

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** - (1981)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

## DU TOME 4, SÉRIE IV

	N <sup>os</sup>	Pages
Antoinette ALTHERR-CHARON. Héraclès à Erétrie (Une nouvelle inscription agonistique archaïque) (en collaboration avec François Lasserre) . . . . .	2	25
Claude BÉRARD. Achéloos ou Nessos? (Archiloque 273-277 LB) . . . . .	2	3
Ernest BLOCH. Correspondance inédite avec Guy de Pourtalès (1929-1937) . . . . .	3	9
Silvain BOCKSBERGER. Un ajout dans le discours d'Athènes d'Alcibiade: Thucydide VI 16, 4-5 . . . . .	2	37
Bernard BÖSCHENSTEIN. «Parole ultime» — un poème tardif de Paul Celan . . . . .	4	21
Carl J. BURCKHARDT. Correspondance inédite avec Guy de Pourtalès (1933-1935) . . . . .	3	47
Claude CALAME. Le navire de Dionysos: un témoignage d'Alcman? . . . . .	2	15
Janine CUAGNIER. Un exemple d'analyse des fautes. . . . .	4	137
Pierre DUCREY. Dédicace inédite d'une association à Erétrie	2	73
Françoise FORNEROD. Avant-propos à Guy de Pourtalès: Trois correspondances inédites. . . . .	3	3
Armand FRANCILLON. Il movimento dei personaggi nel <i>Giardino dei Finzi-Contini</i> . . . . .	1	99
Christiaan L. HART-NIBBRIG. La littérature musicale d'avenir (traduction de Gabrielle Faure) . . . . .	4	3
Zur Frage der «Epochenschwelle» am Beispiel des Sogenannten «Sturm und Drang» (avec la collaboration de Rudolf Käser et Denise Martin) . . . . .	4	85
Rudolf KÄSER. Zur Frage der «Epochenschwelle» am Beispiel des Sogenannten «Sturm und Drang» (avec la collaboration de Christiaan L. Hart-Nibbrig et Denise Martin). . . . .	4	85
François LASSERRE. Préambule aux Travaux de la Section des sciences de l'Antiquité . . . . .	2	1
Héraclès à Erétrie (Une nouvelle inscription agonistique archaïque) (avec la collaboration d'Antoinette Altherr-Charon) . . . . .	2	25
Walter LENSCHEN. Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen ins Neuhochdeutsche. . . . .	4	163

	N <sup>os</sup>	Pages
Jean-Jacques MARCHAND. Edouard Rod et l'écrivain Cesare Tronconi: une correspondance inédite . . . . .	1	47
Denise MARTIN. Zur Frage der «Epochenschwelle» am Beispiel des Sogenannten «Sturm und Drang» (avec la collaboration de Christiaan L. Hart-Nibbrig et Rudolf Käser) . . . . .	4	85
François MÉGROZ. La sagesse exemplaire de l'Arioste . . .	1	21
Mathilde MÉGROZ. I <i>Dialoghi con Leucò</i> di Pavese alla luce dell'epistolario. . . . .	1	91
Gianni A. PAPINI. Cicéron en Toscane au XIII <sup>e</sup> siècle: la traduction des <i>Catilinaires</i> . . . . .	1	3
Guy de POURTALES. Correspondance inédite avec Ernest Bloch (1929-1937). . . . .	3	9
Correspondance inédite avec Carl J. Burckhardt (1933-1935). . . . .	3	47
Correspondance inédite avec Jean R. de Salis (1938-1940). . . . .	3	75
Janine SALINA-PITTET. Du <i>Piacere</i> à <i>L'Enfant de Volupté</i> : étude de la restructuration du roman de Gabriele d'Annunzio en vue de la traduction française . . .	1	71
Jean R. de SALIS. Correspondance inédite avec Guy de Pourtales (1938-1940) . . . . .	3	75
Wilfred SCHILTKNECHT. Notes sur <i>Triptyque</i> (Max Frisch). .	4	25
Emil STAIGER. Probleme der Übersetzung . . . . .	4	149
Michèle et Antonio STÄUBLE. Présentation et commentaire de deux lettres inédites de Aurelio Bertola à Salomon Gessner et un texte allemand inédit de Bertola . . .	1	35
Werner STAUFFACHER. Die strukturelle Funktion fremdsprachlicher Elemente in Max Frischs <i>Montauk</i> . .	4	39
André-Jean VOELKE. La fonction thérapeutique du Logos selon Chrysippe . . . . .	2	57
Brigitte WÄLTI. «Die weisse Kehle der Einsamkeit» (Peter Huchel) . . . . .	4	49
Lukas WERTENSCHLAG. «Velofaare» oder ein Versuch von kollektivem seriellem Erzählen. . . . .	4	109
Markus WINKLER. La distinction entre les anciens et les modernes chez Constant, Schiller et Frédéric Schlegel	4	59
Comptes rendus bibliographiques . . . . .	1	109
	2	79
	3	111
	4	185
Chronique de la Faculté des Lettres . . . . .	1	119
Chronique de la Société des Etudes de Lettres . . . . .	1	128