Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 10 (1977)

Heft: 1

Artikel: Travaux de la section de langue et de littérature russes

Autor: Kemball, Robin

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-872236

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TRAVAUX DE LA SECTION DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE RUSSES

Le choix de textes paraissant dans ce numéro des Etudes de Lettres *a été en grande partie dicté par le souci de contourner le problème posé par la langue russe elle-même, peu ou pas accessible au lecteur non slavisant. C'est pourquoi nous avons fini par renoncer, non sans regret, à notre projet original qui aurait consisté à inclure dans la première partie deux études relevant du domaine de la poétique, l'une fruit d'un séminaire consacré à* La Volée blanche *d'Anna Akhmatova en été 1976, l'autre traitant du* Camp des cygnes *de Marina Tsvetaeva. En guise de compensation, nous avons opté pour la publication de deux poèmes de Tsvetaeva peu connus, voire inédits en langue française ; ces deux poèmes sont précédés d'une petite introduction destinée à rendre le lecteur attentif à certains aspects de la méthode poétique de Tsvetaeva, aspects dont on peut craindre qu'ils ne se dessinent pas toujours avec suffisamment de clarté à travers une version française.*

La deuxième partie contient des travaux se rapportant à l'histoire littéraire et intellectuelle. Ici également, l'article principal est « appuyé » par un texte peu connu (celui des trois lettres d'Apollon Grigoriev à Gogol), précédé, lui aussi, d'un bref article d'introduction.

Nous exprimons notre gratitude à nos collègues, les professeurs Nikolay Andreyev (Cambridge) et Georges Nivat (Genève), qui ont bien voulu apporter leurs témoignages à la mémoire de Marc Slonim. A M. Nivat, nous devons aussi la traduction française du poème L'heure d'âme *de Marina Tsvetaeva.*

Robin KEMBALL.