

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 9 (1966)

Heft: 4

Vorwort: Romain Rolland : 1866-1944

Autor: [s. n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROMAIN ROLLAND

1866 - 1944

En cette année où la violence s'attise de jour en jour, il est de quelque réconfort de constater la ferveur avec laquelle est commémoré dans toutes les parties du monde le centenaire de la naissance de Romain Rolland. Il est peu de pays où ne soit évoquée par la parole et par l'écrit, par des concerts et des expositions, l'œuvre du romancier et du dramaturge, du musicien, de l'homme de pensée et d'action : hommage à une œuvre immense, qui saisit toujours par quelque endroit, si réfractaire soit-on aux autres, hommage surtout, combien chargé de nostalgie et combien symbolique, à une conscience vigilante et inflexible, à une spiritualité rayonnante, génératrice en toutes circonstances d'espérance, de joie, de vie.

En séjournant à plusieurs reprises dans notre pays entre 1882 et 1914, en y établissant sa résidence de 1914 à 1938, Romain Rolland lui a prêté de son éclat et de son audience : pour le monde entier, Villeneuve fut lieu de pèlerinage, de rencontre et de fraternelle communion, foyer de justice, de noblesse d'âme. Aux expositions et aux nombreux articles qui l'ont déjà rappelé, les Etudes de Lettres se devaient d'ajouter leur témoignage : elles l'ont fait en esquissant au travers de correspondances, que précède un beau portrait tracé par Emmanuel Buenzod, quelques-unes des amitiés suisses de Romain Rolland: Spitteler pour la Suisse allemande, Ramuz, Seippel, Privat, Ceresole pour la Suisse romande. Elles y ont été aidées par un empressement généreux et émouvant tant des conservateurs d'archives que des écrivains auxquels elles se sont adressées ; qu'ils soient assurés de leur profonde reconnaissance. Heureuses d'offrir à leurs lecteurs une brassée d'importants inédits¹, les Etudes de Lettres expriment en outre à Mme Romain Rolland, qui leur a accordé le privilège d'une première publication, leurs sentiments de respectueuse gratitude.

LES ETUDES DE LETTRES.

¹ Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction réservés pour tous pays, y compris l'URSS, par Mme R. Rolland.