Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de

Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 2 (1969)

Heft: 3

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'ÉTÉ 1969

I

FACULTÉ DES LETTRES

Au terme du semestre, la Faculté a pris congé de deux de ses plus éminents professeurs, MM. Fredi Chiappelli et René Rapin, titulaires respectivement des chaires de langue et littérature italiennes et de langue et littérature anglaises. Elle leur dit sa gratitude profonde pour tout ce que, des années durant, ils ont donné à la Faculté.

Elle exprime aussi sa reconnaissance à M. le professeur Georges Redard, des universités de Berne et Neuchâtel. Pendant quatre semestres, M. Redard a donné dans notre Faculté un cours d'introduction à la linguistique qui fut, pour nos étudiants, une source de précieux enrichissement intellectuel.

Pour remplacer M. Rapin, le Conseil d'Etat a nommé M. Ernest Giddey, professeur ordinaire, jusqu'ici directeur de l'Ecole de français moderne.

CONFÉRENCES

Non moins de six conférences ont été organisées au cours du semestre d'été 1969 :

Le 28 avril, M. Antonio Stäuble a parlé de la poésie de Guido Gozzano.

Le 7 mai, M. de Vincenz a initié ses auditeurs aux « Problèmes et méthodes de la sémantique structurale ».

Le 12 mai, M. D. Pippidi, de l'Institut d'archéologie de Bucarest, a abordé le sujet suivant : « Grecs et Gètes sur le Bas-Danube jusqu'à la conquête romaine ».

Le 13 mai, M. Martial Gueroult, du Collège de France, a entretenu ses auditeurs de la philosophie du droit de Fichte.

Le 13 mai également, M. Mortéza Mahmoudian a défini la phonologie, science en plein développement.

Le 19 mai, M. Claude Sandoz a traité des archaïsmes du système nominal en indo-européen.

ÉTUDIANTS

Au semestre d'été 1969, les cours de la Faculté ont été suivis par 329 étudiants (381 au semestre d'hiver 1968-1969), dont 141 Vaudois, 109 Confédérés et 79 étrangers. A ce nombre s'ajoutent les 216 étudiants de l'Ecole de français moderne, ce qui donne un total de 545 étudiants.

Au cours des deux dernières sessions d'examens, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons, dans chaque cas, le titre du mémoire de licence):

Mars 1969

Licence d'Etat:

M. Eric Annen Récit et personnages : Etude sur la composition

des Buddenbrooks de Thomas Mann.

Mlle Anne-Marie CHARLES Les relations du canton de Vaud et de la Diète

(1830-1831).

L'amour chez Aragon prosateur, Le Monde réel. M. Pierre Jeanneret M. Paul-Henri LIARD

Les débats du clerc et du chevalier et leurs rap-

ports avec la courtoisie.

Un Parthénée d'Alcman, recherches sur le frag-M. François Mottas

ment 3 Pages.

M. Edouard SAVARY Jules Eytel, la Tribune suisse et la question des

réfugiés politiques en 1850-1851.

M. Jörg Winistorfer Riddes et Isérables. Etude régionale d'une vallée

latérale du Valais central.

Licence d'Université:

M. Angelo Gregorio Uno scrittore meridionalista: Leonardo Sciascia. Mlle Irène Hoffer

L'amour dans la poésie de Marceline Desbordes-

Valmore.

Mlle Ingrid OLSOMMER Misère de l'homme sans Dieu,

Ch. Plisnier, Mariages, Meurtres.

Mlle Nydia Quesada-Henchoz Faeton, hijo del sol, una comedia mitologica de

Calderon de la Barca.

Mlle Jacqueline Rogue Montereau-Fault-Yonne, nœud de circulation.

Juillet 1969

Licence d'Etat:

Mlle Véronique André La tematica del rapporto umano in Pasinetti. M. Raymond Capré Structure et signification du Vice-consul de

Marguerite Duras.

Mme Barbara DISERENS Etudes sur le symbolisme de la croix dans

l'hymne Pange lingua.

Mlle Lucienne Hubler La soufrière de Sublin. Une politique vaudoise

des mines (1803-1845).

La grève généralisée de mars 1907. Etude d'une Mlle Monique Jaccard

tentative d'action directe révolutionnaire dans le

canton de Vaud et à Genève.

Les relations entre les hommes et les femmes Mlle Gisèle MARGUERAT

dans le théâtre de Bernard Shaw.

Figures de l'homme dans L'Espoir d'André Mlle Françoise Mentha

Malraux.

L'insurrection ouvrière lyonnaise de novembre M. Jacques Poget

1831 dans la presse londonienne.

Le surnaturel dans l'œuvre romanesque d'Henri Mlle Pierrette Wagnières

Bosco.

Licence d'Université:

Die Innenräume in Kafkas Roman Mlle Anne BAHR

Der Verschollene.

Le séminaire d'élèves-régents des écoles de cha-Mlle Lyne CLÉMENT

rité de Lausanne.

Mme Colette GARDAZ

Temi e immagini nel Gattopardo. Mme Hildegard CHAULMONTET Der Mensch vor Gott im Geistlichen Jahr der

Annette von Droste-Hülshoff.

Mme Anne-Marie MARTIN La critique de l'idée du possible et son rapport

avec le problème de la liberté chez Bergson.

mention bien

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

En remplacement de M. Ernest Giddey, le Conseil d'Etat a nommé directeur de l'Ecole M. Robert Marclay, docteur ès lettres, précédemment maître au Gymnase du Belvédère et lecteur à l'Ecole de français moderne; simultanément, M. Marclay a été promu professeur associé.

A également été promu professeur associé M. André Guex, responsable du laboratoire de langues de l'Ecole de français moderne.

A la suite des examens de mars et de juillet 1969, les diplômes et certificats suivants ont été délivrés :

Mars 1969:

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Silvia Campana	Suisse	
M. Stephen Anderson	U. S. A.	
M. Théodore MORAITIS	Grèce	

Mme Barbara Shapiro U. S. A.

Certificat d'études françaises

Mlle Angela KNECHT	Suisse	mentic	on bien/phon.
M. Richard WILDNER	Suisse	mentic	on bien
Mlle Maryse Bakker	Hollande	avec p	honétique
Mlle Christel Bräuer	Allemagne	>>	»
M. Richard Dunkley	U. S. A.	>	*
Mlle Anna Marzari	Italie		
Mlle Ilse Wackerbarth	Allemagne		
M. Anthony Wakefield	Grande-Bretagne		

Juillet 1969:

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mlle Marie-Louise Brügger	Suisse	mention	Très	bien
M. Andrea Del Bondio	Suisse	>>	Bien	
M. Otto Furrer	Suisse	>	Bien	
Mlle Inger Dornonville				
DE LA COUR	Danemark			
Mlle Antonia Gramunt	Panama			
Mme Gisela Schekter	Allemagne			
Mlle Esther Schiffer	Suisse			
M. Richard WILDNER	Allemagne			

Certificat d'études françaises

Mlle Salomé Staehelin	Suisse	mention	Très bien/phon.
M. David Mercer	Canada	>>	Bien/phon.
Mlle Maja Barth	Suisse	>>	Bien
Mlle Anne-Marie	Espagne	>>	Bien
Hernandez Soares			
Mlle Ankie Blomjous	Hollande	avec pho	onétique
Mlle Marguerite Boeije	Hollande	>	»
Mlle Renate HAUCK	Autriche	>>	»
Mlle Maria Carola Leibl	Allemagne	>	»
Mlle Traute Mehring	Allemagne	>	»
Mlle Sherry Parker	U. S. A.	>	»
Mme Carvi-Dayl Stucki-Wick	Suisse	>>	>
Mlle Liliana MAIER	Argentine		
Mlle Ursula Monn	Suisse		
Mlle Susanne Rytz	Suisse		
Mlle Ruth Siegwart	Suisse		
M. Thomas Stamm	Suisse	•	

PROGRAMME DES COURS

Ι

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1969-1970 *:

PHILOSOPHIE:

Platon,
Philosophie des sciences:

 L'idéalisme de Léon Brunschvicg,
 Duns Scot, maître de la philosophie moderne,
 Quelques thèmes de la pensée stoïcienne,
 par M. Daniel Christoff, prof. ord.
 par M. Maurice Gex, chargé de cours.

par M. André de Muralt, chargé de cours.
par M. André Voelke, chargé de cours.

HISTOIRE:

mondiales, par M. André Lasserre, prof. suppléant.

ARCHÉOLOGIE:

La céramique grecque,
La céramique romaine,
par M. Claude Rolley, prof. suppléant.
par M. Hans Bögli, chargé de cours.

LITTÉRATURE FRANÇAISE:

Pascal, par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
Flaubert et l'Education sentimentale, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
Montaigne, Essais, par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.

LITTÉRATURE ROMANDE:

La vie intellectuelle et la littérature en Suisse romande au XVIIIe siècle, par M. Charly Guyot, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES:

Les Passions du XVe siècle, par M. Charles Roth, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES:

Sophocle,
Démocrite,
par M. André Rivier, prof. ord.
par M. François Lasserre, prof. associé.

^{*} Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LANGUE ET LITTERATURE LATINES:

1. Catulle, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

2. L'Octavius de Minucius Félix, par M. André Schneider, prof. suppl.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES:

Adalbert Stifter, par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES:

1. Byron, par M. Ernest Giddey, prof. ord.

2. Chaucer's Canterbury Tales, par M. Paul-B. Taylor, prof. suppl.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES:

Il teatro del Rinascimento, par M. Antonio Stäuble, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. La novela en España, hasta

Cervantes, par M. Ramon Sugranyes de Franch,

prof. invité.

2. Teatro contemporaneo, par M. Jean-Paul Borel, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES:

1. Hindouisme: croyances et doctrines, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

2. La vie de Bouddha, par M. Jacques May, prof. extr.

GÉOGRAPHIE:

Les pays tropicaux, par M. Henri Onde, prof. ord.

HISTOIRE DE L'ART:

1. La peinture au siècle des lumières, par M. Enrico Castelnuovo, prof. extr.

2. Introduction à la connaissance

de l'art, par M. René Berger, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE:

Bibliographie pratique, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE:

1. Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,

2. Les dernières années du règne de Louis XIV,

par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES:

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.