Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 5 (1962)

Heft: 1

Rubrik: Chronique de la société des études de lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE

DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

A l'occasion de sa 41e assemblée générale, le 23 septembre dernier, la Société des Etudes de Lettres a organisé une promenade à l'abbaye de Bonmont ainsi qu'aux ruines de la chartreuse d'Oujon, au-dessus de Saint-Cergue, sous la conduite de M. Olivier Dessemontet, archiviste cantonal, qui fut un guide aussi aimable qu'érudit. Favorisée par le beau temps, cette promenade, qui réunit une grand nombre de participants, se termina par un repas au café de Vinzel, où se tint l'assemblée générale de la société. M. Robert Marclay, après trois années de présidence, a passé la main à M. Jean Boudry. M. Marclay reste membre du comité.

COLLOQUES :

Les différents colloques ont repris leur activité dès le mois d'octobre.

Les germanistes consacrent l'hiver à l'étude de l'œuvre de Kafka, plus particulièrement à celle du *Procès.*

Les hellénistes examineront certains aspects politiques de l'histoire de Thucydide.

Les membres du colloque d'anglais se sont entretenus en octobre d'une œuvre de Faulkner : *The Mansion ;* en janvier, ils ont parlé du roman d'Angus Wilson : *Anglo-Saxon Attitudes,* et ils parleront en février de celui de C. P. Snow : *The New Man.*

Quant au colloque de latin, il a continué la lecture du *Pseudolus* de Plaute.

CONFÉRENCES :

Depuis la publication de la dernière chronique, les Etudes de Lettres ont organisé cinq conférences.

Le 8 mars 1961, M. Guy Michaud, directeur de l'Institut d'études françaises à Sarrebruck, a traité le thème suivant : *Le Poète et le Miroir, variation sur le symbole en poésie.*

Le 21 avril, M. Claude Pingaud, critique littéraire et romancier, a parlé du *Roman d'analyse en France au XVIIe siècle.*

Le 19 octobre, c'était le poète français Jean Follain qui entretint ses auditeurs de ses *Souvenirs sur Max Jacob.*

En 1962, le 8 janvier, M. Marcel Roethlisberger, professeur d'histoire de l'art, a étudié le problème du *Paysage dans la peinture du XVIIe siècle.*

Enfin, le 17 janvier, M. Bernard Gagnebin, professeur à l'Université de Genève, a parlé remarquablement de l'*Actualité de J.-J. Rousseau.* Cette conférence, organisée en collaboration avec la Société académique vaudoise, était destinée à marquer le 250e anniversaire de la naissance de cet écrivain.