

Zeitschrift:	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber:	Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band:	4 (1971)
Heft:	3
Rubrik:	Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1971

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS

M. le Professeur Henri Onde a donné le mardi 29 juin sa dernière leçon consacrée aux volcans d'une région de France qui lui est chère entre toutes, l'Auvergne. M. Jean-Pierre Rey lui a remis à cette occasion, au nom de ses anciens étudiants, le numéro d'hommage publié par les *Etudes de Lettres* (1971, N° 2). Le Doyen de la Faculté des Lettres lui a exprimé les sentiments de gratitude de l'Université pour la haute qualité de son enseignement et pour la ferveur avec laquelle il a créé et développé l'Institut de géographie. M. le Recteur Dominique Rivier honoraît cette manifestation de sa présence.

ÉTUDIANTS

La Faculté a compté au cours du semestre d'hiver 343 étudiants (dont 147 Vaudois, 122 Confédérés, 74 étrangers), 284 au cours du semestre d'été (133 Vaudois, 100 Confédérés, 5 étrangers).

M. Henri-Charles Tauxe a défendu avec succès, le 7 juillet, sa thèse sur « La notion de finitude dans la philosophie de Martin Heidegger » et a obtenu le grade de docteur avec la mention « honorable ». Un compte rendu de cette soutenance paraîtra ultérieurement dans *Etudes de Lettres*.

A la suite des examens de mars et de juillet 1971, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard de leur nom le titre de leur mémoire de licence) :

Mars 1971

Licence Etat :

M. Michel BUSCH

L'influence du Duc de Bourgogne et de son entourage dans les dernières années du règne de Louis XIV et sur l'instauration de la Régence.

M. Pierre CARREL

Serviteurs et soldats. Etude du Comique dans les grandes passions du XV^e siècle.

Mlle Claudine MARTIN

La struttura della storia di Renzo e di Lucia nell'elaborazione dei Promessi Sposi.

Mlle Danielle MÜLLER

Rojas Zorrilla y Paul Scarron : « Un aspecto de la influencia española sobre el teatro francés ».

Mlle Rachel MURALTI

The importance of Childhood in Katherine Mansfield's life and work.

Mlle Anne-Lise REGAMEY

Albert Cohen, *Belle du Seigneur* : Ariane, Solal et l'amour-passion.

Mlle Anne-Marie ROCHAT

William Golding's *Lord of the Flies*. A study of the irrational.

Mlle Dominique VERAUD

Le personnage de la vieille tante dans *L'Herbe* de Claude Simon.

M. Georges YERSIN

Ouchy. Evolution des activités lacustres d'un port. Etude de géographie humaine.

Licence Université :

M. Antonio DE CARVALHO

Le polyptyque dit de Saint Vincent au Musée de Lisbonne, attribué à Nuno Gonçalves. Presse et gouvernement face à la montée du nazisme en Suisse. Un tournant décisif : février 1936.

Mlle Geneviève MERCIER

Giulio II, un modello esemplare per il « Principe » di Machiavelli.

Mme Agnès PERRET

Le problème moral chez Raymond Radiguet dans *Le Diable au corps* et le *Bal du Comte d'Orgel*.

M. Laurent REBEAUD

Morphologie karstique des Préalpes romandes.

M. Grégoire TESTAZ

Juillet 1971

Licence Etat :

Mlle Sylvie BONNARD

La poésie de Hans Magnus Enzensberger : une œuvre d'opposition ?

M. Pierre CAMPICHE

Le Journal Officiel de la Commune de Paris : ses principales tendances idéologiques et son intérêt historique.

Mme Marie-Françoise CASA-Piaget

La redécouverte de l'Ecole de peinture bolonaise du XIV^e siècle à travers les historiens de l'art modernes.

M. Jean-Paul CAVIN

L'émigration française dans le Pays de Vaud au début de la Révolution (1789-1793) d'après les actes et les manuels du Conseil secret de Berne.

Mme Françoise CHAPUIS-Conod

Poèmes et proses dans la démarche poétique de Philippe Jaccottet.

Mlle Marianne EBERHARD

Aldous Huxley and Drugs.

M. Yves GERHARD

Le chœur des *Nuées* d'Aristophane. Etude des parties lyriques.

M. Paul HELFER

Un monde de l'attente et du fantastique.
Etude du roman *Un Balcon en Forêt* de Julien Gracq.

Mme Marlyse ISELIN-Schweizer

Attitude de la presse suisse face à la « Nouvelle Politique Economique » en Union soviétique (1922-1923).

Mme Francine PERRIN-Braillard

Etude d'une œuvre de Mordecai Richler : *The Apprenticeship of Duddy Kravitz*.

Mlle Catherine SENFT

Funktion der Geschichten in Max Frischs Roman *Stiller*.

Mlle Yvette ZINDER

Etude du *Miracle de Théophile* de Rutebeuf.

Licence Université :

Mlle Nadia BESARABIC

Napoléon III et l'Angleterre, 1860, 1861.

Mlle Claire-Lise FORESTIER

Wiechert : *Der Dichter und die Zeit*.

Mlle Gabriella GIANANTONIO

Rapporti fra Giovanni Verga e la Scapigliatura Milanese.

M. Frédoric TERRIER

Deux récits d'Alain Robbe-Grillet : *Le Remplaçant - La Plage*.

M. Michel THÉVENAZ

Bilan de la critique et problèmes d'une recherche sur le mouvement Dada à Zurich entre 1916 et 1919.

Mlle Michèle WAGNER

Neuchâtel et la neutralité pendant la guerre contre la Première Coalition.

Licence ès lettres (nouveau règlement) :

Mlle Huguette ABELE

Pierre Reverdy : *Ferraille*.

PUBLICATIONS

La Société académique vaudoise et le Rectorat de l'Université de Lausanne nous ont accordé de généreux subsides pour la publication du numéro d'hommage à M. le professeur Henri Onde. Nous leur en exprimons notre gratitude.

CONFÉRENCES

La Faculté des Lettres a entendu au cours de l'année 1971 :

le 2 février, M. Roland Barthes, professeur à l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris, sur une « étude de sémiotique littéraire » ;

le 27 avril, M. Eric Merlotti, de Neuchâtel, sur « Benedetto Croce, historien » ;

le 17 mai, Mme Maria Corti, professeur à l'Université de Pavie, sur un sujet de philologie italienne ;

le 28 mai, M. Frédéric Mauro, professeur à la Faculté des Lettres de Nanterre, sur « quelques aspects du rôle des villes dans le développement régional en Amérique latine aux XIX^e et XX^e siècles ».

II

Le nombre des étudiants inscrits à l'Ecole de français moderne pour le semestre d'hiver 1970-1971 a été de 354 (245 pour le cours général, 109 pour le cours spécial destiné aux étudiants des autres facultés). Pour le semestre d'été, il était de 351 (250 pour le cours général ; 101 pour le cours spécial).

Au terme de la session de mars, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Nicola Linda TAYLOR Angleterre

Certificat d'études françaises

Mlle Sonia EFFEENBERGEROVA	Tchécoslovaquie	Mention BIEN
Mme Mary Jane BARRETTA	USA	
Mlle Corinne GLINZ	Suisse (ZH)	
Mlle Liliane HAEUSERMANN	Suisse (AG)	
Mlle Maria MELI	Suisse (SG)	
M. Pierre WUEST	Suisse (TG)	

Session de juillet

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Kathleen MURPHY	USA	Mention BIEN
M. Richard WALL	Angleterre	Mention BIEN
M. Angel ALVAREZ	Espagne	
M. Joseph GRUTER	Suisse	
Mlle Maria MELI	Suisse	
Mlle Ankie Van VELZEN	Hollande	

Certificat d'études francaises

M. Martin BAUMANN	Suisse	Mention BIEN
Mlle Ellen HEINEMANN	Allemagne	Mention BIEN
Mme Ingrid APTER	Allemagne	
Mlle Wendy CLARE	Canada	
M. Charles-Ed. DIEHL	Allemagne	avec phonétique
Mlle Barbara EGLI	Suisse	
Mlle Barbara ELSAESSER	Suisse	
M. Mark HOFFMANN	USA	avec phonétique
Mlle Golnaz IRANI	Iran	avec phonétique
Mlle Christine MOSETTI	USA	
Mlle Patricia PAIRMAN	Angleterre	
Mlle Sabine SCHWENN	Allemagne	avec phonétique
Mlle Valeria VENZI	Italie	
Mlle Helga WOHLRAB	Allemagne	

PROGRAMME DES COURS

I FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1971-1972 * :

PHILOSOPHIE :

1. *De Kant à Hegel*, par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences : La fonction symbolique selon Raymond Ruyer*, par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Saint Thomas, Somme théologique, « de Ideis »*, par M. André de Muralt, prof. associé.
4. *Les Sophistes*, par M. André Voelke, prof.-assistant.

HISTOIRE :

1. *La colonisation grecque en Occident*, par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *Byzance*, par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La Régénération en Suisse (1812-1848)*, par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.
4. *La politique extérieure de la III^e République*, par M. Philippe Gern, prof. suppléant.

ARCHÉOLOGIE :

1. *Le portrait grec*, par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *Le monnayage romain comme source historique*, par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LINGUISTIQUE :

- Aspects du structuralisme en linguistique*, par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Victor Hugo*, par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Le théâtre de Sartre*, par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LITTÉRATURE ROMANDE :

- Le roman en Suisse romande au XX^e siècle*, par M. Jean-Pierre Monnier, prof. suppl.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

La poésie lyrique des Troubadours, par M. Charles Roth, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Poésie lyrique : d'Alcman à Simonide*, par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Textes relatifs à Socrate*, par M. François Lasserre, prof. associé.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

Virgile, les « Géorgiques », par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Erzählungen H. v. Kleists*, par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Mittelhochdeutsche Literatur am Anfang des 13. Jahrhunderts*, par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Virginia Woolf*, par M. Ernest Giddey, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

Dante, par M. Antonio Stäuble, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

Il teatro de Lope de Vega, par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *La pensée russe à travers la littérature du XIX^e siècle*, par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Histoire de la pensée en Chine*, par M. Jacques May, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Le maniérisme*, par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Esthétique et mass media : la télévision*, par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*,
2. *Monarchie de Juillet*, par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.