Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 5 (1962)

Heft: 1

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1961-1962

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS :

La cérémonie d'ouverture des cours, le 31 octobre, a été rehaussée par une conférence de M. Roland Martin, doyen de la Faculté des Lettres de Dijon, qui a parlé des *conditions historiques et sociales du développement des villes en Gaule.* M. Roland Martin supplée ce semestre M. le professeur Paul Collart, appelé à la direction de l'Institut suisse de Rome. Le cours d'histoire romaine est donné par M. Gérald Walser, professeur à l'Université de Berne, et le cours d'archéologie grecque a été confié à Mlle Christiane Dunant, professeur à l'Ecole d'architecture de Genève.

M. Jean Béranger, professeur associé, a été l'objet d'une invitation flatteuse de l'Université de Princeton. En congé ce semestre, il a remis son enseignement de stylistique latine à M. Emile Campiche, professeur au Gymnase cantonal.

La chaire d'histoire de l'art se trouvant vacante à la suite de la démission de M. Jean Leymarie, l'enseignement de cette discipline est assuré par M. Alfred Schmid, professeur à l'Université de Fribourg, et par Mlle Janine Wettstein, de Genève.

MM. les professeurs J.-Ch. Biaudet, Fredi Chiappelli et W. Stauffacher ont été promus à l'ordinariat.

La Faculté des Lettres a eu le chagrin de perdre, le 9 novembre 1961, M. Charles Biermann, professeur honoraire. Un prochain numéro du Bulletin rendra hommage à la mémoire de l'ancien titulaire de la chaire de géographie et à son activité à la Faculté.

ÉTUDIANTS :

169 étudiants et 26 auditeurs se sont inscrits au cours de ce semestre. Si l'on y ajoute 120 étudiants et 78 auditeurs inscrits à l'Ecole de français moderne, on obtient respectivement un total de 289 (285 au semestre d'été 1961, 276 au semestre d'hiver 1960-1961) et de 104 (92 au semestre d'été, 133 au semestre d'hiver). Parmi les étudiants, on compte 81 Vaudois, 76 Confédérés, 132 étrangers.

M. André-Jean VOELKE a soutenu le 18 décembre sa thèse de doctorat intitulée : *Les rapports avec autrui dans la philosophie grecque d'Aristote à Panétias.* Il a obtenu le grade de docteur ès lettres avec la mention « très honorable ».

M. Michel DENTAN a soutenu le 20 décembre sa thèse de doctorat intitulée : *Humour et création dans l'œuvre de Kafka.* Il a obtenu également le grade de docteur ès lettres avec la mention « très honorable ».

Nous publierons successivement dans les chroniques « Comptes rendus bibliographiques » une analyse critique des deux thèses, ainsi qu'un résumé des observations faites pendant la soutenance. Nous pensons intéresser nos lecteurs en leur présentant en outre la thèse de M. Christophe BARONI : *Nietzsche éducateur,* thèse soutenue à l'Ecole des sciences sociales et politiques le 14 novembre 1961.

Neuf étudiants ont obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Etat) aux sessions d'examens d'octobre-décembre. Ce sont (nous indiquons à la suite de leur nom le sujet de leur mémoire) :

M. René DURUSSEL	Le domaine du Rosenhaus dans *Nachsommer* d'Adalbert Stifter.
Mlle Antoinette ESCHBACH	Pascal, l'art de persuader et la pratique littéraire.
Mlle Francine GAY	Les romans d'aventure au XIIe et XIIIe siècles. Essai de chronologie et étude de leur évolution.
M. Guy HENTSCH	Poésie de Pascal : géométrie et passion dans *Les Pensées.*
M. Jacques MONTANGERO	La presse suisse romande et la Commune de 1871.
M. Jacques PELOT	L'image de l'enfance dans l'œuvre de Valéry Larbaud.
Mlle Françoise de PREUX	Les animaux dans l'œuvre de Colette.
M. Jacques RABATTONI	Un amour tragique dans *Les Liaisons dangereuses* de Laclos. Le personnage de Madame de Tourvel.
Mme Rosmarie TASTAVI	La guerre de Sécession et l'opinion publique en Suisse romande.

Un étudiant a obtenu la licence ès lettres (diplôme d'Université) :

M. Christian SULSER	Sur Formose et sur la politique américaine de 1945 à nos jours.

BULLETIN :

L'illustration de ce numéro 1 du Bulletin est due à la générosité de la Bibliothèque cantonale et universitaire. Nous en remercions son directeur, M. Jean-Pierre Clavel.

Nous tenons à dire également notre gratitude aux membres des Etudes de Lettres qui témoignent par des dons de l'intérêt qu'ils portent au Bulletin.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Le semestre d'hiver 1961-1962 a vu une série de transformations marquer la vie de l'Ecole de français moderne. Le Département de l'instruction publique a, en effet, donné son assentiment à un projet de réforme de la structure et de l'enseignement de l'Ecole.

Ces transformations concernent en premier lieu le recrutement des étudiants. Dorénavant seront seuls admis à l'Ecole les candidats possédant déjà une connais-

sance élémentaire du français. Un examen d'entrée éliminera les débutants. Le nombre des auditeurs sera limité. La désignation des cours a été modifiée. Le principe des classes de différents niveaux a été officiellement admis. Enfin, l'on a introduit quelques nouveaux cours pratiques et théoriques pour les étudiants avancés.

Ces diverses mesures sont destinées à élever le plus possible le niveau de l'enseignement et à faire véritablement de l'Ecole de français moderne une école universitaire spécialisée dans l'enseignement du français aux étudiants en lettres étrangers.

L'Etat, par ailleurs, a nommé en qualité de lecteurs ou de lectrices à l'Ecole de français moderne : Mme Cécile Iovanovic-Gilliard, Mlle Marguerite Nicod, M. Olivier Bonard, M. Maurice Bossard et M. André Golay. Ces désignations ont permis de réduire fortement le nombre des heures d'enseignement supplémentaire : de 103 au semestre d'été 1961, elles ont passé à 19 au présent semestre. Elles sont données par les lecteurs nommés ainsi que par Mme Denise Tappy, Mme Denise Peter, Mme Marie-Louise Knecht, Mlle Jeanne Maillard et M. Blaise Briod.

Le secrétariat de l'Ecole de français moderne a été détaché de celui de la Faculté des Lettres. Il est assuré depuis octobre 1961 par Mlle Gisèle Mermoud. Le directeur et le personnel enseignant de l'Ecole de français moderne ont pris congé de Mlle Antoinette Bonnard qui, pendant de longues années, s'est chargée, en plus de ses multiples fonctions, du secrétariat de l'Ecole.

Au terme de la session d'examens d'octobre 1961, les diplômes et certificats suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français :

Mlle Sandra Ehrlich, Allemagne
M. Heinrich Kreiliger, Suisse
M. Martin Nathusius, Allemagne
Mlle Ida Scopelitis, Chypre
M. Wolfgang Welti, Suisse

Certificat d'études françaises :

M. Volkmar Döhring, Allemagne
Mlle Annelies Kirberger, Allemagne — Mention « Bien »
Mlle An Chun Ma, Chine
Mlle Elsa Peretti, Italie
Mlle Brigitte Schumacher, Allemagne
Mlle Anneliese Wernli, Suisse — Mention « Bien »

III

COURS DE VACANCES DE L'UNIVERSITÉ

Durant l'été 1961, les Cours de vacances ont accueilli 1559 participants (soit 93 de plus qu'en 1960), dont 267 Suisses et 1292 étrangers. Parmi les quarante-deux nations représentées, nous relevons en particulier l'Allemagne (438), les USA (152), l'Italie (147), la Suède (137), la Grande-Bretagne (121), les Pays-Bas (55), le Danemark (42), etc.

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1962 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Bergson,* par M. Daniel Christoff, prof. extr.
2. *La monadologie de F. Maugé,* par M. Maurice Gex, chargé de cours.

HISTOIRE :

1. *Histoire de la civilisation athénienne au Ve siècle av. J.-C.,* par M. Roland Martin, professeur à l'Université de Dijon.
2. *Questions constantiniennes,* par M. Jean Béranger, prof. associé.
3. *Les voyages au moyen âge,* par M. Louis Junod, prof. ord.
4. *Charles-Quint et l'Europe,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.
5. *Du conflit germano-polonais à la seconde guerre mondiale,* par M. Paul-Louis Pelet, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Le théâtre comique au moyen âge,* par M. Paul Aebischer, prof. ord.
2. *Montaigne,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Saint-Simon,* par M. Jacques Mercanton, prof. extr.
4. *Histoire de la littérature en Suisse romande : de 1900 à 1950,* par M. Henri Perrochon, privat docent.

LITTÉRATURE GRECQUE :

Eschyle, par M. André Rivier, prof. extr.

LITTÉRATURE LATINE :

Pétrone, le Satyricon, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LITTÉRATURE ALLEMANDE :

1. *Mittelhochdeutsche Dichtung,* par M. Christophe Hauri, chargé de cours.
2. *Thomas Mann,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.

LITTÉRATURE ITALIENNE :

Alfieri, par M. Fredi Chiappelli, prof. ord.

LITTÉRATURE ANGLAISE :

1. *Introduction to Middle English,* par M. Christophe Hauri, chargé de cours.
2. *Dickens,* par M. René Rapin, prof. extr.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :
Littérature de l'Inde, par M. Constantin Regamey, prof. ord.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE :
La literatura moderna. Valle-Inclán, par M. Daniel Poyan, chargé de cours.

HISTOIRE DE L'ART :
Connaissance de la peinture :
Le problème de l'espace, par M. René Berger, chargé de cours.

GÉOGRAPHIE :
Les océans et les mers, par M. Henri Onde, prof. ord.

BIBLIOGRAPHIE :
Bibliographie pratique, par M. Charles Roth, chargé de cours.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :
1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,* par M. Ernest Giddey, prof. extr.
2. *Civilisation française : l'époque classique,* par M. Ernest Giddey, prof. extr.
3. Cours annoncés à la Faculté des Lettres.

COURS PRATIQUES :
Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et grammaire - Traduction allemande, anglaise et italienne - Phonétique et prononciation.