

<b>Zeitschrift:</b>	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
<b>Herausgeber:</b>	Université de Lausanne, Faculté des lettres
<b>Band:</b>	2 (1979)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Chronique de la faculté des lettres

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

*SEMESTRE D'ÉTÉ 1979*

### I

#### FACULTÉ DES LETTRES

##### PROFESSEURS

Le 26 avril 1979, M. Philippe Junod, professeur d'histoire de l'art, a prononcé sa leçon inaugurale. Elle avait pour titre : « Voir et savoir ou de l'ambiguïté de la critique ».

Le 14 juin, à son tour, M. Peter Rück, professeur d'histoire médiévale, a prononcé sa leçon inaugurale. Elle avait pour thème : « La Suisse romande et la BURGUNDIA de l'An Mil ».

Le 26 juin, M. Jacques Mercanton, professeur de littérature française, arrivé au terme de sa carrière universitaire, a donné une leçon d'adieu intitulée : « Le Miroir des Fiancés ». Le texte en sera publié dans le prochain numéro des *Etudes de Lettres*.

Atteint par l'âge de la retraite, M. Jean-Charles Biaudet, professeur d'histoire moderne et d'histoire suisse, a également donné avec ce semestre son dernier enseignement.

##### ÉTUDIANTS

658 étudiants se sont inscrits à la Faculté des Lettres au semestre d'été 1979, soit 65 de plus qu'au semestre d'été 1978. 55 doctorants sont également inscrits à la Faculté.

Une thèse a été soutenue et a valu à son auteur le titre de docteur ès lettres, *mention très honorable*, le 28 juin : *Sylvain Pitt ou les avatars de la liberté. Une vie à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, 1860-1919*, par M<sup>me</sup> Doris Jakubec-Vodoz.

Dans la dernière chronique de la Faculté, il a été omis de signaler que M. Claude Calame avait obtenu un prix spécial de Faculté pour sa thèse intitulée : *Les Chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque. I. Morphologie, fonction religieuse et sociale; II. Alcman.*

A la suite des examens de mars et de juillet 1979, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard le titre de leur mémoire de licence) :

*Session de mars 1979*

- |  |   |
|--|---|
| M. Etienne ANEX                          | <i>La Revue de Belles-Lettres 1918-1940.</i>  |
| M <sup>lle</sup> Pascale BONNARD         | Colonia Julia Equestris: mise au point archéologique.   |
| M <sup>lle</sup> Christine DEGLISE       | La situation de la femme dans une entreprise horlogère entre 1955 et 1975.  |
| M. Paul DUBOSSON                         | L'habitat individuel dans deux communes chablaisiennes : Un aspect de la rurbanisation.                                       |
| M <sup>me</sup> Sylviane FRENCK-Roche    | Une certaine idée de la France. La formation du sentiment national français par les Ecoles de la III <sup>e</sup> République. |
| M <sup>me</sup> Annemarie GRABER         | La notion de littérature romande au XIX <sup>e</sup> siècle.  |
| M <sup>lle</sup> Claire JAQUIER          | Poétique de Gustave Roud.   |
| M. Pierre-Frank MICHEL                   | Le vitrail domestique 1900 en Suisse.   |
| M <sup>me</sup> Jacqueline MONNIER-Borel | Etude morphologique de la région de Saint-Barthelemy (VS).  |
| M. Thierry MOUQUIN                       | Paul-Yves Nizan, écrivain communiste.   |
| M. George NYAMNDI                        | Chinua Achebe's No Longer at Ease: — A Process in Cultural Disintegration.  |
| M <sup>lle</sup> Viviane VAGNIÈRES       | Aperçu phytoécologique du Pays d'En-Haut.   |
| M <sup>lle</sup> Elisabetta ZEGNA        | <i>Le Fiabe</i> di Carlo Gozzi.   |

*Session de juillet 1979*

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| M <sup>lle</sup> Thérèse BLATTNER | Peuple et autorités vaudoises face au suffrage féminin, 1907-1959: évolution d'une opinion publique. Rôle des suffragistes, des autorités et de la presse des partis.   |
| M <sup>lle</sup> Regula BRUNNER   | Adoleszenzskrise in der Literatur um 1900, anhand der vier Romane:<br>Robert Musil : <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törless</i><br>Robert Walser : <i>Jakob von Gunten</i><br>Hermann Hesse : <i>Unterm Rad</i><br>Heinrich Mann : <i>Professor Unrat</i> . |

- |   |  |
|---|--|
| M. Giuseppe BUTTI                           | L'affaire Bassanesi et le Tessin.  |
| M. Jacques CHRISTINAT                       | La dîme dans le bailliage de Romainmôtier sous le régime bernois.  |
| M <sup>lle</sup> Neala COLLINA              | Social criticism, incommunicability and illusions in four plays by Edward Albee.   |
| M. Philippe COTTIER                         | L'utilité de moyens de stockage liés à l'ordonnateur pour conserver des données historiques.   |
| M <sup>me</sup> Dominique DESARZENS-Christe | Le censier de Lucelle : 1300.  |
| M <sup>lle</sup> Marianne DEGOUMOIS         | Etude morphologique et essai de reconstitution de la paléographie des stades glaciaires de la vallée de la Morge.                                |
| M <sup>lle</sup> Jacquelin DUBOIS           | <i>Cortaysye</i> in the poems of the MS Cotton Nero A.X.   |
| M <sup>lle</sup> Chantal EPARD              | Les répercussions lausannoises des événements du 9 novembre 1932 à Genève.   |
| M. Jean-Luc GIDDEY                          | Lecture de <i>Fergus</i> , roman du XIII <sup>e</sup> siècle.  |
| M. Jean-Marc GILLIERON                      | La révolution vaudoise de 1798 dans le bailliage de Morges.  |
| M <sup>lle</sup> Dominique MOLLIEN          | <i>Valori Plastici</i> Rome 1918-1921, Etude sur une revue d'art italienne.  |
| M <sup>lle</sup> Véronique MÜLLER           | <i>Autre Etude de Femme</i> de Honoré de Balzac.   |
| M. Vincent NICOD                            | Aspects de la grande dîme en graines de LL.EE. de Berne et de Fribourg dans le bailliage commun d'Orbe - Echallens au XVIII <sup>e</sup> siècle. |
| M. François PAVARINO                        | Jeux et phénomènes structuraux dans <i>Dar</i> de Vladimir Nabokov.  |
| M <sup>lle</sup> Yolande PITTIER            | Réactions des Valaisans à l'annexion de leur pays à la France et leur attitude face au nouveau gouvernement (1810-1813).                         |
| M. Claude RAPIN                             | Aï Khanoum (Afghanistan): la trésorerie hellénistique. Campagnes de fouilles de 1977 et 1978.  |
| M. Jean-Raymond TSCHUMI                     | Composición de las Novelas ejemplares de Cervantes.  |

## CONFÉRENCES ET COLLOQUES

En janvier et février 1979, la Faculté des lettres a eu le plaisir de recevoir M<sup>me</sup> J. Rabenschlag-Kraüsslich, de Freiburg im Brisgau, M. Georges Rougemont, de Dijon, M. Robert Langbaum, de Virginie (Charlottesville) USA, M. André Gendre, de Neuchâtel, M. Oswald Ducrot, de Paris, M. Georg Germann, de Bâle et M. G. Arlettaz, de Berne.

Dans le courant du semestre d'été 1979, elle a reçu M. John Lyons, professeur à l'Université du Sussex, M. Jean Delumeau, professeur au Collège de France, M. Pierre Barberis, de Caen, M<sup>me</sup> Maristella Lorch, de New York, M. Maurice Hadot, de l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris, M. Maurice Gross, des Universités de Paris VII et Paris VIII, M. H. Reiss, de l'Université de Bristol, M. le Dr Alfred Bader, privat-docent à la Faculté de médecine de Lausanne, M. Federico Spiess, directeur du dictionnaire des dialectes de la Suisse italienne, M. Christophe Makoswki, assistant à l'Université de Varsovie, M. P. E. Arias, de Pise, M. Paul Bernard, directeur de la Délégation archéologique française en Afghanistan, M. Georges May, de Yale, M. Jean Bouvier, de Paris, et M<sup>me</sup> Geneviève Heller, candidate au doctorat ès lettres à notre Université.

Du 27 au 29 avril 1979, à Lausanne-Dorigny, la Faculté des lettres a organisé, dans le cadre d'une recherche subventionnée par le Fonds national suisse de la recherche scientifique, un colloque interdisciplinaire intitulé: «Les sources littéraires de l'histoire».

## PUBLICATIONS

En raison du nombre des travaux remis par la Section d'histoire et de leur importance, les études relatives au moyen âge et aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles paraîtront dans le n° 1 de 1980, à la suite de la leçon inaugurale de M. le professeur Peter Rück.

Les Actes du V<sup>e</sup> Colloque international sur les bronzes romains, qui s'est tenu à Lausanne du 8 au 13 mai 1978, viennent d'être publiés dans les *Cahiers d'archéologie romande* (n° 17). Ce volume de 264 pages, avec 527 figures sur 144 planches, peut être obtenu par souscription (Fr. 80.—) auprès de M. le professeur Claude Bérard (1025 Saint-Sulpice) jusqu'au 15 octobre 1979.

A paraître en novembre 1979, dans la collection des Etudes de Lettres, sous le titre *Sur la route des hauts jardins — D'Ambert à Carrouge*, la correspondance échangée entre Henri Pourrat et Gustave Roud. Cette publication, préparée par le Centre de Recherches sur les Lettres romandes, présente un dialogue très personnel entre deux écrivains aussi différents de tempérament que proches de sensibilité et d'aspirations.

## II

## ECOLE DE FRANCAIS MODERNE

## PROFESSEURS

Après avoir été chargée durant deux semestres d'un enseignement au cours spécial et d'une classe de composition au niveau du certificat, M<sup>me</sup> Martine Nicollerat a demandé à être libérée de ses fonctions dès le début de juillet pour se consacrer à d'autres tâches. Cette enseignante sympathique et dévouée a su d'emblée conquérir ses étudiants et ses collègues par ses compétences, son charme, sa gentillesse et son sens de la collaboration. L'Ecole lui doit une grande reconnaissance pour l'excellent travail qu'elle a accompli.

M<sup>lle</sup> Georgette Blanc et M. Raymond Capré ont participé au cours de troisième cycle en linguistique organisé à Crêt-Bérard au cours du printemps.

M. Robert Marclay a été invité à prendre part à un séminaire sur «l'enseignement en Europe francophone des littératures et civilisations des pays d'expression française». Ce séminaire s'est réuni à Rennes du 3 au 5 avril sous le patronage de l'AUPELF.

M. le Professeur André Guex a été chargé de représenter la CILA au colloque de l'Association internationale de linguistique appliquée (AILA) qui eut lieu à Strasbourg du 17 au 20 avril 1979 sur le thème suivant : « Langues et coopération européenne ».

## ÉTUDIANTS

L'effectif au cours général dépassait 300 au semestre d'été et les candidats aux examens du certificat et du diplôme ont atteint le chiffre record de 59.

Quant au cours spécial, il continue à être très chargé et cinq classes ont été nécessaires au semestre d'été comme au semestre d'hiver.

A la suite des examens de mars et de juillet 1979, les diplômes et certificats suivants ont été délivrés :

*Session de mars 1979**Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français*

M<sup>lle</sup> Christel FELDHAUS, Allemagne  
 M<sup>me</sup> Fariba GONIN, Suisse  
 M. Daniel SCHEINMANN, Allemagne

*Certificat d'Etudes françaises*

M <sup>lle</sup> Delia ROTH, Allemagne	Mention Très Bien
* M <sup>lle</sup> Irène FEDUN, Canada	M <sup>lle</sup> Elisabeth MARTENS, Allemagne
* M <sup>lle</sup> Ilona TODOR, Suède	M <sup>lle</sup> Silvia NEGRINELLI, Suisse
* M <sup>me</sup> Andrea VOELKLE, Suisse	M <sup>lle</sup> Alice SNYDER, USA
M <sup>lle</sup> Annika AMAN, Suède	M. Antonio TORO, Bolivie
M. Savvas MAGLOUSSIDIS, Grèce	M <sup>me</sup> Susan WARWICK, USA

*Session de juillet 1979*

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français (ancien régime)*

M<sup>lle</sup> Sylvia FULLER, Angleterre  
 M<sup>me</sup> Yildiz JACCARD, Suisse  
 M<sup>lle</sup> Patricia LOPEZ, Colombie

M<sup>lle</sup> Christina SCHMUDE, Allemagne  
 M<sup>me</sup> Pirkko WERREN, Suisse

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français (option littérature)*

\* M. Mario PULT, Suisse  
 M<sup>lle</sup> Rachel ALBAGLI, Turquie  
 M. Mario MOSCA, Italie

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français (option langue)*

M<sup>lle</sup> Susanne STUDER, Suisse

*Certificat d'Etudes françaises*

- \* M<sup>lle</sup> Claudia CLEMENS, Allemagne
- \* M. Severino GARCIA, Espagne
- \* M<sup>lle</sup> Rachel JUD, Suisse
- \* M<sup>lle</sup> Beverley LEE, Allemagne
- \* M<sup>lle</sup> Ylva LUNDQUIST, Suède
- \* M<sup>lle</sup> Brigitte ODERMATT, Suisse
- \* M<sup>lle</sup> Beatrix REIF, Suisse
- \* M<sup>lle</sup> Raquel ROMANO, Argentine
- \* M<sup>me</sup> Vicky SCHEINMANN, Turquie
- \* M<sup>lle</sup> Margret SCHIEDT, Suisse
- \* M. Eckhard SCHLEIFER, Allemagne
- \* M<sup>me</sup> Ursula WAVRE, Suisse
- M<sup>lle</sup> Ivana ALETTI, Suisse
- M<sup>lle</sup> Lisa ANDRESEN, USA
- M<sup>lle</sup> Amy BARRACLOUGH, USA
- M<sup>lle</sup> Elizabeth Van BILJON, Afrique du Sud

- M<sup>lle</sup> Michèle CAMS, Belgique
- M<sup>lle</sup> Lisa DUBA, USA
- M<sup>me</sup> Yasmine EVRIPIDIS, Egypte
- M<sup>me</sup> Helen FISCHER, Suisse
- M. Fred FLIEGE, Allemagne
- M<sup>lle</sup> Katharina FUCHS, Allemagne
- M<sup>lle</sup> Christa HAMACHER, Allemagne
- M<sup>lle</sup> Margarete HENRICH, Allemagne
- M<sup>lle</sup> Christina JAUSLIN, Suisse
- M<sup>lle</sup> Gerlinde KUSCHE, Allemagne
- M<sup>lle</sup> Elisabeth MORICZ, Canada
- M<sup>lle</sup> Elisabeth RUITENBERG, Pays-Bas
- M<sup>lle</sup> Eveline WAAS, Suisse

\* Les étudiants dont le nom est précédé d'un astérisque ont obtenu la mention Bien.

### CONFÉRENCES, EXCURSIONS, FILMS

L'écrivain Georges Haldas a présidé deux entretiens : l'un sur *Jean-Jacques Rousseau*, à partir du film réalisé avec Claude Goretta pour la TV romande, l'autre sur *Boulevard des Philosophes* étudié par M<sup>me</sup> Fornerod dans son cours de littérature romande.

M. le Professeur Jean-Luc Seylaz a fait une conférence sur « Perken et la mort » dans la *Voie Royale* de Malraux.

M. le Professeur Marcel Grandjean a fait une visite commentée de la Cathédrale de Lausanne.

Quatre films ont été présentés et commentés par M. Rémy Python dans son cours d'étude du *langage filmique*.

Marcel Carné, *Le jour se lève*  
René Clerc, *Un chapeau de paille d'Italie*  
Jean Vigo, *L'Atalante*  
Marcel Pagnol, *La femme du boulanger*

Plusieurs excursions ont été organisées en collaboration avec le service social, en particulier à Romainmôtier et à l'île Saint-Pierre.