

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 3 (1980)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

*Semestre d'hiver 1979/1980*

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

La séance annuelle publique de la Faculté des lettres a eu lieu le 22 octobre 1979 à l'Aula du Palais de Rumine. Après le rapport sur l'année écoulée présenté par M. le Doyen Alain Dubois et la distribution des prix aux étudiants qui se sont distingués par la qualité de leurs études, M. le professeur Miklos Molnar a fait un exposé intitulé: «Histoire et littérature. Quelques problèmes de méthode».

#### PROFESSEURS

M. le professeur Werner Stauffacher a été élu par le Sénat universitaire comme vice-Recteur. Nous lui adressons avec nos vœux nos vives félicitations.

MM. les professeurs Jean-Charles Biaudet et Jacques Mercanton ont pris leur retraite à la fin d'août; tous deux ont été promus à l'honorariat. Leur succession n'a pas été sans poser quelques difficultés. D'une part, le concours ouvert pour la succession du professeur Jean-Charles Biaudet n'a pas abouti. D'autre part, le candidat retenu par la Faculté pour la succession de M. Jacques Mercanton, M. Roger Francillon, s'est désisté en cours de procédure de nomination, ayant été entre-temps appelé à l'Université de Zurich.

M. Jacques Freymond, professeur à l'Institut des Hautes Etudes internationales de Genève, et M. Oscar Gauye, directeur des Archives fédérales, ont repris pour cette année l'enseignement que donnait M. Biaudet, soit d'histoire générale contemporaine pour le premier, et d'histoire suisse pour le second.

L'enseignement laissé vacant par le départ du professeur Mercanton est assuré, pendant l'année académique 1979/80, par MM. Pierre-Paul Clément, docteur ès lettres, André Gendre, professeur à l'Université de Neuchâtel et Roger Francillon, professeur à l'Université de Zurich, à raison de deux heures hebdomadaires chacun. Quant au poste laissé vacant par le départ de M. Roger Francillon, professeur-assistant, il a été provisoirement, et en attendant la nomination d'un quatrième professeur de littérature française, confié à M. Claude Reichler, docteur ès lettres.

M. Rémy Pithon assure, dès octobre 1979, la décharge décanale (prof. Alain Dubois) de deux heures, en remplacement de M. Martin Körner.

M. le professeur Walter Lenschen est au bénéfice d'un congé scientifique dès la rentrée de 1979. MM. Karl-Ernst Geith et Gottlieb Kolde, tous deux de l'Université de Genève, assurent sa suppléance.

Le professeur Ernest Giddey a renoncé partiellement au congé scientifique d'une année auquel il a droit en sa qualité de vice-Recteur sortant de charge. Sa suppléance est assurée par M. Georges-Denis Zimmermann, professeur à l'Université de Neuchâtel, à raison de 2 heures hebdomadaires, et par une série de conférences.

M. le professeur Miklos Molnar bénéficie d'un congé scientifique au semestre d'hiver 1979/80. Sa suppléance est assurée par une série de conférences.

M. le professeur Giovanni Papini passe d'un statut de professeur extraordinaire (4 h.), au statut de professeur ordinaire (6 h.).

M. Marcel Grandjean, professeur associé (histoire de l'art), a vu sa charge professorale passer de 2 à 4 heures et M. Michel Roten, professeur associé (géographie), de 1 à 2 heures.

M. Leonid Heller, professeur-assistant, assure un enseignement de langue et littérature russes à plein temps dès la rentrée.

Le 29 novembre 1979, M. Heinz Zimmermann, professeur extraordinaire de langues et civilisations orientales, a prononcé sa leçon inaugurale sur le sujet: «Le tantrisme. Origine et caractère d'un phénomène religieux».

M. Jean Starobinski, professeur de littérature française, ainsi que d'histoire des idées et de la médecine, à la Faculté des lettres de l'Université de Genève, a reçu le doctorat honoris causa de l'Université de Lausanne, lors du *Dies Academicus* de 1979, en hommage «au maître de la critique littéraire et de l'histoire des idées».

## ÉTUDIANTS

824 étudiants se sont inscrits à la Faculté des lettres au semestre d'hiver 1979/80, soit 110 de plus qu'au semestre 1978/79. 48 doctorants sont également inscrits.

Deux thèses ont été soutenues et ont valu à leur auteur le titre de docteur ès lettres, mention *très honorable*:

le 31 octobre 1979: «*Propre en ordre*». *Habitation et vie domestique 1850-1930: l'exemple vaudois*, par M<sup>me</sup> Geneviève Heller;

le 7 novembre 1979: «*Liberté, égalité, fraternité, justice: la vie et l'œuvre de Richard Overton, Niveleur*» par M<sup>me</sup> Marie Gimelfarb-Brack.

Lors du *Dies Academicus*, M<sup>lle</sup> Anne Girard a reçu le Prix des sports, M<sup>lle</sup> Dominique Vollichard le Prix de la Caisse d'Epargne et de Crédit, et M<sup>me</sup> Doris Jakubec, pour sa thèse sur *Sylvain Pitt ou les avatars de la liberté*, un Prix de Faculté avec la mention «Lauréate de l'Université de Lausanne».

Le 22 octobre, au cours de la séance d'ouverture des cours de la Faculté, des Prix de Faculté ont été décernés à M<sup>lles</sup> Marie-Noëlle Chappaz, Anna Lietti, Claire Monachon, MM. Dominique Bron, Jean-François Cand, Bernard Demond, Norbert Furrer et Jean-François Sonnay. M<sup>lle</sup> Claire Jaquier a reçu le Prix Follope, M. Christophe Calame le Prix Duboux, M. Etienne Anex le Prix Whitehouse, et M. Olivier Frei le Prix Nessler.

A la suite des examens d'octobre 1979, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard le titre de leur mémoire):

|   |  |
|---|--|
| M. Patrick CONSCIENCE                   | La scène morcelée (notes pour une théologie du montage cinématographique standard).  |
| M. Jean-Yves DUBOIS                     | Analyse des contes fantastiques de Maupassant.   |
| M <sup>lle</sup> Antoinette FALLET      | Emma Santos: <i>Une femme folle écrivain</i> .   |
| M. Hans-Heinz FELKA                     | Les thiasos de Grande-Grèce.   |
| M <sup>lle</sup> Nicole GAILLARD        | La problématique psychologique et psychiatrique chez Ludwig Binswanger. De la phénoménologie à l'anthropologie et à l'analyse existentielle. |
| M <sup>lle</sup> Anne GIRARD            | Des choix économiques à l'aménagement urbain: le littoral lausannois.  |
| M <sup>lle</sup> Marianne KINNER        | Das geteilte Berlin als literarisches Thema.   |
| M. Sylvain Malfroy                      | La rénovation urbaine et les problèmes de sauvegarde du patrimoine architectural.  |
| M <sup>me</sup> Judith MUHEIM-Kaye      | Individuo y sociedad en tres piezas de Ibsen y Lorca.  |
| M <sup>lle</sup> Loyse PAHUD            | <i>Les trous</i> ou à la recherche d'une géographie familière.   |
| M <sup>me</sup> Hélène RAMSEYER-de Rahm | La croissance de l'agglomération lausannoise 1960-1979. Données pour l'organisation d'excursions.  |
| M. Jean-Blaise ROCHAT                   | Nationalisme des «retours à» en France 1919-1927. L'exemple de la musique.   |
| M <sup>me</sup> Elena SACHINIS-Kägi     | La pintura de Velazquez en tres poetas del siglo XX (Miguel de Unamuno, Rafael Alberti y Manuel Machado).                                    |
| M <sup>lle</sup> Ginette VULLIEMIN      | Die Literaturkritik in der deutschen Demokratischen Republik am Beispiel der Kritik an Christa Wolfs Erzählung <i>Der geteilte Himmel</i> .  |
| M <sup>lle</sup> Brigitte WAELTI        | Max Frisch <i>Montauk</i> .  |

## CONFÉRENCES

D'octobre à décembre 1979, la Faculté des lettres a eu le plaisir de recevoir M. Hans Christoph von Tavel, directeur-adjoint de l'Institut suisse pour l'étude de l'art, M. le professeur Gerald E. Aylmer, de l'Université d'Oxford, M. le professeur Keith A. Keating, de Nassau Community College (New York), M. le professeur Zoran Konstantinovic, de l'Université d'Innsbruck, M. le professeur Gérard Fussmann, de l'Université de Strasbourg, M. Ivars Alksnis, chargé de cours à l'Ecole de traduction et d'interprétation de l'Université de Genève, et M. Erasmus Weddingen, restaurateur au Musée de Berne.

## PUBLICATIONS

La leçon d'adieu de M. le professeur Jacques Mercanton, intitulée «Le Miroir des Fiancés», a fait l'objet d'un tiré à part sur papier vélin Johannot avec une illustration représentant le Christ du portail nord de la cathédrale de Chartres.

Dans la collection *Etudes de Lettres*, la correspondance échangée entre Henri Pourrat et Gustave Roud a été publiée sous le titre *Sur la Route des Hauts Jardins*. Ce volume de 128 pages, qui comporte sept illustrations, a été préparé par M. le professeur Gilbert Guisan, avec la collaboration de M<sup>me</sup> Doris Jakubec.

Pour ces deux publications, quelques exemplaires sont encore disponibles (prix: respectivement Fr. 12.— et Fr. 32.—).

A paraître dans la collection des Publications de la Faculté des lettres, en mars 1980:

Jean-Jacques Marchand, *Edouard Rod et les écrivains italiens* (correspondance inédite avec S. Aleramo, L. Capuana, G. Cena, G. Deledda, A. Fogazzaro et G. Verga), 310 p. Prix de souscription jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 1980 (auprès de la Faculté des lettres): Fr. 26.—.

## II

## CHRONIQUE DE L'ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## PROFESSEURS

Vu la grande affluence de juristes allemands au cours spécial et pour remplacer M<sup>me</sup> Martine Nicollerat, qui a demandé à être libérée de son enseignement dès le début de juillet, il a été nécessaire de faire appel à des enseignants surnuméraires, soit: M. Yves Bordet, M. Eric Bubloz, M. André Dupuis, M<sup>lle</sup> Claire Jaquier et M. Jean-Daniel Subilia.

M. le professeur Robert Marclay a pris part au séminaire des départements d'études françaises des Universités européennes organisé en Pologne du 15 au 23 septembre 1979.

M. le professeur André Guex et M. Jean-François Maire ont enseigné au cours de formation organisé par la CILA à Neuchâtel, du 24 septembre au 5 octobre, sur *l'enseignement des langues étrangères à la lumière des techniques nouvelles*.

M. le professeur André Guex et M. Jean-François Maire ont participé à un colloque organisé par la Hochschule de Saint-Gall, le 12 novembre, sur *l'utilisation du laboratoire de langues dans l'enseignement secondaire*.

Du 18 septembre au 5 octobre l'Ecole a organisé un cours intensif de français pour un groupe d'instituteurs de Suisse alémanique. Ce cours était dirigé par M. le professeur André Guex. Y ont enseigné M<sup>lle</sup> Georgette Blanc, MM. Raymond Capré et Jean-François Maire.

Deux nouveaux cours d'introduction aux œuvres littéraires ont été proposés aux étudiants dès la rentrée d'octobre; ils sont donnés respectivement par M<sup>me</sup> Catherine Dubuis et M<sup>lle</sup> Dominique Vernaud.

## ÉTUDIANTS

Si l'effectif du cours général est en baisse avec 263 étudiants, celui du cours spécial est démesurément chargé par le grand nombre de juristes allemands. Sept classes ont été nécessaires pour répartir les 195 inscrits.

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français (ancien régime)*

M. Werner MARTI, Suisse

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français — Type A (option littérature — nouveau régime)*

M. Flavio MARTINELLI, Suisse

M<sup>lle</sup> Stella-Maris MONTI, Suisse

M<sup>lle</sup> Francesca PICO, Suisse

*Certificat d'études françaises (ancien régime)*

M. Raymond MORTAGUI, Egypte

*Certificat d'études françaises (nouveau régime)*

M<sup>lle</sup> Ilaria BARONI, Suisse

Mention Bien

M<sup>lle</sup> Maria-Luisa MARCIONETTI, Suisse

Mention Bien

M<sup>me</sup> Erika HENNY-Maier, Allemagne

M<sup>lle</sup> Cristina SPARAGANA, Italie

M<sup>lle</sup> Birgit KLESPER, Allemagne

M. Georgel VIZDEI, Roumanie

M<sup>lle</sup> Daniela LOI, Italie

## CONFÉRENCES, FILMS, EXCURSIONS

M. le professeur Etienne Grisel, Doyen de la Faculté de Droit, a présenté trois exposés sur les institutions de notre pays:

*Le Gouvernement de la Suisse*

*La Suisse et ses tribunaux*

*La Démocratie directe en Suisse*

Les films suivants ont été présentés et commentés par M. Rémy Pithon à l'auditoire Jean Barbeyrac à Dorigny, avec le concours de la Cinémathèque suisse:

*La Chienne*

de Jean Renoir

*Boudu sauvé des eaux*

de Jean Renoir

*La Prise du pouvoir par Louis XIV*

de Rossellini

Avec la collaboration du Service social de l'Université, une excursion a été organisée à Lucerne avec la visite du Musée des Transports.

Une soixantaine d'étudiants ont assisté, en groupe, à la représentation de *Tartuffe* au Théâtre Kléber-Méleau.

La soirée de fin d'année a eu lieu à Dorigny le mardi 18 décembre.

