants au cours spécial

## CONFÉRENCES ET ACTIVITÉS DIVERSES

Le 9 février, M. le Professeur V. Nadeau, de l'Université de Québec, a présenté un exposé sur «Ecrire, en français, au Québec».

Le 26 mai, M<sup>me</sup> Gabrielle Faure, écrivain et ancienne lectrice à l'Ecole de français moderne, s'est entretenue de son œuvre avec nos étudiants.

Du 21 au 24 mai, une soixantaine d'étudiants sont allés en Provence, sous la direction de M<sup>lle</sup> Dominique Vernaud et de M<sup>me</sup> Catherine Dubuis, retrouver les souvenirs de Camus et de Giono à Lourmarin et à Manosque.

Le 12 novembre, une vingtaine d'étudiants ont visité, sous la conduite de M<sup>me</sup> Françoise Fornerod, l'exposition Guy de Pourtalès au château de Penthes, à Genève.

André Guex.

### III

#### COURS DE VACANCES 1981

Les Cours de Vacances 1981 ont accueilli du 13 juillet au 2 octobre 610 étudiants, venus de 44 pays, et totalisant 844 séries (836 en 1980). 47 classes pratiques, 48 classes de traduction et 14 classes de prononciation ont été mises sur pied.

Pour l'enseignement, nous avons pu compter sur le dévouement et la compétence de 51 collègues, venus pour la plupart de l'enseignement secondaire, de l'Ecole de français moderne et de la Faculté des lettres. Quatre professeurs de cette faculté, MM. Maurice Bossard, Pierre Chessex, Ernest Giddey et Jürg Winistorfer ont ouvert chacune des séries par une conférence. Le professeur Mercanton a accepté de s'entretenir, au cours de la 4<sup>e</sup> série, avec les étudiants du cours littéraire qui venaient de lire *La Sibylle*.

Trois sessions d'examens ont été organisées au terme desquelles ont pu être décernés: 13 certificats de degré supérieur

5 certificats de degré moyen.

La fréquentation des excursions organisées chaque semaine par les Cours a été assez irrégulière, tandis que les sorties et soirées organisées par classe remportent toujours un vif succès.

MM. André Guex, André Marthaler, César Bottinelli et Raymond Peitrequin ont successivement dirigé les cours, alors que le secrétariat est assuré avec compétence par M<sup>me</sup> Mayor.

Jean-François Maire.