

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 8 (1975)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1975

## I

### FACULTÉ DES LETTRES

#### PROFESSEURS

Deux leçons inaugurales ont été prononcées au cours de l'année universitaire : l'une, le 30 janvier 1975, par M. le professeur François Lasserre, titulaire de la chaire de langue et de littérature grecques, qui a traité le sujet suivant : « Le débat sur les systèmes politiques : trois exégèses d'Hérodote III 80-86 » ; l'autre, le 5 juin, par M. André Guex, professeur de linguistique appliquée, sur « Le laboratoire de langues en question ».

#### ÉTUDIANTS

Le nombre des étudiants immatriculés à la Faculté des Lettres en 1975 est de 507.

Deux thèses ont été soutenues au cours du semestre d'été et ont valu à leurs auteurs le grade de docteur ès lettres avec la mention « honorable », soit :

le 7 mai, « Robert Graves et la dualité du réel », par M. Jean-Paul Forster ;

le 29 mai, « Origine e sviluppo del Comun grande di Poschiavo e Brusio », par M. Riccardo Tognina.

A la suite des examens de mars 1975, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard le titre de leur mémoire de licence) :

#### Mars 1975

##### *Diplôme d'Etat*

Mlle Marguerite MULLER

Virginia Woolf : Bernard et ses visions dans *The Waves*.

##### *Règlement de 1969*

Mlle Martine BESSE

« Nachdenken » über Christa Wolf.

Mlle Marianne BONJOUR

Le polytechnicien Adrien Pichard à Paris, sous l'Empire, d'après la correspondance qu'il adresse à sa famille de 1807 à 1809.

Mlle Jacqueline BRUGGMANN

Peter Weiss et l'histoire (1946-1969).

Mme Christiane CROSET-Jossevel

*Pile ou Face*, un roman « précolombien ».

Mme Frances GABRIEL

Un collectionneur suisse au XX<sup>e</sup> siècle: Hermann Rupf (1880-1962).

- M. Christian LEUENBERGER Die deutsche Sprache unterm Faschismus.  
(Mention très bien)
- Mme Françoise LOERTSCHER-Rouge La politique de la F. O. M. H. pendant la  
crise dans l'horlogerie (1930-1937).
- Mme Renée POLLA-Besançon Trois nouvelles de Louis-René Des Forêts  
(La chambre des enfants, Une mémoire  
démentielle, Dans un miroir).
- Mlle Monique ROULIER Un Altro Teatro.
- Mme Chantal SCHINDLER-Pittet Les principales activités de la société indus-  
trielle et commerciale de la Vallée de Joux  
au XIX<sup>e</sup> siècle.
- Mlle Jean WILCOCK Charles Morgan's Treatment of the Protago-  
nists of *The Voyage and Sparkenbroke*.

*Licence d'Université*

- M. Michel BERTHOUD Oscar Wilde. *De Profundis*: The private and  
the public part of the letter.
- Mlle Michèle SCHENK L'affiche politique suisse entre les Deux-  
Guerres.
- M. René THOMA Les principes d'une chevalerie modèle. Leur  
application chez Chrétien de Troyes.
- Mlle Véronique TISSIÈRES La République de Berne et les événements  
genevois de 1789.

Juillet 1975

*Licence ès lettres*

- Mme Anne HOFMANN-Zurbuchen Les Missions diplomatiques de Pierre-Mau-  
rice Glayre à Paris (juillet - août 1799 ;  
octobre 1800 - mai 1801).
- M. André JACQUOD Etude du tragique dans *Sous le soleil de  
Satan* et *Journal d'un curé de campagne*.
- Mlle Gemma PARNISARI Roberto Longhi.
- Mme Georgette ROCHAT-Perrenoud L'enfance dans l'œuvre de Gilbert Cesbron.
- M. Philippe ROCHAT Aspects économiques, politiques et spirituels  
de la vie du Monastère de Romainmôtier  
entre 1260 et 1432 d'après les visites et cha-  
pitres généraux de l'ordre de Cluny.  
(Mention bien)
- M. Jean-Michel ROULIN Lausanne-Triage. Contribution à l'analyse  
géographique de l'insertion d'une infrastruc-  
ture de transports dans les trames de l'espace  
péri-urbain : à la recherche d'une problé-  
matique.  
(Mention très bien)

## CONFÉRENCES

La Faculté des Lettres a organisé les conférences suivantes :

- 15 janvier 1975      Conférence de M. J. P. Descœudres, professeur d'archéologie classique à l'Université de Sidney :  
*Un nouveau site archéologique en Chalcidique : Toroné.*
- 15 janvier            Conférence de M. J. Charue, professeur à l'Université de Dijon :  
*Tradition et novation dans la littérature autrichienne au dernier tiers du 19<sup>e</sup> siècle.*
- 13 février           Conférence de M. Stanley Greenfield, professeur à l'Université d'Oregon (USA) :  
*Chaucer : The Prioress and her Priest : Tales of two Cities.*
- 19 février           Conférence de M. Walther Ludwig, professeur à Columbia University, New York :  
*Von der klassischen zur christlichen lateinischen Dichtung — Prudentius und die Transformation der Gattungen.*
- 28 février           Conférence de M. Pierre Gilliand, directeur de l'Office statistique de l'Etat de Vaud :  
*Introduction à la démographie historique.*
- 5 mai                Conférence de M. Norman Gash, professeur à l'Université de St. Andrews :  
*Progress and Poverty in Early Industrial Britain.*
- 7 mai                Conférence de M. le professeur Colin Roderick :  
*Patrick White's « Voss ».*
- 20 mai               Conférence de M. Mario Puppo, professeur à l'Université de Gênes :  
*Il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo.*
- 21 mai               Conférence de Mme Liliane Welch, professeur à l'Université de Mount Allison (Canada) :  
*Les principes esthétiques de l'interprétation littéraire.*
- 22 mai               Conférence de M. Yvon Garlan, professeur à l'Université de Rennes :  
*Signification historique de la piraterie dans l'Antiquité.*
- 23 mai               Conférence de M. Effim G. Etkind, professeur à l'Université de Nanterre :  
*La poésie française dans le miroir de la littérature russe.*
- 27 mai               Séminaire présidé par M. Reinhold Grimm, professeur à l'Université du Wisconsin, à Madison :  
*« Nathan der Weise », de Lessing, et le « Kaukasischer Kreidekreis », de B. Brecht.*
- 6 juin                Conférence de M. Jacques Rychner, directeur-adjoint de la Bibliothèque publique de la Ville de Neuchâtel :  
*Conditions de travail, us et coutumes des typographes neuchâtelois à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

- 18 juin                    Conférence de M. Maurice Agulhon, professeur à l'Université de Paris I et Président de la Société de la Révolution de 1848 :  
                               *La République française de 1848 devant l'histoire.*
- 24 juin                    Conférence de M. le professeur André Corboz, de l'Université de Montréal :  
                               *La Venise imaginaire de Canaletto.*

## PUBLICATIONS

En hommage à la mémoire du professeur André Rivier, décédé en 1973, la Faculté des Lettres a publié un recueil de ses articles sous le titre *Etudes de Littérature grecque*. Ce volume de 400 pages, le vingt et unième de la collection des Publications de la Faculté des Lettres, comprend quatre parties : Théâtre - Poésie lyrique - Philosophie - Médecine. Il fera l'objet d'un compte rendu détaillé dans l'un des prochains numéros du Bulletin.

Les lettres d'Edmond Gilliard, publiées dans le présent numéro, font l'objet d'un tiré à part sous couverture Johannot, qui peut être demandé à notre secrétariat (prix Fr. 10.—).

Le samedi 7 juin, Mme Marie-Louise Reymond a fêté son quatre-vingt dixième anniversaire. Les anciens étudiants d'Arnold Reymond gardent un souvenir ému et reconnaissant des séminaires de philosophie qui se tenaient dans la maison de leur maître, « La Rouvenaz », et ne sauraient oublier l'accueil affectueux que leur réservait à chaque fois Mme Marie-Louise Reymond. Chaque rencontre renouvelait une fête non seulement de la réflexion, mais de l'amitié. Nous sommes heureux d'exprimer à Mme Reymond, à l'occasion de son bel anniversaire, avec nos vœux nos sentiments de gratitude et de respectueux attachement.

## II

### ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Avec 367 étudiants au semestre d'hiver et 346 au semestre d'été, l'effectif de l'Ecole de français moderne est en légère augmentation par rapport à l'année précédente. A la rentrée d'automne 1974, cinquante pays étaient représentés. Le nombre des classes n'a pas changé : il est toujours de neuf pour le cours général et de trois pour le cours spécial.

La mort de notre regretté collègue Benjamin Rossel nous obligea à faire appel à des suppléants avant de repourvoir définitivement son poste. C'est ainsi que Mlle Georgette Blanc et M. Otto Furrer ont été chargés de la majeure partie de son enseignement, alors que quelques cours de caractère littéraire étaient confiés à Mme Françoise Fornerod et à Mlle Marianne Béguelin.

Au cours du mois de juin dernier, Mlle Georgette Blanc a été officiellement désignée par le Conseil d'Etat en qualité de lectrice à plein temps. Licenciée ès lettres de l'Université de Lausanne, Mlle Blanc s'est spécialisée en linguistique et a complété sa formation par des stages d'études aux Universités de Paris et d'Aix-

en-Provence. L'enseignement qu'elle a donné tant aux Cours de vacances qu'à l'Ecole lui a permis de manifester la solidité de sa formation et ses dons de pédagogue.

Voici les principaux événements qui ont marqué le cours de ces deux semestres :

Notre traditionnelle fête de Noël eut lieu comme l'année dernière à la salle de Saint-Jean-de-Cour. C'était le 12 décembre, étudiants et professeurs se sont réunis pour un pique-nique canadien, suivi de productions fort bien mises au point par différents groupes d'étudiants.

Le 17 décembre eut lieu une visite de l'exposition Soutter au Palais de Rumine, sous la conduite de M. Michel Thévoz. En janvier la projection du film de Malraux, *L'Espoir*, illustra très heureusement un cours d'explication de texte donné au semestre d'hiver. Le théâtre de Boulimie nous proposa le spectacle de *Crizz* à la fin de février.

Au semestre d'été, il faut signaler le récital Jean Ber sur des poèmes surréalistes, dans le cadre du cours de civilisation française consacré à l'entre-deux-guerres, et surtout la rencontre avec l'écrivain Maurice Chappaz. Au lieu d'une conférence, Maurice Chappaz proposa un dialogue à nos étudiants ; ces derniers lui posèrent beaucoup d'intéressantes questions qui donnèrent au débat une très haute tenue.

Signalons enfin la présentation fort intéressante du *cinéma français de l'entre-deux-guerres* par M. Freddy Buache, conservateur de la Cinémathèque suisse.

Cependant l'événement le plus important fut sans conteste la leçon inaugurale de notre collègue, le professeur André Guex, le 5 juin. Pionnier du laboratoire de langues en Suisse romande, M. André Guex avait choisi pour thème : *Le laboratoire de langues en question*. Cette leçon à la fois minutieuse et brillante fera l'objet d'une publication dans le bulletin des Etudes de Lettres. Il faut noter aussi que le professeur André Guex vient de publier avec Mme Marianne Pithon un important manuel de phonétique française.

Au terme de la session de mars 1975, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne*

Mlle Brigitte WAELTI	Suisse	Mention bien
Mlle Ursula RIESEN	Suisse	
M. Ruedi TROESCH	Suisse	

*Certificat d'études françaises*

Mlle Marie-Louise BOLZ	Suisse
Mme Béatrice BRIQUET	USA
Mlle Deirdre COLAHAN	Angleterre

Session de juillet

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne*

M. Urs BUCHER	Suisse	Mention bien
Mme Claudine BELLANI-Pitschen	Suisse	
Mlle Claudia PETERSEN	Allemagne	

*Certificat d'études françaises*

Mlle Laetitia JANSE van RENSBURG	Afrique du Sud	Mention bien
Mlle Giovanna GIOLLO	Suisse	
Mlle Grethe HORGEN	Norvège	
Mme Raija KNUCHEL	Suisse-Finlande	
Mlle Sibylle KOSTLER	Allemagne	
Mlle Renata MARCONI	Italie	
Mlle Annamaria MARTINEZ	Angleterre	
Mlle Marianne PERRET	Suisse	