Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de

Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 4 (1971)

Heft: 3

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1971

I FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS

M. le Professeur Henri Onde a donné le mardi 29 juin sa dernière leçon consacrée aux volcans d'une région de France qui lui est chère entre toutes, l'Auvergne. M. Jean-Pierre Rey lui a remis à cette occasion, au nom de ses anciens étudiants, le numéro d'hommage publié par les Etudes de Lettres (1971, N° 2). Le Doyen de la Faculté des Lettres lui a exprimé les sentiments de gratitude de l'Université pour la haute qualité de son enseignement et pour la ferveur avec laquelle il a créé et développé l'Institut de géographie. M. le Recteur Dominique Rivier honorait cette manifestation de sa présence.

ÉTUDIANTS

La Faculté a compté au cours du semestre d'hiver 343 étudiants (dont 147 Vaudois, 122 Confédérés, 74 étrangers), 284 au cours du semestre d'été (133 Vaudois, 100 Confédérés, 5 étrangers).

M. Henri-Charles Tauxe a défendu avec succès, le 7 juillet, sa thèse sur « La notion de finitude dans la philosophie de Martin Heidegger » et a obtenu le grade de docteur avec la mention « honorable ». Un compte rendu de cette soutenance paraîtra ultérieurement dans *Etudes de Lettres*.

A la suite des examens de mars et de juillet 1971, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard de leur nom le titre de leur mémoire de licence):

Mars 1971

Licence Etat:

M. Michel Busch L'influence du Duc de Bourgogne et de son

entourage dans les dernières années du règne de Louis XIV et sur l'instauration de la

Régence.

M. Pierre Carrel Serviteurs et soldats. Etude du Comique dans les grandes passions du XVe siècle.

Mlle Claudine MARTIN La struttura della storia di Renzo e di Lucia nell'elaborazione dei Promessi Sposi.

Mlle Danielle MÜLLER Rojas Zorrilla y Paul Scarron: « Un aspecto

de la influencia española sobre el teatro frances ».

Mlle Rachel MURALTI The importance of Childhood in Katherine

Mansfield's life and work.

Mlle Anne-Lise REGAMEY Albert Cohen, Belle du Seigneur: Ariane,

Solal et l'amour-passion.

Mlle Anne-Marie ROCHAT William Golding's Lord of the Flies. A study

of the irrational.

Mlle Dominique VERNAUD Le personnage de la vieille tante dans

L'Herbe de Claude Simon.

M. Georges YERSIN Ouchy. Evolution des activités lacustres d'un

port. Etude de géographie humaine.

Licence Université:

M. Antonio De Carvalho Le polyptyque dit de Saint Vincent au Mu-

sée de Lisbonne, attribué à Nuno Gonçalves. Mlle Geneviève MERCIER Presse et gouvernement face à la montée du nazisme en Suisse. Un tournant décisif :

février 1936.

Mme Agnès PERRET Giulio II, un modello esemplare per il

« Principe » di Machiavelli.

Le problème moral chez Raymond Radiguet M. Laurent REBEAUD

dans Le Diable au corps et le Bal du Comte

d'Orgel.

Morphologie karstique des Préalpes M. Grégoire TESTAZ

romandes.

Juillet 1971

Licence Etat:

Mlle Sylvie Bonnard La poésie de Hans Magnus Enzensberger:

une œuvre d'opposition?

Le Journal Officiel de la Commune de M. Pierre Campiche Paris : ses principales tendances idéologiques

et son intérêt historique.

La redécouverte de l'Ecole de peinture bolo-Mme Marie-Françoise Casa-Piaget

naise du XIVe siècle à travers les historiens

de l'art modernes.

L'émigration française dans le Pays de Vaud M. Jean-Paul CAVIN au début de la Révolution (1789-1793)

d'après les actes et les manuaux du Conseil

secret de Berne.

Mme Françoise Chapuis-Conod Poèmes et proses dans la démarche poétique

de Philippe Jaccottet.

Mlle Marianne EBERHARD Aldous Huxley and Drugs.

M. Yves GERHARD Le chœur des Nuées d'Aristophane. Etude

des parties lyriques.

M. Paul HELFER Un monde de l'attente et du fantastique.

Etude du roman Un Balcon en Forêt de

Julien Gracq.

Mme Marlyse Iselin-Schweizer Attitude de la presse suisse face à la « Nou-

velle Politique Economique » en Union so-

viétique (1922-1923).

Mme Francine Perrin-Braillard Etude d'une œuvre de Mordecai Richler:

The Apprenticeship of Duddy Kravitz.

Fonktion der Geschichten in Max Frischs

Roman Stiller.

Mlle Yvette ZINDER Etude du Miracle de Théophile de

Rutebeuf.

Licence Université:

Mlle Catherine SENFT

Mlle Nadia Besarabic Napoléon III et l'Angleterre, 1860, 1861. Mlle Claire-Lise Forestier Wiechert: Der Dichter und die Zeit. Mlle Gabriella Gianantonio

Rapporti fra Giovanni Verga e la Scapiglia-

tura Milanese.

M. Frédoric Terrier Deux récits d'Alain Robbe-Grillet : Le Rem-

plaçant - La Plage.

M. Michel Thévenaz Bilan de la critique et problèmes d'une re-

cherche sur le mouvement Dada à Zurich

entre 1916 et 1919.

Mlle Michèle Wagner Neuchâtel et la neutralité pendant la guerre

contre la Première Coalition.

Licence ès lettres (nouveau règlement):

Pierre Reverdy: Ferraille. Mlle Huguette Abele

PUBLICATIONS

La Société académique vaudoise et le Rectorat de l'Université de Lausanne nous ont accordé de généreux subsides pour la publication du numéro d'hommage à M. le professeur Henri Onde. Nous leur en exprimons notre gratitude.

CONFÉRENCES

La Faculté des Lettres a entendu au cours de l'année 1971 :

le 2 février, M. Roland Barthes, professeur à l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris, sur une « étude de sémiotique littéraire » ;

le 27 avril, M. Eric Merlotti, de Neuchâtel, sur « Benedetto Croce, historien » ;

le 17 mai, Mme Maria Corti, professeur à l'Université de Pavie, sur un sujet de philologie italienne;

le 28 mai, M. Frédéric Mauro, professeur à la Faculté des Lettres de Nanterre, sur « quelques aspects du rôle des villes dans le développement régional en Amérique latine aux XIXe et XXe siècles ».

II ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le nombre des étudiants inscrits à l'Ecole de français moderne pour le semestre d'hiver 1970-1971 a été de 354 (245 pour le cours général, 109 pour le cours spécial destiné aux étudiants des autres facultés). Pour le semestre d'été, il était de 351 (250 pour le cours général; 101 pour le cours spécial).

Au terme de la session de mars, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Nicola Linda Taylor Angleterre

Certificat d'études françaises

Mlle Sonia Effenbergerova	Tchécoslovaquie	Mention BIEN
Mme Mary Jane BARRETTA	USA	
Mlle Corinne GLINZ	Suisse (ZH)	
Mlle Liliane HAEUSERMANN	Suisse (AG)	
Mlle Maria Meli	Suisse (SG)	
M. Pierre Wuest	Suisse (TG)	

Session de juillet

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Kathleen Murphy M. Richard Wall	USA Angleterre	Mention BIEN Mention BIEN
M. Angel ALVAREZ	Espagne	Western Dilli
M. Joseph Gruter	Suisse	
Mlle Maria Meli	Suisse	
Mlle Ankje Van Velzen	Hollande	

Certificat d'études françaises

areas a course areas garage		
M. Martin BAUMANN	Suisse	Mention BIEN
Mlle Ellen Heinemann	Allemagne	Mention BIEN
Mme Ingrid APTER	Allemagne	
Mlle Wendy CLARE	Canada	
M. Charles-Ed. DIEHL	Allemagne	avec phonétique
Mlle Barbara Egli	Suisse	
Mle Barbara Elsaesser	Suisse	
M. Mark Hoffmann	USA	avec phonétique
Mlle Golnaz Irani	Iran	avec phonétique
Mlle Christine Mosetti	USA	
Mlle Patricia Pairman	Angleterre	
Mlle Sabine Schwenn	Allemagne	avec phonétique
Mlle Valeria Venzi	Italie	
Mlle Helga Wohlrab	Allemagne	

PROGRAMME DES COURS

I FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1971-1972 * :

PHILOSOPHIE:

1. De Kant à Hegel,

par M. Daniel Christoff, prof. ord.

2. Philosophie des sciences: La fonction symbolique selon Raymond Ruyer,

Raymond Ruyer,
3. Saint Thomas, Somme théologique,

« de Ideis », 4. Les Sophistes, par M. Maurice Gex, chargé de cours.

par M. André de Muralt, prof. associé. par M. André Voelke, prof.-assistant.

HISTOIRE:

1. La colonisation grecque en Occident,

2. Byzance,

3. La Régénération en Suisse (1812-1848),

4. La politique extérieure de la IIIe République,

par M. Jean Béranger, prof. ord. par M. Louis Junod, prof. ord.

par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

par M. Philippe Gern, prof. suppléant.

ARCHÉOLOGIE :

1. Le portrait grec,

2. Le monnayage romain comme source historique,

par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.

par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LINGUISTIQUE:

Aspects du structuralisme en linguistique,

par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. Victor Hugo,

2. Le théâtre de Sartre,

par M. Jacques Mercanton, prof. ord. par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LITTÉRATURE ROMANDE:

Le roman en Suisse romande au XXe siècle,

par M. Jean-Pierre Monnier, prof. suppl.

^{*} Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES:

La poésie lyrique des Troubadours, par M. Charles Roth, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES:

1. Poésie lyrique : d'Alcman à Simonide,

par M. André Rivier, prof. ord.

2. Textes relatifs à Socrate,

par M. François Lasserre, prof. associé.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

Virgile, les « Géorgiques »,

par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES:

1. Erzählungen H. v. Kleists,

par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

2. Mittelhochdeutsche Literatur am Anfang des 13. Jahrhunderts,

par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES:

1. Virginia Woolf,

par M. Ernest Giddey, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES:

Dante,

par M. Antonio Stäuble, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES:

Il teatro de Lope de Vega,

par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES:

1. La pensée russe à travers la

littérature du XIXe siècle,

par M. Constantin Regamey, prof. ord.

2. Histoire de la pensée en Chine,

par M. Jacques May, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART:

1. Le maniérisme.

par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.

2. Esthétique et mass media:

la télévision,

par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE:

Bibliographie pratique,

par M. André Donnet, prof. associé.

II ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE:

- 1. Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,
- 2. Monarchie de Juillet,

par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES:

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.