Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 5 (1972)

Heft: 2-3

Anhang: Tables

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLES

I. Références

1. Page 3 « N'oubliez pas... »
   Texte inédit, tiré de notes pour une préface « D'un livre favori ».

2. Page 7 « Quelle main... »
   « Avant-Soir », *Poésies complètes,* p. 19.

3. Page 63 « Vous avez été, cher Monsieur, ... »
   Pierre-Louis Matthey à Elie Gagnebin.

4. Page 131 « Il suffit d'un appel... »
   Note tirée d'un cahier intitulé « Brouillons mars 1947 ».

5. Page 145 « Il s'agit de savoir écouter... »
   Préface de Pierre-Louis Matthey à *Un Bouquet d'Angleterre.*

II. Fac-similés

1. Pages 4-5	« Un jour ». Poème inédit, tiré du manuscrit de *Seize à Vingt.*
2. Pages 58-59	Ebauches d'une nouvelle traduction de « La rose malade » de W. Blake, pour l'édition des *Poésies complètes.*
3. Page 62	Dernière page du « premier cahier poétique de Pierre-Louis Matthey », *Moi,* 1912.
4. Page 64	Dernières strophes du poème inédit « A deux yeux clairs », tirées du manuscrit de *Seize à Vingt.*
5. Pages 100-101	« Les étapes d'un salut », poème adressé par Pierre-Louis Matthey à Elie Gagnebin le 30 janvier 1915 et publié ultérieurement dans *Semaines de Passion.*
6. Page 123	Troisième partie d'« Avant-Soir », tirée du cahier préparatoire des *Poésies complètes* (1966-1967).
7. Page 127	Première page d'une version manuscrite d'« Alcyonée à Pallène », non datée.

III. Table des matières

Messages
(Lettres de Colette, J. Copeau, E.-H. Crisinel, Ed. Gilliard, P. Girard, G. Nicole, C.-F. Ramuz) 7

Approches critiques
Philippe Jaccottet : A propos de Matthey, une hypothèse . 17
Jean-Charles Potterat : En lettres de feu intérieur . . . 27
Doris Jakubec : « La rose malade » de William Blake . . 51

Au temps de Seize à Vingt
Naissance d'une amitié (lettres de P.-L. Matthey et Elie Gagnebin) 63
Gilbert Guisan : Eléments pour une édition critique de *Seize à Vingt* 103

Au temps d'Alcyonée à Pallène
Une première version d'« Alcyonée à Pallène » 126
D'Avenex à Carrouge (lettres de P.-L. Matthey et Gustave Roud) 131
A propos de *Roméo et Juliette* (lettre de H. Rohrer) . . 145

Bibliographie 151

Tables 165