

<b>Zeitschrift:</b>	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
<b>Herausgeber:</b>	Université de Lausanne, Faculté des lettres
<b>Band:</b>	9 (1966)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Chronique de la faculté des lettres

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES**

***SEMESTRE D'ÉTÉ 1966***

### **I**

## **FACULTÉ DES LETTRES**

### **PROFESSEURS :**

Le Conseil de la Faculté des Lettres a chargé du décanat, pour la période 1966-1968, M. le professeur André Rivier.

Le Conseil d'Etat a conféré l'ordinariat à MM. les professeurs Daniel Christoff, Ernest Giddey et André Rivier.

M. Jean-Charles Potterat a été chargé d'assurer, en qualité de maître-assistant, certains dédoublements des séminaires d'explication française.

### **ÉTUDIANTS :**

308 étudiants se sont inscrits aux cours de ce semestre. Parmi les étudiants, on compte 149 Vaudois, 103 Confédérés et 56 étrangers. L'Ecole de français moderne a reçu pour sa part 145 étudiants. Soit un total de 453 étudiants (502 au semestre d'hiver 1965-1966, 433 au semestre d'été 1965).

En mars 1966, les étudiants suivants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat). Nous donnons le titre de leur mémoire de licence :

<b>M. André BESSON</b>	Le style de Pascal à la lumière de Port-Royal.
<b>Mlle Marie-Madeleine GIGON</b>	Le réel et l'irréel dans la poésie de Supervielle : la recherche d'une présence.
<b>Mlle Fanny KLAIBERT</b>	Das Problem des Menschen bei Max Frisch.
<b>Mlle Isabelle LORENZ</b>	Das Thema der bewussten Lebensführung in Stifters Nachsommer.
<b>Mlle Françoise MENETREY</b>	Lucilius, Livre XXVI : Essai d'interprétation.
<b>Mlle Florence PAILLARD</b>	Emigration savoyarde en Pays de Vaud à la suite des événements de la Contre-Réforme.
<b>M. Pierre ROEHRICH</b>	Le procès de la Bibliothèque Universelle, 13 et 14 décembre 1915.

### **A obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :**

**Mme Marie-Claude JÉQUIER**      **Le canton de Vaud et la guerre d'Italie de 1859.**

En juillet 1966, les étudiants suivants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) :

M. Andris BARBLAN	Richard III in Holinshed and Shakespeare.
Mlle Isabelle BARDET	Les comparaisons dans les romans de C.-F. Ramuz.
Mme Nadine BURGER-ROSTAN	Carl Spitteler's <i>Prometheus and Epimetheus</i> . Der innere Weg des Dichters zum Werk.
M. Claude CALAME	La vérité dans la poésie de Pindare.
M. Jacques LASSEUR	Hawthorne and the Romance. A Study in Literary Theory and Practice.
Mlle Catherine SANTSCHI	Petri Branschen. <i>Catalogus episcoporum Sedunensium</i> .
Mlle Hélène SCHWAB	Présence du diable dans l'œuvre de C.-F. Ramuz (des débuts à 1920).
Mlle Anne-Marie STAPPUNG	C.-F. Ramuz et la solitude.
Mlle Madeleine ZIMMERMANN	Die Frauenfiguren in Conrad Ferdinand Meyer's Novellen.

La licence ès lettres (diplôme d'Université) a été décernée à :

Mlle Anne BERTHOUD	A Study of Personal Relationships in three of E. M. Forster's Novels.
Mme Karin CORNU-SCHMIDT	Das Problem der Zeit in den <i>Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> von Rainer Maria Rilke.
Mlle Sabine de COULON	Le Canton de Vaud et l'affaire de Neuchâtel (1856-1857).
M. Jean-Claude GROSSET	Deux fonctions de l'art. Essai sur les rapports de l'art et du réel dans la philosophie de Bergson.
M. François JÉQUIER	Louis-Napoléon Bonaparte à travers la presse vaudoise (1830-1839).
Mme Marcella RENAUD-HUTER	Ennio Flaiano.

#### PUBLICATIONS :

La collection des publications de la Faculté des Lettres a vu la parution du volume XVII : René Rapin, Lettres de Joseph Conrad à Marguerite Paradowska.

En octobre paraîtra, dans la même collection, un volume de *Mélanges* offert à M. Georges Bonnard, professeur honoraire, à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire.

#### CONFÉRENCES :

Au cours du semestre d'été, les conférences suivantes ont été organisées :

Le 12 mai 1966, M. le professeur Constantin Daicoviciu, recteur de l'Université de Cluj, a parlé de « Dacie libre et Dacie romaine ».

Le 6 juin, M. le professeur Charles Mauron, de l'Université d'Aix-en-Provence, a présenté à nos étudiants « La méthode psychocritique ».

Le 15 juin 1966, M. R. Pommeau, professeur à la Sorbonne, a traité le sujet ci-après : « Pourquoi *Les Liaisons dangereuses* ? Le projet de Laclos ». Cette conférence était organisée en collaboration avec l'Ecole de français moderne.

Le 22 juin 1966, M. le professeur Peter Demetz, de l'Université de Yale, a analysé le *Nathan de Lessing*.

Le 29 juin 1966, M. le professeur Anthony Ostroff, de l'Université de Californie, a consacré une causerie au poète E. E. Cummings.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Les certificats et diplômes suivants ont été décernés :

*Mars 1966*

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français*

Mlle Alessandra CORSI DI BONASCO  
 Mlle Rose DESSECKER  
 M. Alfred GIERE

Mlle Susan LINDEN  
 Mlle Nydia QUESADA-HENCHOZ  
 Mlle Sabine ROEVER

*Certificat d'études françaises*

Mlle Gunnel BONDESON  
 Mlle Sabine CARRIÈRE, mention « Bien »  
 M. Antonio de CARVALHO  
 Mlle Suzanne FEHR  
 M. Heinz FREY  
 Mme Phyllis GAAL  
 M. Thomas JANICKI

M. Manuel LIMA  
 M. Michael KRENZLER,  
     mention « Bien »  
 Mlle Hildegard SCHWERDTFEGER  
 Mlle Monique van STRATEN  
 M. Klaus WURCHE

*Juillet 1966*

*Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français*

Mlle Ana-Maria BARRA LOPES DA SILVA  
 Mlle Sabine CARRIÈRE  
 M. Antonio de CARVALHO  
 Mlle Rita DOLL  
 Mlle Alexandra von GORDON

Mme Monique GRANDMANGIN-BARIL  
 Mlle Karen JOHNSON  
 M. Manuel LIMA  
 Mlle Maria MOREIRA  
 M. George von WINTERNITZ

*Certificat d'études françaises*

Mlle Johanna BAUMGARTNER,  
     mention « Bien »  
 Mlle Heidi BISCHOFBERGER  
 Mlle Maureen BRONSON  
 Mlle Rosemary BROWN  
 Mlle Conchita COLOMINA  
 Mlle Jean-Coope DAVIDSON  
 Mlle Maria-Emilia DUTTWEILER  
 Mme Ana-Maria EDWARDS-SCHIFFER  
 Mlle Brigit GAMBER  
 Mlle Gabriele GIANANTONIO,  
     mention « Bien »  
 Mlle Fiona GRANT

Mlle Catharina van GRONINGEN  
 Mme Anne-Marie LEANEZ,  
     mention « Très bien »  
 M. Marcello MODICA  
 M. Morgan NIELDS  
 Mlle Linda PULLEY,  
     mention « Bien »  
 Mlle Charlotte RAPP  
 Mme Alice SAWKA  
 M. Axel SMEND  
 Mlle Carolyn SPINDLER  
 Mlle Judith SUGARMAN  
 Mlle Helga WALL

## PROGRAMME DES COURS

### I FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'hiver 1966-1967 \* :

#### PHILOSOPHIE :

1. *Idéologies et philosophie dans la pensée française du XIX<sup>e</sup> siècle,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Philosophie des sciences: La psychobiologie de R. Ruyer,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.

#### HISTOIRE :

1. *Des Antonins aux Sévères: l'Empire unitaire monarchique,* par M. Jean Béranger, prof. extr.
2. *Les origines de la Confédération suisse,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La Monarchie de Juillet,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

#### ARCHÉOLOGIE :

- L'art de la Crète et de Mycènes,* par M. Claude Rolley, prof. suppléant.

#### LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *La Chanson de Roland et les origines de l'épopée française,* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Le théâtre religieux au XVII<sup>e</sup> siècle,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Baudelaire,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
4. *Etudes stylistiques,* par M. Jean-Luc Seylaz, chargé de cours.

#### LITTÉRATURE ROMANDE :

- Poètes du XX<sup>e</sup> siècle,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.

#### LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Introduction à la littérature grecque archaïque,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Démosthène, le discours « Sur la couronne »,* par M. François Lasserre, prof. associé.

\* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

## LITTÉRATURE LATINE :

*Ovide,* par M. Pierre Schmid, prof. ord.

## LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Deutsche Literatur des 17. Jahrh.*, par M.
2. *Kudrun*, par M. Christophe Hauri, prof. extr.

## LITTÉRATURE ITALIENNE :

*I poeti moderni da Campana ad oggi,* par M. R. Fasani, prof. suppléant.

## LITTÉRATURE ANGLAISE :

*D. H. Lawrence,* par M. René Rapin, prof. ord.

## CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

*Histoire de la civilisation de l'Inde,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.

## LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

*Aspectos del mito de don Juan,* par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

## HISTOIRE DE L'ART :

1. *Le Haut Moyen-âge*, par M. Enrico Castelnuovo, prof. extr.
2. *Introduction à la connaissance esthétique: les problèmes de l'œuvre et du spectateur*, par M. René Berger, chargé de cours.

## GÉOGRAPHIE :

*La France,* par M. Henri Onde, prof. ord.

## BIBLIOGRAPHIE :

*Bibliographie pratique,* par M. Charles Roth, chargé de cours.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises*,
2. *Civilisation française : Le Second Empire*, par M. Ernest Giddey, prof. ord.

## COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.