Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 7 (1974)

Heft: 3

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1974

I
FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS

Une seconde chaire de géographie a été créée et a été confiée à M. Laurent Bridel avec le titre de professeur extraordinaire. MM. Jean-Bernard Racine et Laurent Bridel partagent leur enseignement entre la Faculté des Lettres, l'Ecole des Sciences sociales et politiques et l'Ecole des Hautes Etudes commerciales. Tous deux ont prononcé leur leçon inaugurale le 20 juin, traitant en commun, l'un d'une manière théorique et méthodologique, l'autre dans ses applications, du sujet suivant : « Le projet géographique et l'organisation de l'espace ».

Quelques jours plus tôt, le 30 mai, M. Manfred Gsteiger, chargé en qualité de professeur extraordinaire de l'enseignement de la littérature comparée, avait lui-même présenté sa leçon inaugurale en répondant à cette question : « Pourquoi la littérature comparée ? »

M. Jean-Luc Seylaz sera chargé du décanat de la Faculté pour la période 1974-1976.

ÉTUDIANTS

La Faculté des lettres a compté 508 étudiants au semestre d'hiver, 469 au semestre d'été, le nombre des étudiants étrangers se situant entre 86 et 90.

Trois thèses ont été soutenues avec succès au cours de l'année et ont valu à leurs auteurs le grade de docteur ès lettres avec la mention « très honorable », soit :

le 22 février, « L'Œuvre romanesque de Madame de La Fayette », par M. Roger Francillon ;

le 5 mars, « Anadoi. Essai sur l'imagerie des passages chtoniens », par M. Claude Bérard ;

le 15 mai, « Le Monde d'Edgar Poe », par M. Roger Forclaz.

Les comptes rendus de ces trois ouvrages sont publiés dans le présent numéro.

A la suite des examens de mars et de juillet 1974, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard le titre de leur mémoire de licence) :

Mars 1974

Licence ès lettres (Règlement de 1969)

M. Gérard Dyens	Peter Weiss, « Gesang vom Lusitanischen Popanz » : Un combat pour la « vérité ».
M. Joseph Gruter	Die soziale und oekonomische Wirklichkeit um 1200 und der « guote Gerhart » von Rudolf von Ems.

Mlle Christina KOTCHEMIDOVA	Walt Whitman : The notion of the self.
Mme Marie-Lise PYTHOUD-Maret	« Solal » ou la difficulté d'être juif.

Juillet 1974

Licence ès lettres (Règlement de 1969)

Mlle Sylvie BLONDEL	Simone de Beauvoir : *L'Invitée* : Théorie et pratique du roman existentiel.
Mlle Aline GAVILLET	Victor Serge ou la littérature-témoignage.
M. Pierre JAQUEROD	Les dialogues dans *l'Espoir* d'André Malraux.
Mlle Maria MELI	Le parti socialiste suisse face au projet de loi et à la loi AVS (du 24 mai 1946 jusqu'au 6 juillet 1947).
Mme Annemarie NICOD-Groux	Boris Vian. Les raisons d'un succès.
Mme Johanna RITTMEYER	*Die Aktion.* Jahrgang 1914. Zur Problematik einer Zeitschrift.
Mlle Chantal VAUDROZ	La mission du Comte Maurice de Courten à Vienne en 1757.

Licence d'Université

M. Antoine BAUDIN	V. A. Gogol's, L'Ukraine et le mouvement national ukrainien au XIXe siècle. Mention : bien
Mme Sylviane EAP-Collet	Le fief noble de Gimel. Origines et rachat par LL. EE. de Berne. 1719.
M. Thomas LAHUSEN	Préfixation du substantif en polonais. Mention : bien

CONFÉRENCES

La Faculté des lettres a organisé les conférences suivantes :

11 janvier 1974	M. le prof. Richard Ellmann, d'Oxford : *James Joyce's « Ulysses » as epic.*
20 février 1974	M. le prof. Jean-Paul Ferrier, de l'Université d'Aix-en-Provence : *L'analyse de l'espace géographique.*
19 avril 1974	M. le prof. Wladislaw Tatarkiewicz, de Pologne : *Les deux conceptions de la beauté.*
9 mai 1974	Le Père Edouard des Places, de Rome : *Platon et les Sophistes d'après le Protagoras.*
15 mai 1974	M. le prof. Raymond Tschumi, de Saint-Gall : *Translations from the romantic poets by Pierre-Louis Matthey.*
Du 28 mai au 19 juin 1974	M. Jean Menthonnex, ingénieur physicien, docteur en sciences économiques : *Introduction à l'histoire quantitative.*
5 juin 1974	M. le prof. Henry G. Schogt, de l'Université de Toronto : *Le modèle sémantique saussurien et le subjonctif.*

6 juin 1974	M. le prof. M. D. Pippidi, de l'Université de Bucarest, directeur de l'Institut roumain d'archéologie : *Les villes grecques de Scythie Mineure dans l'histoire de l'Antiquité.*
11 juin 1974	M. le prof. G. Amoretti, de Samona : *Proposta di interpretazione psicanalitica della poesia del Foscolo.*
12 juin 1974	M. Cedric Hentschel, directeur du British Council de Munich: *Colloquial and Poetic Diction : A Problem in Byronic Style.*
14 juin 1974	M. le prof. Jean-René Suratteau, de la Faculté des sciences humaines de Dijon : *Les relations franco-suisses et la fin de l'Helvétique.*
26 juin 1974	M. le prof. Pierre George, de l'Université de Paris : Thème I : *Géographie et idéologie.* Thème II : *La population étrangère dans les pays européens.*
27 juin 1974	M. le prof. Jean-Luc Piveteau, de l'Université de Fribourg : *Spécificité de la pensée géographique.*

II
ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Au semestre d'été 1974, 337 étudiants étaient inscrits à l'Ecole de français moderne, dont 64 au cours spécial. Vu le grand nombre d'étudiants anciens de niveau supérieur, la classe A dut être dédoublée pour les cours pratiques de grammaire. Ainsi Mme Guisan continua à s'occuper des candidats au diplôme et au certificat, alors que Mme Monique Visinand se chargeait du reste de la classe. Il est à remarquer d'ailleurs que l'effectif total de l'Ecole n'a pas changé pour autant.

M. Raymond Capré, lecteur suppléant depuis octobre 1973, a été nommé lecteur à plein temps. Les deux semestres qu'il a passés à l'Ecole de français moderne ont permis aux collègues de M. Capré, comme à ses étudiants, de découvrir et d'apprécier ses qualités de rigueur et de gentillesse ainsi que l'intérêt quotidien qu'il voue à un enseignement qui le passionne. L'Ecole de français moderne aura tout à gagner à s'associer plus étroitement cet excellent collaborateur, que nous félicitons.

Le calendrier du semestre était fort bien rempli. Les étudiants ont suivi avec beaucoup de plaisir les deux conférences de M. Jean-René Bory, conservateur du Musée de Coppet, sur Madame de Staël et sur l'histoire de la paysannerie en Suisse. Pour illustrer les cours d'explication de textes, deux films ont été projetés à l'aula du collège de Béthusy : *Docteur Knock,* avec Louis Jouvet, et un documentaire sur Colette.

Le 6 juin, Jean Ber donna son traditionnel récital consacré ce semestre aux *Poètes et écrivains de Suisse romande.*

Il faut signaler en outre l'excellente conférence, donnée le 17 juin, par M. le professeur Bernard Bray, de l'Université de Sarrebruck, sur quelques *Aspects thématiques de la Correspondance de Madame de Sévigné.*

Parmi les excursions organisées par le Service social à l'intention de nos étudiants, on doit relever la visite du château de Coppet sous la conduite de M. Jean-René Bory, le 25 mai, et un week-end aux Diablerets, au chalet de l'ASUL, les 8 et 9 juin.

Enfin nos étudiants ont pu assister au Théâtre de Boulimie à deux pièces de Roald Dahl, *William et Mary* et *Le Connaisseur,* adaptées par Lova Golovtchiner.

A la suite des examens de mars et de juillet 1974, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Mars 1974

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mme Christine Jacquerod	Suisse	Mention bien
Mlle Maja Bollinger	Suisse	

Certificat d'études françaises

Mlle Heidi Adler	Suisse
Mlle Panagiota Mastoropoulou	Grèce
Mlle Marsha Robert	USA
Mlle Cornelia Sacher	Allemagne

Juillet 1974

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Silvana Levi	Italie

Certificat d'études françaises

Mme Vivi-Anne Lennartson	Suède	Mention très bien
Mlle Astrid Dymarden	Allemagne	Mention bien
M. Markus Egli	Suisse	Mention bien
Mlle Sabine Herting	Allemagne	Mention bien
Mlle Carol Jenner	Grande-Bretagne	Mention bien
Mlle Sabine Lassak	Allemagne	Mention bien
M. Pedro Lorenzana	Espagne	Mention bien
Mlle Constantina Tsimoyianni	Grèce	Mention bien
Mlle Irina Guttack	Allemagne	
M. Julio Herrera	Mexique	
M. Aran John	Grande-Bretagne	
Mlle Helen Kallmeyer	USA	
Mlle Claudia Petersen	Allemagne	
M. Matthew Portal	Grande-Bretagne	
Mlle Ursula Riesen	Suisse	
Mlle Carla Sartorio	Venezuela	
Mlle Hanna Voegeli	Suisse	

PROGRAMME DES COURS

I
FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1974-1975 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Philosophie critique et philosophie dialectique de Kant aux post-kantiens,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Phénoménologie et langage,* par M. Jean-Claude Piguet, prof. ord.
3. *La critique scolastique de la connaissance: la notion d'intentionnalité,* par M. André de Muralt, prof. associé.
4. *Les Sophistes,* par M. André Voelke, prof. assistant.

HISTOIRE :

1. *La guerre et les armées dans l'Antiquité : la Grèce,* par M. Pierre Ducrey, prof. extr.
2. *La vie vaudoise sous le régime bernois,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *Aspects du commerce européen au XVIe siècle : l'Atlantique,* par M. Alain Dubois, prof. extr.
4. *La Longue Diète,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

ARCHÉOLOGIE :

1. *Archéologie classique,* vacat.
2. *Forum Claudii Vallensium,* par M. Hans Bögli, prof. associé.

LINGUISTIQUE :

1. *Fondements théoriques de la linguistique transformationnelle,* par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.
2. *Morphologie indo-européenne : la racine et les formations radicales,* par M. Claude Sandoz, prof. assistant.
3. *Les théories d'apprentissage des langues vivantes et leurs applications,* par M. André Guex, prof. extr.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Rousseau,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *« Les Liaisons dangereuses »,* par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.
3. *Théorie et pratique du nouveau roman : Robbe-Grillet,* par M. Michel Dentan, prof. assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

1. *Chrétien de Troyes : le conte du Graal,* par M. Charles Roth, prof. ord.
2. *Eustache Deschamps,* par M. Maurice Bossard, maître-assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Hérodote et l'historiographie grecque,* par M. François Lasserre, prof. ord.
2. *Problèmes de sémantique,* par M. Louis Graz, prof. assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

Plaute, « Le Cordage », par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Schillers Dramen,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Probleme der deutschen Literaturgeschichte des Mittelalters (Karl Bertan),* par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Aspects of the Victorian Novel,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Three Victorian Poets,* par M. Ian Kirby, prof. extr.
3. *Littérature américaine,* vacat.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

1. *Il romanzo ottocentesco,* par M. Antonio Stäuble, prof. extr.
2. *Formazione ed evoluzione dell'italiano,* par M. Aldo Menichetti, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. *Teatro español del Siglo de oro,* par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.
2. *Literatura española contemporánea,* par M. Luis Lopez-Molina, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Les systèmes philosophiques de l'Inde,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Doctrines bouddhiques,* par M. Jacques May, prof. extr.
3. *La « décennie remarquable » (1838-1848),* par M. Robin Kemball, prof. extr.

LITTÉRATURE COMPARÉE :

Trois formes du Mal du Siècle : « Werther », « René », « Jacopo Ortis », par M. Manfred Gsteiger, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Raphaël,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Esthétique et mass media,* par M. René Berger, prof. associé.
3. *Introduction à l'histoire de l'art monumental régional,* par M. Marcel Grandjean, prof. assist.
4. *Histoire de la critique d'art : Paul Klee,* par M. Philippe Junod, prof. assistant.

GÉOGRAPHIE :

1. *Les systèmes urbains - Les structures intra-urbaines,* par M. Jean-Bernard Racine, prof. extr.
2. *Problèmes de géographie physique,* par M. Marcel Burri, prof. extr.
3. *Les grands ensembles territoriaux - géographie des relations,* par M. Laurent Bridel, prof. extr.
4. *Climatologie,* par M. Michel Roten, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,*
2. *Civilisation française : le Second Empire,* par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.