

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** 4 (1971)

**Heft:** 1

**Artikel:** Articles et études d'Henry Poulaille sur C.-F. Camus

**Autor:** Jakubec, Doris

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-869762>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ARTICLES ET ÉTUDES D'HENRY POULAILLE SUR C.-F. RAMUZ

- La Vache enragée*, octobre 1923, sur le *Règne de l'Esprit malin*.  
*Paris-Soir*, décembre 1923, sur la *Séparation des Races*  
26 janvier 1924, sur *Passage du Poète*  
12 mars 1924, un écho à propos du Prix des Méconnus  
*Le Libertaire*, 13 avril 1924, « Un écrivain méprisé: C.-F. Ramuz »  
*Le Journal du Peuple*, 25 octobre 1924, « C.-F. Ramuz, écrivain français »  
*Le Peuple*, 26 octobre 1924, « C.-F. Ramuz: l'homme et l'œuvre ».  
*Paris-Soir*, 25 novembre 1924, sur la *Guérison des Maladies*  
*Créer*, mars 1925, présentation de Ramuz à propos de sa réponse à l'enquête : « Avons-nous une culture internationale ? »  
*Paris-Soir*, juin 1925, sur *Joie dans le Ciel* (article signé les Académisards)  
*L'Alsace française*, 8 août 1925, « L'auteur de notre nouveau roman *Passage du Poète* : C.-F. Ramuz. Quelques notes sur l'écrivain et sur l'homme »  
*La Wallonie*, 26 août 1925, « C.-F. Ramuz »  
*Le Peuple*, 13 septembre 1925, page entièrement consacrée à l'*Amour du Monde*  
*Revue française*, 1925, « C.-F. Ramuz »  
Etablissement de *Pour ou contre C.-F. Ramuz*, cahier de témoignages, paru aux Cahiers de la Quinzaine, Ed. du Siècle, 1926, avec un grand article sur Ramuz intitulé : « L'homme »  
*Le Peuple*, 14 juillet 1926, sur *Pour ou contre C.-F. Ramuz*  
*Le Rappel*, 30 juillet 1926, sur *Pour ou contre C.-F. Ramuz*  
*La Lanterne*, 30 juillet 1926, sur *Pour ou contre C.-F. Ramuz*  
*Le Radical*, 30 juillet 1926, sur *Pour ou contre C.-F. Ramuz*

Présentation de Ramuz à propos de la publication de *Jean-Luc persécuté* dans la collection populaire « Le Roman » en août 1926

*Paris-Soir*, 23 novembre 1926, sur *Sept Morceaux et Sept Dessins Journal des Ardennes*, 1926, « C.-F. Ramuz »

*La Revue soissonnaise*, 1926, « C.-F. Ramuz »

*Die Aktion*, 1926, « C.-F. Ramuz » (article traduit en allemand)

*Mon Ciné*, 23 août 1928, présentation de C.-F. Ramuz à propos de sa réponse à l'enquête : « Le cinéma a-t-il une valeur sociale ? »

*Monde*, 22 septembre 1928, double page consacrée à Ramuz avec un grand article intitulé : « C.-F. Ramuz »

1<sup>er</sup> décembre 1928, une page consacrée à Ramuz qui y publie sa *Lettre à un Editeur*

*Nouvel Age*, janvier et mars 1931, présentation de « L'Ouvrier » et d'extraits de *La Beauté sur la Terre*

*Jean-Jacques*, 21 mars 1938, « 50 ans de chefs-d'œuvre. C.-F. Ramuz »

*Paris-Soir*, 20 juin 1938, « Ramuz fêté à Paris »

*Bulletin de la Guilde du Livre*, septembre 1938, « Ramuz — un monde, un homme »

*La Gerbe*, 1941, « C.-F. Ramuz »

*Carrefour*, 28 mai 1947, « A propos de la mort de Ramuz »

*Les Nouvelles littéraires*, 29 mai 1947, « L'œuvre de Ramuz »

« Ramuz et l'authenticité », étude publiée dans *l'Hommage des Zofingiens à C.-F. Ramuz*, Lausanne, août 1947

Article sur Aimé Pache, peintre vaudois pour le *Dictionnaire des Œuvres*, 1952

*Figaro littéraire*, 7 novembre 1959, « Le cas Ramuz entre 1904 et 1927 »

Il convient d'ajouter à cette liste — probablement incomplète — les prières d'insérer pour la plupart des romans de Ramuz parus chez Grasset, ainsi que la distribution de « bonnes feuilles » dans une trentaine de journaux de province et parisiens lors de chaque parution.

D. J.