

<b>Zeitschrift:</b>	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
<b>Herausgeber:</b>	Université de Lausanne, Faculté des lettres
<b>Band:</b>	25 (1953-1954)
<b>Heft:</b>	5
<b>Rubrik:</b>	Chronique de la société

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

### CONFÉRENCES

Au nombre des conférences que les Etudes de Lettres feront entendre au cours du semestre d'hiver 1954-55, nous signalons celles dont les dates sont dès maintenant arrêtées :

Maxime Chastaing : *Le théâtre de Pirandello*, le 30 novembre, auditoire XV du Palais de Rumine.

Hans Hahnloser : *L'artiste au début du moyen âge : Nicolas de Verdun*, le 19 janvier, auditoire XV du Palais de Rumine (conférence avec projections).

André Parrot : *Golgotha et Saint-Sépulcre à la lumière de l'archéologie*, le dimanche 13 mars, aula du Palais de Rumine.

### BULLETIN

Le prochain numéro du *Bulletin* (à paraître en décembre) sera un *Hommage à René Bray*. Il contiendra le texte des discours prononcés par le Doyen et par le président des étudiants à la séance d'ouverture des cours de la Faculté des Lettres, le 1<sup>er</sup> novembre 1954 ; le texte de la leçon prononcée à la même occasion par M. Jean Pommier, professeur au Collège de France, sur *Michélet et l'architecture gothique* ; une dernière leçon de René Bray, mise au point sur notes par un groupe d'étudiants ; une bibliographie complète des œuvres de René Bray.