Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 3 (1960)

Heft: 1

Bibliographie: Publications d'André Bonnard

Autor: Roth, Charles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PUBLICATIONS D'ANDRÉ BONNARD

1910 **Discours à la Patrie,** prononcé devant la Section vaudoise [de Zofingue], dans la séance anniversaire du Grutli, le 19 novembre 1909, dans *Feuille centrale, organe officiel de la Société suisse de Zofingue,* 50e année (Lausanne, 1910), p. 640-646.

1916 **Un lâche ?... un héros ?...,** dans *Demain,* 1re année (Genève, 1916), No 9, p. 157-167.

1917 **Fritz : l'ennemi,** dans *La Semaine littéraire,* 25e année (Genève, 1917), p. 474-478.

1925 **La civilisation et le loisir,** dans *La Semaine littéraire,* 33e année (Genève, 1925), p. 285-287.

1926 **La jeunesse du monde,** dans *La Semaine littéraire,* 34e année (Genève, 1926), p. 150-152.

1928 **Le Prométhée d'Eschyle.** Libre traduction. Lausanne, Ed. des Lettres de Lausanne, 1928, 62 p.

Le Prométhée d'Eschyle (Fragment), dans *La nouvelle Semaine artistique et littéraire,* 1re année (Neuchâtel, 1928), p. 188-190.

1929 **Deux images de l'homme dans la littérature grecque.** Lausanne, etc., Payot, 1929, 18 p. (Leçon d'ouverture à l'Université de Lausanne, le 13 novembre 1928. Tiré à part de la *Bibliothèque universelle et Revue de Genève* (Genève, 1929), No 4, p. 389-404.)

Marc-Aurèle, dans *Etudes sur le stoïcisme dans l'Antiquité.* Lausanne, Revue de théologie et de philosophie, 1929, p. 57-76. (Tiré à part de la *Revue de théologie et de philosophie,* N. S., t. XVII (Lausanne, 1929), p. 217-236.)

1930 **Discours,** dans *Centenaire de l'Indépendance grecque, 1830 - 3 février 1930.* Lausanne, Impr. G. Vaney-Burnier, 1930, p. 13-19.

1932 **L'école contre l'avenir,** dans *Présence,* 1re année (Lausanne, Genève, 1932), No 4, p. 7-15.

1933 **Chronique de la Faculté des Lettres,** dans *Bulletin de la Société des Etudes de Lettres, Lausanne,* 8e année (Lausanne, 1933), No 20, p. 14-16. (Signée: A. B.)

La pensée religieuse d'Eschyle, dans *Revue de théologie et de philosophie,* N. S., t. XXI (Lausanne, 1933), p. 192-221.

1934 **Guerre et humanisme,** dans *Présence,* 2e année (Lausanne, Genève, 1933-1934), N° 2, p. 8-12.

L'intellectuel dans la cité, dans *Zentralblatt des Schweizerischen Zofinger-Vereins,* 74e année (Berne, 1933-1934), p. 156-164, 199-208.

1935 **Lettre à Edmond Gilliard,** dans *Hommage à Edmond Gilliard.* Lausanne, Ed. des Trois collines, 1935, p. 98-111.

Poèmes de Sapho, dans *Revue de Belles-Lettres,* 63e année (Lausanne, 1935), N° 3, p. 3-13.

Tunique sans couture. Sur Charles Péguy, dans *Zofingue, Feuille centrale,* 75e année (Lausanne, 1934-1935), p. 595-606.

1937 **Images de Troie,** dans *Bulletin de la Société des Etudes de Lettres,* Lausanne, 11e année (Lausanne, 1937), N° 30, p. 2-6.

Victor Bérard et les Cyclopes, dans *Université de Lausanne. Faculté des Lettres. Recueil de travaux publiés à l'occasion du quatrième centenaire de la fondation de l'Université.* Lausanne, F. Rouge, 1937, p. 45-62.

[En collaboration avec Aimé Baechtold :] **Histoire ancienne. L'Orient — la Grèce — Rome.** Lausanne, Payot, 1937, 288 p. *(Manuels d'histoire à l'usage de l'enseignement secondaire.)*

De cet ouvrage, une seconde édition a paru en 1945, une troisième en 1953 et une quatrième en 1956, chez le même éditeur, à peine modifiées.

1938 **Antigone de Sophocle.** Lausanne, Ed. des Trois collines, 1938, 75 p.

Retour d'Oron, ou De la tolérance, dans *Suisse romande,* 2e série (Morges, 1938), p. 211-214.

1939 [Compte rendu de :] Eddy BAUER. **Rouge et or.** Neuchâtel, Attinger, 1938, dans *Suisse romande,* 3e série (Morges, 1939), p. 93.

1940 **De la tragédie grecque et du courage,** dans *Formes et couleurs,* N° 4-5 (Lausanne, 1940), p. 4-8 (non paginées).

Discours, dans *Université de Lausanne. Discours d'installation, 1930-1938.* Lausanne, Impr. Vaudoise, 1940, p. 359-363. (Prononcé le 1er décembre 1938, à l'occasion de son installation comme professeur ordinaire.)

Racine et les tragiques grecs, dans *Etudes de Lettres,* 14e année (Lausanne, 1940), p. 57-62.

1941 **Eschyle, poète de Salamine,** dans *Suisse contemporaine,* 1re année (Lausanne, 1941), p. 709-723.

Vers quel ordre..., dans *Traits,* 1re année (Lausanne, 1941), No 4, p. 1-2.

1942 **Iphigénie à Aulis. Tragédie d'Euripide.** Fribourg, Librairie de l'Université, 1942, 68 p.

1943 **Œdipe-Roi et la condition humaine,** dans *Suisse contemporaine,* 3e année (Lausanne, 1943), p. 1021-1037.

1944 **Les dieux de la Grèce. Mythologie classique.** Dessins et peintures de la Renaissance à nos jours. Lausanne, Mermod, 1944, 329 p.

Grèce 341—Europe 1938 (Textes de Démosthène recueillis par André Bonnard), dans *Traits,* 4e année (Lausanne, 1944), p. 6.

L'Hippolyte d'Euripide et le drame de la passion refoulée, dans *Etudes de Lettres,* 18e année (Lausanne, 1944), p. 1-18.

1945 **Socrate selon Platon.** Textes choisis et présentés par André Bonnard. Lausanne, Mermod, 1945, 354 p.

Iphigénie à Aulis, Tragique et poésie, dans *Museum helveticum,* 2e année (Bâle, 1945), p. 87-107.

Neutralité ou fraternité, dans *Traits,* 5e année (Lausanne, 1945), No 2, p. 5-11.

[Préface et note de :] LONGUS. **Daphnis et Chloé.** Traduction d'Amyot, revue et complétée par P.-L. Courier... Lausanne, Mermod, 1945, p. 11-24 et 185-189.

1946 **Les dieux de la Grèce. Mythologie classique illustrée.** Lausanne, Mermod, 1946, 330 p.

Œdipe Roi. Tragédie de Sophocle. Lausanne, Mermod, 1946, 92 p.

Prométhée enchaîné. Tragédie d'Eschyle. Lausanne, Mermod, 1946, 64 p.

Euripide dans la tragédie des Bacchantes, dans *Alma mater, revue universitaire,* 3e année (Genève, 1946), p. 51-70.

La poésie de Sapho, étude, dans *Lettres d'humanité,* t. V (Paris, 1946), p. 26-73.

La révolte de Prométhée et le devenir de la Justice, dans *Suisse contemporaine,* 6e année (Lausanne, 1946), p. 417-442.

Die Götter Griechenlands. (Aus dem Französischen übersetzt von Hans Kauders.) Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1946, 357 p.

1947 **Avant-propos pour les Souvenirs de jeunesse de Romain Rolland,** dans *Guilde du Livre,* 12e année (Lausanne, 1947), p. 133-135.

[Préface de:] Romain ROLLAND. **Souvenirs de jeunesse (1866-1900). Pages choisies.** Lausanne, La Guilde du Livre, 1947, p. 1-5. (Sous le titre d'*Avant-propos des éditeurs,* signé A. B.)

1948 **Alceste. Tragédie d'Euripide.** Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1948, 80 p.

Les intellectuels et la Révolution d'octobre. Lausanne, Association Suisse-URSS, 1948, 15 p.

La poésie de Sapho. Etude et traduction. Dessins de Rodin. Lausanne, Mermod, 1948, 247 p.

Vers un humanisme nouveau. Réflexions sur la littérature soviétique (1917-1947). Lausanne, Association Suisse-URSS, 1948, 79 p.

Sur le roman rustique soviétique, dans *Suisse contemporaine,* 8e année (Lausanne, 1948), p. 113-119.

1949 **Antigone. Tragédie de Sophocle.** Mise en français par André Bonnard et illustrée par Hans Erni. Lausanne, Gonin, 1949, 103 p.

Œdipe Roi. Tragédie de Sophocle. Mise en français par André Bonnard et illustrée par Hans Erni. Lausanne, Gonin, 1949, 114 p.

Mythes des dieux et des héros, dans *Les enfants célèbres,* publié sous la direction de Claude-Edmonde Magny. Paris, Genève, L. Mazenod, 1949, p. 16-19.

Notes sur le dépassement du tragique, dans *Pour l'Art,* No 5 (Lausanne, 1949), p. 3-5.

Propos sur l'humanisme, dans *Suisse contemporaine,* 9e année (Lausanne, 1949), p. 431-441.

Une voile blanche à l'horizon. Roman de Valentin Kataïev, dans *Guilde du Livre,* 14e année (Lausanne, 1949), p. 86-90.

[Compte rendu de :] G. LUGON. **La République communiste chrétienne des Guaranis (1610-1768).** Paris, Editions ouvrières, 1949, dans *Suisse contemporaine,* 9e année (Lausanne, 1949), p. 602-604.

[Préface de :] Romain ROLLAND. **Aus meinem Leben. Erinnerungen an Kindheit und Jugend.** Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949, p. 7-14. (Traduite du français par Ré Soupault.)

1950 **Les dieux de la Grèce. Mythologie classique illustrée.** 3e édition. Lausanne, Mermod, 1950, 305 p.

SOPHOCLE. **Antigone.** Tragédie mise en français par André Bonnard. Lausanne, Rencontre, 1950, 101 p.

La tragédie et l'homme. Etudes sur le drame antique. Neuchâtel, La Baconnière, 1950, 236 p.

La scène d'Hémon et de Créon dans la tragédie d'Antigone, dans *Rencontre,* 1re année (Lausanne, 1950), No 1, p. 27-33.

Les universités et la paix, dans *Comprendre,* t. I (Venise, 1950), p. 80-88.

[Préface de :] Henri BASSIS et Melpo AXIOTI. **Chansons de Grèce et de toujours.** Paris, P. Seghers, 1950, p. 9-12.

1951 HERODOTE. **Découverte du monde.** Textes choisi et présentés par André Bonnard. Lausanne, Rencontre, 1951, 269 p.

Chœur d'Agamemnon, tragédie d'Eschyle, dans *Pour l'Art,* No 17 (Lausanne, 1951), p. 8-10.

Eros tendre et cruel — Agamemnon (Fragment), dans *Rencontre,* 2e année (Lausanne, 1951), No 9, p. 23-25. (D'après Sapho et Eschyle.)

1952 ESCHYLE. **Agamemnon.** Tragédie mise en français par André Bonnard. Lausanne, Rencontre, 1952, 126 p.

Préface à l'Agamemnon d'Eschyle, dans *Rencontre,* 3e année (Lausanne, 1952), No 13, p. 121-124.

Signification et origine sociale du conflit tragique, dans *Europe,* 30e année (Paris, 1952), No 73, p. 4-24.

[Préface à :] Maurice PIANZOLA, **Lénine en Suisse.** Genève, La Librairie Nouvelle, 1952, p. 5-9.

1953 **L'humanisme de Rabelais éclairé par Aristophane,** dans *La Pensée,* Nouvelle série, No 48-49 (Paris, 1953), p. 81-96.

[En collaboration avec Hans ERNI :] **Promesse de l'homme.** Paris, Ed. Cercle d'art, 1953, 36 ff. n. ch.

1954 **Civilisation grecque. De l'Iliade au Parthénon.** Lausanne, La Guilde du Livre, 1954, 231 p. (Une partie du tirage porte l'adresse bibliographique : Lausanne, Ed. de Clairefontaine, 1954.)

Aristophane. La paix, la campagne, les oiseaux. Textes traduits par André Bonnard, dans *Défense de la paix,* t. III (Paris, 1954), p. 45-55.

Aristophane et la paix, dans *Europe,* 32e année (Paris, 1954), N° 104-105, p. 170-187.

1955 [**Discours de présentation de M. Jacques Mercanton**], dans *Etudes de Lettres,* t. 26 (Lausanne, 1955), N° 2, p. 3-6.

La Grèce, première école de l'Europe, dans *Horizons,* t. IV (Paris, 1955), p. 44-50.

Arystofanes i pokój, przekl. H. Wiszniewskiej, dans *Meander,* t. X (Varsovie, 1955), p. 47-64.

1956 **Tragédies de Sophocle et d'Euripide,** adaptées par André Bonnard, dans *Théâtre antique.* Paris, Club des Libraires de France, 1956, p. 145-399.

Le tempérament poétique de Pindare, dans *Domaine suisse,* N° 3 (Lausanne, 1956), p. 5-13.

1957 **Civilisation grecque. D'Antigone à Socrate.** Lausanne, La Guilde du Livre, 1957, 304 p. (Une partie du tirage porte l'adresse bibliographique : Lausanne, Ed. Clairefontaine, 1957.)

Difficulté de traduire, dans *Le Cahier,* N° 4 (Lausanne, 1957), p. 2-4.

Leben und zeitliche Einordnung des Archilochos von Paros, dans *Das Altertum,* t. III (Berlin, 1957), p. 3-18.

Greek Civilization. From the Iliad to the Parthenon. Translated by A. Lytton Sells. London, Allen and Unwin, 1957, 199 p.

[En collaboration avec Hans ERNI :] **Verheissung des Menschen.** Deutsch von Stephan Hermlin. Berlin, Verl. Volk und Welt, 1957, 40 ff. n. ch.

1958 **Conclusion sur Démosthène,** dans *Pour l'Art,* N° 60 (Lausanne, 1958), p. 6-8.

[En collaboration avec François LASSERRE :] ARCHILOQUE. **Fragments.** Texte établi par François Lasserre, traduit et commenté par André Bonnard. Paris, Les Belles Lettres, 1958, CXII + 83 + 105 p. *(Collection des Universités de France.)*

Греческая цивилизация. Т. 1. От Илиады до Парфенона. Перевод с французского О. В. Волкова. Москва, издательство иностранной литературы, 1958, 254 стр.

1959 **Civilisation grecque. D'Euripide à Alexandrie.** Lausanne, La Guilde du Livre, 1959, 352 p. (Une partie du tirage porte l'adresse bibliographique : Lausanne, Ed. Clairefontaine, 1959.)

Greek Civilization. From the Antigone to Socrates. Translated by A. Lytton Sells. London, G. Allen and Unwin ; New York, Macmillan, 1959, 248 p.

Cette bibliographie, fondée avant tout sur les indications données par André Bonnard lui-même dans *Etudes de Lettres,* puis dans le *Rapport annuel* de l'Université de Lausanne, ne prétend pas être exhaustive. N'ont pas été relevés : les *Rapports des colloques,* brèves chroniques publiées dans *Etudes de Lettres* ; les passages de *Civilisation grecque* insérés, au moment de la parution des ouvrages, dans *Guilde du Livre* et *Pour l'Art* ; les articles et lettres ouvertes publiés dans des journaux. Des publications de caractère politique n'ont été retenus, sauf quelques adjonctions, que les articles signalés par l'auteur lui-même dans les chroniques bibliographiques citées en tête de cette note. Il manque enfin, lacune involontaire, les articles de revues qui n'ont été ni relevés par André Bonnard, ni repérés par le compilateur de cette bibliographie.

Charles Roth.