

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne  
**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Band:** 10 (1967)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

## DU TOME X, SÉRIE II

	<i>Pages</i>
William BOVEN. Edmond Crisinel, poète de la mélancolie . . . . .	3
Adrien BOVY. L'idée de Progrès . . . . .	142
Rodin . . . . .	149
Enrico CASTELNUOVO. Les Alpes, carrefour et lieu de rencontre des ten- dances artistiques au XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	13
Jeanlouis CORNUZ. Le mythe de la Suisse chez Rousseau et chez Victor Hugo . . . . .	196
Ernest GIDDEY. Le jeu de la découverte et du sentiment dans <i>Tristram Shandy</i> de Sterne . . . . .	177
Jacques GUBLER. L'édifice de Rumine . . . . .	206
C.-F. RAMUZ. Le Précurseur . . . . .	66
Isabelle SANTSCHI-BARDET. Recherches sur l'image dans l'œuvre de C.-F. Ramuz . . . . .	70
Denise SCHLATTER. Le reflet dans l'œuvre de C.-F. Ramuz . . . . .	106
Claude SECRÉTAN. La morale de l'amour d'André Lamouche . . . . .	27
Editoriaux : De C.-F. Ramuz à Gustave Roud . . . . .	65
Adrien Bovy (1880-1957) . . . . .	141
Cérémonie de remise du Prix de la Ville de Lausanne à Gustave Roud :	
Allocution de M. le syndic G.-A. Chevallaz . . . . .	119
Réponse de Gustave Roud . . . . .	123
Chronique de la Faculté des Lettres . . . . .	44, 164
Chronique de la Société des Etudes de Lettres . . . . .	50
Comptes rendus bibliographiques . . . . .	51, 129, 170, 213