

Chronique de la société des études de lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **5 (1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

A l'occasion de sa 41^e assemblée générale, le 23 septembre dernier, la Société des Etudes de Lettres a organisé une promenade à l'abbaye de Bonmont ainsi qu'aux ruines de la chartreuse d'Oujon, au-dessus de Saint-Cergue, sous la conduite de M. Olivier Dessemontet, archiviste cantonal, qui fut un guide aussi aimable qu'érudit. Favorisée par le beau temps, cette promenade, qui réunit un grand nombre de participants, se termina par un repas au café de Vinzel, où se tint l'assemblée générale de la société. M. Robert Marclay, après trois années de présidence, a passé la main à M. Jean Boudry. M. Marclay reste membre du comité.

COLLOQUES :

Les différents colloques ont repris leur activité dès le mois d'octobre.

Les germanistes consacrent l'hiver à l'étude de l'œuvre de Kafka, plus particulièrement à celle du *Procès*.

Les hellénistes examineront certains aspects politiques de l'histoire de Thucydide.

Les membres du colloque d'anglais se sont entretenus en octobre d'une œuvre de Faulkner : *The Mansion* ; en janvier, ils ont parlé du roman d'Angus Wilson : *Anglo-Saxon Attitudes*, et ils parleront en février de celui de C. P. Snow : *The New Man*.

Quant au colloque de latin, il a continué la lecture du *Pseudolus* de Plaute.

CONFÉRENCES :

Depuis la publication de la dernière chronique, les Etudes de Lettres ont organisé cinq conférences.

Le 8 mars 1961, M. Guy Michaud, directeur de l'Institut d'études françaises à Sarrebruck, a traité le thème suivant : *Le Poète et le Miroir, variation sur le symbole en poésie*.

Le 21 avril, M. Claude Pingaud, critique littéraire et romancier, a parlé du *Roman d'analyse en France au XVII^e siècle*.

Le 19 octobre, c'était le poète français Jean Follain qui entretint ses auditeurs de ses *Souvenirs sur Max Jacob*.

En 1962, le 8 janvier, M. Marcel Roethlisberger, professeur d'histoire de l'art, a étudié le problème du *Paysage dans la peinture du XVII^e siècle*.

Enfin, le 17 janvier, M. Bernard Gagnebin, professeur à l'Université de Genève, a parlé remarquablement de *l'Actualité de J.-J. Rousseau*. Cette conférence, organisée en collaboration avec la Société académique vaudoise, était destinée à marquer le 250^e anniversaire de la naissance de cet écrivain.