

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 6 (1973)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES
DU TOME 6, SÉRIE III

| | Nos | Pages |
|---|-----|-------|
| Yves BRIDEL. Sur le temps et l'espace dans le théâtre de Samuel Beckett | 2 | 59 |
| Claude CALAME. Essai d'analyse sémantique de rituels grecs | 1 | 52 |
| Catherine COLOMB. Quelques lettres | 3 | 7 |
| Premiers écrits | 3 | 21 |
| Cécile-R. DELHORBE. Présentation des lettres à Edouard Rod | 2 | 17 |
| | 2 | 42 |
| Paul DESJARDINS. Lettres à Edouard Rod | 2 | 23 |
| Alain DUBOIS. Une crise monétaire au XVII ^e siècle : la Suisse pendant les années 1620-1623 | 4 | 39 |
| Léopold GAUTIER. Toepffer et ses censeurs parisiens | 2 | 1 |
| I. J. KIRBY. Early Cultural Links between Great Britain and Scandinavia | 4 | 21 |
| Jacques MAY. Etudes bouddhiques : domaine, disciplines, perspectives | 4 | 1 |
| Georges de MORSIER. Sébastien Brodbeck : essai d'analyse . | 2 | 11 |
| Marguerite NICOD-SARAIVA. Une lecture du <i>Renégat</i> | 2 | 75 |
| Anne PERRIER. La « revanche » de Catherine Colomb | 3 | 35 |
| Marcel PROUST. Lettres à Edouard Rod | 2 | 48 |
| René RAPIN. Byron et Shelley : dialogue et commentaire sur Hamlet | 1 | 1 |
| Pierre-André RIEBEN. Entre la porte d'ivoire et la porte de corne - l'univers imaginaire de Catherine Colomb | 3 | 41 |
| Bibliographie de Catherine Colomb | 3 | 91 |
| Jean-Luc SEYLAZ. <i>Les Esprits de la Terre</i> | 3 | 71 |
| Comptes rendus bibliographiques | 1 | 83 |
| | 2 | 81 |
| | 4 | 55 |
| Chronique de la Société des Etudes de Lettres | 1 | 100 |
| Chronique de la Faculté des Lettres | 1 | 96 |
| Walter LENSCHEN. Conditions de la langue allemande entre l'Empire et la République (1871-1919) | 3 | 103 |
| | 1 | 25 |

ÉTUDES DE LETTRES
NUMÉROS SPÉCIAUX ET HOMMAGES

| | | |
|---|------|-----|
| 1. Du côté des <i>Cahiers vaudois</i> , 1914-1964 | 1964 | 2 |
| 2. Souvenir de René Bray | 1964 | 4 |
| 3. Henri-Louis Miéville | 1965 | 2 |
| 4. Henry Spiess, 1876-1940 | 1965 | 3 |
| 5. Romain Rolland, 1866-1944 | 1966 | 4 |
| 6. De Charles-Ferdinand Ramuz à Gustave Roud . . | 1967 | 2 |
| 7. Adrien Bovy, 1880-1957 | 1967 | 3 |
| 8. Edmond Rossier, 1865-1945 | 1968 | 2 |
| 9. Edmond-Henri Crisinel, 1897-1948 * | 1968 | 4 |
| 10. Arnold Reymond, 1874-1958 | 1969 | 2 |
| 11. Fernand Chavannes, 1868-1936 * | 1970 | 3-4 |
| 12. Pour Henry Poulaille | 1971 | 1 |
| 13. Pierre-Louis Matthey * | 1972 | 2-3 |
| 14. René Auberjonois, 1872-1957 * | 1972 | 4 |
| <i>Hors série :</i> | | |
| Table générale 1926-1967 | 1968 | |

Les numéros accompagnés d'un astérisque ont fait l'objet d'un tirage de luxe sur papier Vélin Johannot.

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES
DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

| | Fr. |
|--|------|
| 1. Frank OLIVIER, <i>Deux Etudes sur Virgile</i> . 1930, 64 p. | 3.— |
| 2. Charles GILLIARD, <i>La Conquête du Pays de Vaud par les Bernois</i> . 1935, 322 p., pl. | 12.— |
| 3. <i>Recueil de travaux publiés à l'occasion du IV^e Centenaire de la Fondation de l'Université</i> . 1937, 230 p., planches, cartes | 6.— |
| 4. René BRAY, <i>Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne. Chronique du Cours sur Port-Royal, 1837-1838</i> . 1937, 368 p. | 12.— |
| 7. <i>Mélanges d'histoire et de littérature offerts à M. Ch. Gilliard, à l'occasion de son 65^e anniversaire</i> . 1944, 752 p. | 40.— |
| 8. Edouard GIBBON, <i>Le Journal rédigé à Lausanne, 17 août 1763 - 19 avril 1764</i> , publié par Georges Bonnard, 1945, 360 p., 12 pl. hors texte | 20.— |
| 9. Charles BIERMANN, <i>La Maison paysanne vaudoise</i> . 1946, 232 p., planches, cartes | 12.— |
| 10. <i>Miscellanea Gibboniana</i> , textes publiés par Gavin R. de Beer, G. A. Bonnard, Louis Junod. 1952, 152 p. | 8.— |
| 11. Paul AEBISCHER, <i>Rolandiana Borealia. La « Saga af Runzivals bardaga » et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland</i> . Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois. 1954, 296 p., pl. | 27.— |
| 12. Gilbert GUISAN, <i>Ramuz ou le génie de la patience</i> . Etude stylistique des variantes de quelques romans. 1958, 154 p., pl. | 12.— |
| 13. Henri MIÉVILLE, <i>Condition de l'homme</i> . 1959, 232 p. | 10.— |
| 14. Ernest GIDDEY, <i>Samuel Rogers et son poème « Italie »</i> . 1959, 124 p. | 10.— |
| 15. Frank OLIVIER, <i>Essais dans le domaine gréco-romain antique et dans celui du Nouveau Testament</i> . 1963, 332 p., pl. | 30.— |
| 16. Gilbert GUISAN, <i>Ernest Renan et l'art d'écrire</i> . 1962, 148 p. | 12.— |
| 17. René RAPIN, <i>Lettres de Joseph Conrad à Marguerite Poradowska</i> . 1966, 230 p. | 34.— |
| 18. <i>Mélanges offerts à M. Georges Bonnard</i> . 1966, 254 p. | 24.— |
| 19. Paul AEBISCHER, <i>Neuf Etudes sur le théâtre médiéval</i> . 1972, 176 p. | 27.— |

En vente à la Librairie Droz S. A., 11, rue Massot, 1211 Genève 3