

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 9 (1976)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

## DU TOME 9, SÉRIE III

	<i>Nos</i>	<i>Pages</i>
Antoinette BLUM. <i>Les Loups</i> et leur écho en France et à l'étranger . . . . .	3	35
Michel DENTAN. <i>Le Horla</i> ou le vertige de l'absence . . .	2	45
Tatiana DETHIER. La peinture de l'amour et le renversement des valeurs dans <i>Les Illustres Françaises</i> . . . .	2	17
Roger FRANCILLON. Du roman-il au roman-je ou la conquête de la lucidité dans <i>Les Illustres Françaises</i> . . . .	2	1
André GUX. Le laboratoire de langues en question . . .	1	3
Remi JOLIVET. Théories linguistiques et formalisation . .	1	37
Rigueur et laxité de structure en syntaxe : approche expérimentale . . . . .	1	81
Mortéza MAHMOUDIAN. Convergences et divergences dans les théories linguistiques . . . . .	1	23
Rigueur et laxité de structure en syntaxe : aspects théoriques . . . . .	1	65
Philippe M. MONNIER. Romain Rolland et la <i>Revue mensuelle</i> de Genève . . . . .	3	1
Marc REINHARDT. Autour de <i>Jean-Christophe</i> : Romain Rolland et la vie littéraire et artistique en Suisse alémanique	3	15
Jacques RIVIÈRE. Lettres et documents . . . . .	4	1
Jean-Luc SEYLAZ. Temporalité et narration dans <i>Angélique</i> de Gérard de Nerval . . . . .	2	31
Comptes rendus bibliographiques . . . . .	1 2 3	121 55 55
Chronique de la Faculté des Lettres . . . . .	1 3	131 79
Chronique de la Société des Etudes de Lettres . . . . .	1 3	135 85