

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 10 (1977)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES
XXII

GIBBON ET ROME
A LA LUMIÈRE DE L'HISTORIOGRAPHIE MODERNE

Volume publié par Pierre Ducrey
en collaboration avec F. Burkhalter et R. Overmeer

Voici deux cents ans — en 1776 — paraissait le premier tome de la grande œuvre d'Edward Gibbon, The Decline and Fall of the Roman Empire. Pour commémorer cet anniversaire, l'Université de Lausanne a organisé, du 9 au 12 juin 1976, un colloque international sur le thème : « Gibbon et Rome à la lumière de l'historiographie moderne ». On sait que Gibbon séjourna durant près de quinze ans à Lausanne. Le volume contient le texte des communications présentées au cours du colloque, ainsi que les discussions qui leur ont fait suite, et auxquelles ont pris part J. Béranger, D. van Berchem, O. Reverdin et T. Zawadzki.

TABLE DES MATIÈRES

Préface, par Dominique Rivier, Recteur de l'Université de Lausanne

Pierre Ducrey Introduction

I. *Gibbon dans son temps*

Ernest Giddey Gibbon à Lausanne

Ronald Syme How Gibbon came to History

Arnaldo Momigliano Eighteenth - Century Preface to Mr. Gibbon

Michel Baridon Le style d'une pensée : politique et esthétique dans le
Decline and Fall

E. Badian Gibbon on War

II. *Gibbon et Rome*

J. F. Gilliam Gibbon and the Roman Army

Johannes Straub Gibbons Konstantin-Bild

Glen W. Bowersock Gibbon and Julian

François Paschoud Gibbon et les sources historiographiques pour la période de
363 à 410

André Chastagnol Gibbon et la Gaule du Ve siècle

Un volume de 265 pages et une illustration

Prix de vente : 45 francs suisses

Dépositaire : Librairie Droz SA, 11, rue Massot, 1211 Genève 3, Suisse

Encore disponibles dans la même collection (en vente à la Librairie Droz SA):

Edouard Gibbon, *Le Journal rédigé à Lausanne, 17 août 1763 -*

19 avril 1764, publié par Georges Bonnard, 1945, 360 p., 12 pl. Fr. s. 20.—

Miscellanea Gibboniana, textes publiés par Gavin R. de Beer,

G. A. Bonnard, Louis Junod, 1952, 152 p. Fr. s. 8.—

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

	Fr.
11. Paul AEBISCHER, <i>Rolandiana Borealia. La « Saga af Runzivals bardaga » et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland.</i> Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois. 1954, 296 p., pl.	27.—
12. Gilbert GUIBAN, <i>Ramuz ou le génie de la patience.</i> Etude stylistique des variantes de quelques romans. 1958, 154 p., pl.	12.—
13. Henri MIÉVILLE, <i>Condition de l'homme</i> , 1959, 232 p.	10.—
14. Ernest GIDDEY, <i>Samuel Rogers et son poème « Italie »</i> . 1959, 124 p.	10.—
15. Frank OLIVIER, <i>Essais dans le domaine gréco-romain antique et dans celui du Nouveau Testament</i> , 1963, 332 p., pl.	30.—
16. Gilbert GUIBAN, <i>Ernest Renan et l'art d'écrire</i> , 1962, 148 p.	12.—
17. René RAPIN, <i>Lettres de Joseph Conrad à Marguerite Poradowska</i> . 1966, 230 p.	34.—
18. <i>Mélanges offerts à M. Georges Bonnard</i> . 1966, 254 p.	24.—
19. Paul AEBISCHER, <i>Neuf Etudes sur le théâtre médiéval</i> . 1972, 176 p.	27.—
20. Jean BÉRANGER, <i>Principatus</i> . 1973, 486 p.	57.—
21. André RIVIER, <i>Etudes de littérature grecque</i> . 1975, 468 p.	57.—

En vente à la Librairie Droz S. A., 11, rue Massot, 1211 Genève 3

PUBLICATIONS DU CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LETTRES ROMANDES

1. C.-F. RAMUZ, *ses amis et son temps*, présentation, choix et notes de Gilbert Guisan, 6 vol.
2. Félix VALLOTTON, *document pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre*, présentation et notes de Gilbert Guisan et Doris Jakubec, 3 vol.
3. Albert BÉGUIN - Marcel RAYMOND, *Lettres (1920-1957)*, présentation, choix et notes de Gilbert Guisan, 1 vol.

En vente à la Bibliothèque des Arts, 50 av. de Rumine, 1005 Lausanne