Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 5 (1962)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

FACULTÉ DES LETTRES

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

pour Etrangers et Confédérés

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Semestre d'hiver : 26 octobre - 15 mars
Semestre d'été : 12 avril - 9 juillet

L'Ecole prépare aux diplômes suivants :

1) *Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français.*
2) *Certificat d'études françaises.*

L'enseignement comporte :

a) des cours de littérature française ;

b) des cours de culture française et d'intérêt pratique (explication de textes) ;

c) des cours pratiques, notamment de rédaction et de composition, de grammaire, de stylistique, de traduction et de prononciation.

La durée des études est en principe de deux semestres.

COURS DE VACANCES

15 juillet - 19 octobre

Les Cours de vacances sont divisés en quatre séries indépendantes de trois semaines et une série de deux semaines. Ils comprennent deux types d'enseignement :

1) Le COURS A, *Cours de langue et de littérature françaises,* à l'intention des étudiants désireux de poursuivre des études à la fois pratiques et littéraires.
2) Le COURS B, *Cours pratique de français,* pour les personnes qui désirent faire une étude intensive de la langue usuelle.

L'enseignement se fait par petites classes (18 à 20 personnes). Il s'adresse à des personnes qui ont au moins 18 ans révolus et qui connaissent déjà le français élémentaire.

Programmes et renseignements détaillés à demander au Secrétariat, Ancienne Académie E

PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

		Fr.
1.	Frank Olivier, *Deux études sur Virgile.* 1930, p. 64	3.—
2.	Charles Gilliard, *La conquête du Pays de Vaud par les Bernois.* 1935, 322 p., pl.	12.—
3.	*Recueil de travaux publiés à l'occasion du IVe Centenaire de la Fondation de l'Université.* 1937, 230 p., planches, cartes	6.—
4.	René Bray, *Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne. Chronique du Cours sur Port-Royal, 1837-1838.* 1937, 368 p.	12.—
7.	*Mélanges d'histoire et de littérature offerts à M. Ch. Gilliard, à l'occasion de son 65e anniversaire.* 1944, 752 p.	40.—
8.	Edouard Gibbon, *Le Journal rédigé à Lausanne, 17 août 1763-19 avril 1764,* publié par Georges Bonnard. 1945, 360 p., 12 pl. hors texte	20.—
9.	Charles Biermann, *La Maison paysanne vaudoise.* 1946, 232 p., planches, cartes	12.—
10.	*Miscellanea Gibboniana,* textes publiés par Gavin R. de Beer, G. A. Bonnard, Louis Junod. 1952, 152 p.	8.—
11.	Paul Aebischer, *Rolandiana Borealia. La « Saga af Runzivals bardaga » et ses dérivés scandinaves comparés à la Chanson de Roland.* Essai de restauration du manuscrit français utilisé par le traducteur norrois. 1954, 296 p., pl.	27.—
12.	Gilbert Guisan, *Ramuz ou le génie de la patience.* Etude stylistique des variantes de quelques romans. 1958, 154 p., pl.	12.—
13.	Henri Miéville, *Condition de l'homme.* 1959, 232 p.	10.—
14.	Ernest Giddey, *Samuel Rogers et son poème «Italie».* 1959, 124 p.	10.—
15.	A paraître	—
16.	Gilbert Guisan, *Ernest Renan et l'art d'écrire.* 1962, 148 p. . .	12.—

En vente à la Librairie E. Droz, 8, rue Verdaine, Genève

Imprimerie des Arts et Métiers S. A., Lausanne