

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 1 (1968)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

### DU TOME I, SÉRIE III

|  | <i>Pages</i> |
|--|--------------|
| Paul AEBISCHER. Deux récits épiques antérieurs au <i>Roland</i> d'Oxford :<br>L'Entrée d'Espagne primitive et le <i>Girart de Viane</i> primitif . . . | 4            |
| Jean-Charles BIAUDET. Edmond Rossier et la censure pendant la seconde<br>guerre mondiale, 1939-1945 . . . . .  | 72           |
| Jacques CHESSEX. Devant l'épieu et le feu [Hommage à Edmond-Henri<br>Crisinel] . . . . .   | 217          |
| Edmond-Henri CRISINEL. <i>Les Crisinel</i> . . . . .   | 183          |
| « Poésies de Zürich » . . . . .  | 187          |
| Françoise FORNEROD-CHANEL. Edmond Rossier et la <i>Bibliothèque univer-</i><br><i>selle</i> . . . . .  | 56           |
| Marie-Claude JÉQUIER. Articles d'Edmond Rossier parus dans la <i>Gazette</i><br><i>de Lausanne</i> , 1895-1945 . . . . .                               | 140          |
| Jean-Charles POTTERAT. A jamais suspendu... [Hommage à Edmond-<br>Henri Crisinel] . . . . .  | 225          |
| Marcel RAYMOND. Tragique et poésie [Hommage à Edmond-Henri<br>Crisinel] . . . . .  | 209          |
| Georges RIGASSI. A la mémoire du professeur Edmond Rossier, historien<br>et journaliste . . . . .  | 49           |
| Gustave ROUD. Signes de perdition [Hommage à Edmond-Henri Crisinel]  | 205          |
| Jean-Luc SEYLAZ. <i>La Chartreuse de Parme</i> : quelques réflexions sur la<br>narration stendhalienne . . . . .                                       | 279          |
| Réflexions sur <i>Gobseck</i> . . . . .  | 295          |
| Cérémonie de collation du grade de docteur honoris causa à Victor<br>Desarzens :   |              |
| Discours de M. le professeur Constantin Regamey . . . . .  | 255          |
| Discours de M. Victor Desarzens . . . . .  | 263          |
| Chronique de la Faculté des Lettres . . . . .  | 36, 241      |
| Chronique de la Société des Etudes de Lettres . . . . .  | 41           |
| Comptes rendus bibliographiques . . . . .  | 42, 247, 311 |