

<b>Zeitschrift:</b>	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
<b>Herausgeber:</b>	Université de Lausanne, Faculté des lettres
<b>Band:</b>	7 (1964)
<b>Heft:</b>	1
<b>Rubrik:</b>	Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

*SEMESTRE D'HIVER 1963-1964*

### I

#### FACULTÉ DES LETTRES

##### PROFESSEURS :

Lors de la cérémonie d'ouverture des cours, le 29 octobre, M. le doyen Daniel Christoff a présenté le nouveau titulaire de la chaire d'histoire de l'antiquité grecque et latine, M. Jean Béranger, nommé avec la qualité de professeur extraordinaire. Avant de prononcer sa leçon inaugurale sur *La grandeur et la servitude du souverain hellénistique*, M. Jean Béranger a rappelé ce qu'il devait à ses maîtres, disparus ou vivants : Ch. Burnier, Frank Olivier, J. Marouzeau, Ferd. Sommer, Aug. Heisenberg, Walter Otto ; il dit sa reconnaissance à ceux qui l'ont aidé et accueilli, individus ou collectivités : André Piganiol, Jérôme Carcopino, Andréas Alföldi ; son collègue depuis dix ans, M. Pierre Schmid ; M. Denis van Berchem ; la Fondation Pro Helvetia, le Fonds national de la recherche scientifique, et l'Institute for Advanced Study de Princeton qui l'a généreusement invité. Puis M. Béranger évoque l'œuvre de son prédécesseur, M. Paul Collart : sa thèse magistrale sur *Philippes, Ville de Macédoine*, ses études consacrées à la Suisse romaine, les fouilles de Palmyre... « Aujourd'hui, ajoute-t-il, M. Collart occupe un poste détaché de notre enseignement supérieur. Il le prolonge en recevant dans un foyer nos étudiants qui se vouent à la recherche, avant de nous revenir aptes à assurer la relève dans des conditions que les hommes de ma génération n'eussent pas rêvées, et qu'ils envient. Nous formulons nos vœux pour la maison de Rome que les Lausannois semblent destinés à animer, puisque M. Ernest Giddey l'a également dirigée avec une rare distinction. M. Collart ne nous quitte pas tout à fait. A son tour Rome est une colonie de nos universités ! » M. Béranger prononce alors sa leçon, dont on a lu le texte en tête de ce numéro.

La Faculté des Lettres a eu le grand chagrin d'apprendre, le 29 décembre 1963, le décès de l'un de ses maîtres, M. Henri-H. Miéville, professeur honoraire. Les *Etudes de Lettres* rendront hommage, dans l'un de leurs prochains numéros, à la personne et à l'œuvre de ce grand philosophe, entre tous vénéré. Elles adressent à Mme Henri-H. Miéville l'expression de leur respectueuse sympathie.

Le Conseil d'Etat a promu à l'ordinariat MM. les professeurs Jacques Mercanton et René Rapin.

## ÉTUDIANTS :

212 étudiants et 30 auditeurs se sont inscrits aux cours du semestre d'hiver. L'Ecole de français moderne a reçu pour sa part 136 étudiants et 13 auditeurs. Soit un total de 348 étudiants (331 au semestre d'été et 365 au semestre d'hiver 1963) et de 43 auditeurs (47 et 96). Parmi les étudiants, on compte 97 Vaudois, 86 Confédérés et 165 étrangers.

M. François-Olivier DUBUIS a soutenu, le 27 novembre 1963, sa thèse de doctorat intitulée : *Lonay, paroisse rurale du diocèse de Lausanne avant 1536*, et a obtenu le grade de docteur ès lettres avec la mention très honorable. Nous publierons dans l'un de nos prochains numéros un compte rendu de cette étude.

Huit étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) lors des sessions d'exams d'octobre et de décembre 1963 :

M. Jean-Pierre CARRARD	Etude sur l'épisode des Bacchanales (Tite-Live, 39, 8-19).
M. Jean-Claude CUENIN	La taille dans le bailliage de Gex en 1550.
M. Yves DUFLON	Intuition et discursion rapportées à l'activité philosophique.
Mme Martine GOLAY	Etude du costume chez deux romanciers médiévaux, Renart et Renaut.
Mlle Simone PARATTE	Jean Giraudoux et la province française.
M. Blaise SCHENK	Le type du paysan dans la littérature française médiévale.
Mlle Anne-Marie WAEFLER	André Malraux, <i>Les Noyers d'Altenburg</i> : « Le mystère de l'homme ».
M. Norbert WALTI	Antoine Thibault ou l'aventure d'un solitaire.

Deux étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

Mlle Geneviève PICCARD	La Compagnie nationale d'aménagement de la région du Bas-Rhône - Languedoc : ensemble des travaux et cas de la Costière du Gard.
M. César REVAZ	Etude sur la composition et le style du livre VIII des <i>Confessions</i> de saint Augustin.

## CONFÉRENCES :

Le 4 décembre : M. Maxime Chastaing, professeur à l'Université de Dijon : « Du langage à la pensée ».

## BULLETIN :

Le Comité du Cercle littéraire de Lausanne a accordé, pour l'année 1964, un important subside à notre publication. La rédaction d'*Etudes de Lettres* lui en exprime sa vive gratitude, ainsi qu'à toutes les personnes qui, par leurs dons, témoignent de leur intérêt pour notre publication.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Pour la première fois depuis plusieurs années, le nombre des étudiants inscrits aux cours de l'Ecole de français moderne est, au semestre d'hiver 1963-1964, inférieur à celui des semestres précédents. Des exigences plus strictes lors de l'immatriculation et l'élimination presque totale des auditeurs sont la cause de cette diminution qui permettra, espérons-nous, un travail plus individuel et plus profitable dans les classes d'exercices pratiques.

A la suite de la session d'examens d'octobre 1963, *le certificat d'études françaises* a été conféré aux étudiants suivants :

Mlle BERTRAM Elke (Allemagne)  
Mlle GOTTOWT-GESANG Karin (Allemagne)  
Mlle MORISI Gabrielle (Italie)  
Mlle MOELLER Inge-Beate (Allemagne)  
M. SCHMIDT Walter (Allemagne), mention « bien »  
M. SCHOETTLER Bernd (Allemagne)  
Mlle WITTIG Ute (Allemagne)

## III

## COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Les Cours de Vacances de l'été 1963 ont été suivis par 889 étudiants. Quarante-deux nations étaient représentées, en particulier : l'Allemagne 275, la Suisse 176, l'Italie 85, les USA 82, l'Angleterre 58, la Suède 42, les Pays-Bas 38, etc.

La diminution sensible du nombre des étudiants par comparaison avec les années précédentes s'explique par la suppression du Cours élémentaire et par des modifications apportées aux conditions d'admission (âge minimum de 18 ans, au lieu de 17), dans le double but de conserver le caractère universitaire des Cours et l'atmosphère d'amitié qui leur est propre.

## PROGRAMME DES COURS

### I

### FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1964 \* :

#### PHILOSOPHIE :

1. *La pensée grecque après Aristote*, par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *La philosophie de l'harmonie selon André Lamouche (suite)*, par M. Maurice Gex, chargé de cours.
3. *Histoire du langage II*, par M. Jean-Claude Piguet, priv.-docent.

#### HISTOIRE :

1. *L'Egypte ptolémaïque*, par M. Jean Béranger, prof. extr.
2. *Louis XI et Charles le Téméraire*, par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *L'Allemagne après 1848*, par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

#### ARCHÉOLOGIE :

1. *La civilisation égyptienne au Nouvel Empire*, par M. Roland Martin, professeur à l'Université de Dijon, suppléant.
2. *Archéologie de l'Helvétie romaine*, par M. Théodore Schwartz, suppléant.

#### LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *L'épopée française et la Chanson de Roland (2<sup>e</sup> partie)*, par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *La prose française au XVI<sup>e</sup> siècle*, par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Voltaire*, par M. Jacques Mercanton, prof. ord.

#### LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

- Inscriptions historiographiques*, par M. François Lasserre, prof. associé, suppléant M. André Rivier, prof. extr., en congé.

#### LITTÉRATURE LATINE :

- Tacite, le Dialogue des Orateurs*, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

\* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

## LITTÉRATURE ALLEMANDE :

*Deutsche Literaturgeschichte im  
Zeitalter von Humanismus und  
Reformation,*

par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

## LITTÉRATURE ITALIENNE :

*Leopardi,*

par M. Mario Luzi, chargé de cours aux  
Universités de Florence et d'Urbino, sup-  
pléant M. Fredi Chiappelli, prof. ord., en  
congé.

## LITTÉRATURE ANGLAISE :

*A Discussion of some Milton  
Criticism,*

par M. René Rapin, prof. ord.

## CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

*Les philosophies de l'Inde (suite),* par M. Constantin Regamey, prof. ord.

## LITTÉRATURE ESPAGNOLE :

*La literatura del siglo XIV,*

par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

## HISTOIRE DE L'ART :

1. *Iconographie médiévale: la Vierge,* par M. A. Schmidt, professeur à

l'Université de Fribourg, suppléant.

2. *Art, société et civilisation,* par M. René Berger, chargé de cours.

## GÉOGRAPHIE :

*La Méditerranée,*

par M. Henri Onde, prof. ord.

## BIBLIOGRAPHIE :

*Bibliographie pratique,*

par M. Charles Roth, chargé de cours.

## II

## ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la  
civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, prof. extr.

2. *Civilisation française :*

*Le règne de Louis XIII,*

par M. Ernest Giddey, prof. extr.

## COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire -  
Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.