

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 10 (1967)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES
DU TOME X, SÉRIE II

	<i>Pages</i>
William BOVEN. Edmond Crisinel, poète de la mélancolie	3
Adrien BOVY. L'idée de Progrès	142
Rodin	149
Enrico CASTELNUOVO. Les Alpes, carrefour et lieu de rencontre des tendances artistiques au XV ^e siècle	13
Jeanlouis CORNUZ. Le mythe de la Suisse chez Rousseau et chez Victor Hugo	196
Ernest GIDDEY. Le jeu de la découverte et du sentiment dans <i>Tristram Shandy</i> de Sterne	177
Jacques GUBLER. L'édifice de Rumine	206
C.-F. RAMUZ. Le Précurseur	66
Isabelle SANTSCHI-BARDET. Recherches sur l'image dans l'œuvre de C.-F. Ramuz	70
Denise SCHLATTER. Le reflet dans l'œuvre de C.-F. Ramuz	106
Claude SECRÉTAN. La morale de l'amour d'André Lamouche	27
Editoriaux : De C.-F. Ramuz à Gustave Roud	65
Adrien Bovy (1880-1957)	141
Cérémonie de remise du Prix de la Ville de Lausanne à Gustave Roud :	
Allocution de M. le syndic G.-A. Chevallaz	119
Réponse de Gustave Roud	123
Chronique de la Faculté des Lettres	44, 164
Chronique de la Société des Etudes de Lettres	50
Comptes rendus bibliographiques	51, 129, 170, 213