

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 5 (1972)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES
DU TOME 5, SÉRIE III

| | <i>Nos</i> | <i>Pages</i> |
|---|------------|--------------|
| Fernand AUBERJONOIS. « Il y a personne et personnage... » | 4 | 3 |
| Au fil de la mémoire | 4 | 64 |
| René AUBERJONOIS. Lettres à son fils Fernand | 4 | 7 |
| Etienne BARILIER. La figure d'Aphrodite dans quelques fragments de Sappho | 1 | 20 |
| Jean-Charles BIAUDET. Hommage à André Donnet | 1 | 3 |
| Elie GAGNEBIN. Lettres à Pierre-Louis Matthey | 2-3 | 63 |
| Catherine GODEL. <i>L'Ile ou la tentation de l'innocence</i> | 1 | 95 |
| Gilbert GUISAN. Eléments pour une édition critique de <i>Seize à Vingt</i> | 2-3 | 103 |
| Philippe JACCOTTET. A propos de Matthey, une hypothèse | 2-3 | 17 |
| Doris JAKUBEC. « La rose malade » de William Blake | 2-3 | 51 |
| Bibliographie de Pierre-Louis Matthey | 2-3 | 151 |
| Pierre-Louis MATTHEY. Messages adressés par Colette, J. Copeau, E.-H. Crisinel, Ed. Gilliard, P. Girard, G. Nicole, C.-F. Ramuz | 2-3 | 7 |
| Lettres à Elie Gagnebin | 2-3 | 63 |
| Une première version d'« Alcyonée à Pallène » | 2-3 | 126 |
| Lettres à Gustave Roud | 2-3 | 131 |
| Rémy PITHON. Luis Bunuel, Octave Mirbeau et l'histoire de France : <i>Le Journal d'une femme de chambre</i> | 1 | 63 |
| Jean-Charles POTTERAT. En lettres de feu intérieur (sur Pierre-Louis Matthey) | 2-3 | 27 |
| Henri ROHRER. Lettre à Pierre-Louis Matthey à propos de <i>Roméo et Juliette</i> | 2-3 | 145 |
| Gustave ROUD. Lettres à Pierre-Louis Matthey | 2-3 | 131 |
| Chronique de la Faculté des Lettres | 1 | 117 |
| | 4 | 99 |
| Chronique de la Société des Etudes de Lettres | 1 | 121 |