

Zeitschrift:	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber:	Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band:	3 (1970)
Heft:	1
Rubrik:	Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1969-1970

I

FACULTÉ DES LETTRES

Le Conseil d'Etat a nommé M. Antonio Stäuble en qualité de professeur extraordinaire de langue et de littérature italiennes ; M. Stäuble prend ainsi la succession de M. Fredi Chiappelli.

M. Morteza Mahmoudian a été chargé, également avec le titre de professeur extraordinaire, de l'enseignement de la linguistique.

M. André Guex, jusqu'ici lecteur à l'Ecole de français moderne, a été nommé professeur associé.

M. Jörg Winistorfer a été désigné en qualité de maître-assistant de géographie.

Avec le début du semestre d'hiver 1969-1970 est entré en vigueur un nouveau règlement de Faculté. L'innovation majeure réside dans le remplacement des licences dites d'Etat et d'Université par un type unique, à trois disciplines, où la liberté de choix de l'étudiant est considérable. Des dispositions transitoires sont prévues en faveur des étudiants en cours d'études.

Une commission mixte, composée de trois professeurs, de trois membres du corps enseignant intermédiaire (chargés de cours, maîtres-assistants, lecteurs, etc.) et de trois étudiants, est entrée en fonctions ; elle est un organe d'étude des problèmes qui se posent à la Faculté et doit permettre une meilleure information du corps enseignant et du corps des étudiants.

CONFÉRENCES

La séance d'ouverture des cours, présidée par M. le Doyen Gilbert Guisan, a eu lieu le 27 octobre 1969. M. Roger Francillon, maître-assistant, a prononcé une intéressante allocution consacrée à quelques-uns des problèmes universitaires de notre époque. Puis M. le Professeur Charles Roth, titulaire de la chaire de langue et littérature romanes, a donné sa leçon inaugurale sur le sujet « Du bestiaire divin au bestiaire d'amour ». Le texte de cette leçon, dont la finesse et l'érudition furent vivement appréciées, a paru dans le dernier numéro de notre revue.

Quelques jours plus tard, le 4 novembre 1969, a eu lieu la leçon inaugurale de M. Ernest Giddey, professeur ordinaire, successeur de M. René Rapin dans la

chaire de langue et littérature anglaises. Consacrée au « byronisme prébyronien », cette leçon sera publiée dans un des prochains numéros d'*Etudes de Lettres*.

Le 21 novembre 1969, M. Michel Rambaud, professeur à Lyon, a parlé à nos étudiants de la « déformation et valeur historique des Commentaires de César ».

ÉTUDIANTS

Au présent semestre, la Faculté compte 339 étudiants (329 au semestre d'été 1969), dont 151 Vaudois, 122 Confédérés et 66 étrangers, auxquels s'ajoutent 220 étudiants immatriculés à l'Ecole de français moderne (216 au semestre d'été 1969), ce qui donne un total de 559 étudiants.

A la suite des examens d'octobre et de décembre 1969, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons, dans chaque cas, le titre du mémoire de licence) :

Octobre 1969

Licence Etat :

M. Pierre BORNAND
Mlle Antoinette PÉGUIRON

Mlle Catherine de ROGUIN
Mlle Monique WARTMANN

Mlle Christine WESSELS

La notion d'humanisme chez Martin Heidegger.
Aristophane et le petit peuple athénien d'après la parados des *Guêpes*.
Sogno e realtà nella narrativa di Tobino.
Die Problematik des Handelns in drei Stücken Dürrenmatts : *Romulus der Grosse - Der Besuch der alten Dame - Die Physiker*.
Le problème du mal ; « séparation » et « communion » dans la philosophie de Louis Lavelle.

Licence Université :

M. Sylvio ACATOS

M. Nicolas CHENEVIÈRE
M. Claude MORIER

Mlle Guillermina SCHIFFER
M. Michael WILLUMAT

Naissance d'une émotion chez Louis-Ferdinand Céline.
Etude sur le *Piéton de l'air* de Ionesco.
La notion de solidarité dans la philosophie de Charles Secrétan.
La musique dans *La Dorothée*.
Vergleich der Wörter für zwei ausgewählte Zentralbegriffe höfischer Lebenskultur in den Iwein-Romanen von Chrétien de Troyes und Hartmann von Aue.

Décembre 1969

Licence Etat :

Mlle Francine BRUNSCHWIG

Mlle Claire-Lise GAILLARD

Alan Sillitoe's *Saturday Night and Sunday Morning* : a working-class novel.
Politique socialiste d'Aloys Fauquez à Lausanne de son entrée au Grand Conseil à sa mort (1892-1901).

Mlle Antoinette GRIVAT

Quelques aspects du pessimisme de Thomas Hardy (d'après *The Return of the Native*, *The Mayor of Casterbridge*, *Tess of the d'Urbervilles* et *Jude the Obscure*).
Montana-Crans, station aux prises avec le morcellement communal.

Mlle Pierrette JEANNERET

Romantische Frauentypen in Eichendorffs Romanen *Ahnung und Gegenwart - Dichter und ihre Gesellen*.

Mlle Catherine LAUFER

La région Saint-Cergue - Les Rousses.

M. Luc MAGNENAT

Etude d'une zone de seuils.

Mlle Michèle MANERA

Le sentiment de la nature chez D. H. Lawrence dans *The White Peacock* et dans *The Plumed Serpent*.

Mlle Elisabeth VAUTIER

Three Plays by O'Casey.

Mme Paule VUILLEUMIER-Donzallaz

Les romans champêtres de George Sand : *La Mare au Diable* - *François le Champi* - *La Petite Fadette*.

Licence Université :

Mme Francine BARTHASSAT-Dugerdil
M. Georges SPAGNOLI

Les nouvelles de Philippe Monnier.
Etude de l'œuvre gravé de Félix Vallotton.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le nombre des étudiants inscrits à l'Ecole de français moderne pour le semestre d'hiver 1969-1970 est de 326, dont 223 pour le cours général et 103 pour le cours spécial destiné aux étudiants des autres facultés.

L'ensemble des étudiants de l'Ecole représente 35 pays.

Au terme de la session d'octobre 1969, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Licia BOSSI

Suisse

Mlle Christel BRAUER

Allemagne

Mlle Jean WILCOCK

Angleterre

Certificat d'études françaises

Mlle Gisela GUTRATH

Allemagne avec phonétique

Mlle Panayota PAPAGEORGIOU

Grèce

Mlle Verena STEINER

Suisse

PROGRAMME DES COURS

I FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1970 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Le rationalisme dans la philosophie moderne,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences : L'idéalisme de Léon Brunschvicg,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Duns Scot, maître de la philosophie moderne,* par M. André de Muralt, chargé de cours.
4. *Quelques thèmes de la pensée stoïcienne,* par M. André Voelke, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Le monde hellénistique oriental : Egypte,* par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *Les débuts du Moyen Age,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La République helvétique,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.
4. *L'Allemagne entre les deux guerres mondiales,* par M. André Lasserre, prof. suppléant.

ARCHÉOLOGIE :

1. *Le relief historique romain,* par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *Villes romaines de la vallée du Rhône,* par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LINGUISTIQUE :

- Origines et aspect du structuralisme en linguistique,* par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Aspects de l'œuvre de Corneille,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Alfred de Vigny et « Les Destinées »,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Rimbaud, « Les Illuminations »,* par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LITTÉRATURE ROMANDE :

- La vie intellectuelle et la littérature en Suisse romande au XVIII^e siècle,* par M. Charly Guyot, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

- Histoire, phonétique et morphologie,* par M. Charles Roth, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Sophocle, « Œdipe-Roi »,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Le traité hippocratique « Des Airs, des eaux, des lieux »,* par M. François Lasserre, prof. associé.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

1. *Cicéron, « Brutus »,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.
2. *Sénèque, « De brevitate vitae »,* par M. André Schneider, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Deutsche und französische Romantik,* par M. Manfred Gsteiger, chargé de cours supplément.
2. *Zur Grammatik des heutigen Deutsch,* par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Victorian Poetry,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Sir Gawain and the Green Knight,* par M. Paul-B. Taylor, prof. suppl.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

- D'Annunzio,* par M. Antonio Stäuble, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. *Cervantes y la novela postcervantina del Siglo XVII,* par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.
2. *Roman contemporain espagnol,* par M. Jean-Paul Borel, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Hindouisme : doctrines philosophiques,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Doctrines bouddhiques : Physique et psychologie,* par M. Jacques May, prof. extr.

GÉOGRAPHIE :

- Le Brésil,* par M. Henri Onde, prof. ord.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Viollet le Duc et l'art gothique,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Connaissance de l'art et communication de masse,* par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

- Bibliographie pratique,* par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,*
2. *La Régence,* par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.