

<b>Zeitschrift:</b>	Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
<b>Herausgeber:</b>	Université de Lausanne, Faculté des lettres
<b>Band:</b>	23 (1950-1951)
<b>Heft:</b>	2
<b>Rubrik:</b>	Chronique de la société

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

chapitre sur « *l'Ame Valaisanne* » : « Amoureux, le Valaisan sait être tendre et délicat,... etc. ». C'est exagérer l'importance et l'influence du modèle ; M. Marclay — pour les besoins de sa thèse — a exagéré l'importance et l'influence du Valais dans l'œuvre de Ramuz. Il reste que cette œuvre s'est nourrie du Valais et qu'il était utile de le rappeler ; et si elle n'est pas née du Valais, comme le Centaure dans les antres des montagnes, il est bien vrai qu'elle n'eût pas été telle qu'elle est sans le Valais.

Georges ANEX.

## *CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ*

### PROCHAINES MANIFESTATIONS

- 16 janvier 1951 : R. P. M. Carré, directeur de la *Revue des Jeunes* :  
A propos de *La Puissance et la Gloire* de Graham Greene : les paradoxes du christianisme.
- 1er février : M. l'abbé M. Morel : Rouault.

Nous avons reçu :

Kauko Kyrrö : *Madame de Maintenon et Jean Racine*, thèse d'Helsinki, 1949.  
Un compte rendu en sera publié dans le prochain numéro.

Edmond Beaujon : *L'Humanisme et la crise de l'autorité*, Cahiers « Défense de l'Europe », 1950.  
Un compte rendu paraîtra dans le prochain numéro.

Pierre Chessex : *Noms de lieux forestiers*, Monnier, Neuchâtel, 1950. — Un compte rendu en sera publié prochainement.

Edouard Herriot : *Etudes françaises*, éditions du Milieu du Monde, Genève, 1950. — Un compte rendu en sera publié prochainement.

*Clavileno*, belle revue espagnole, publiée à Madrid, magnifiquement illustrée, avec des études sur le Greco, Manuel de Falla, Lope de Vega, ainsi que sur l'art contemporain.

*Rencontre* (numéro de septembre-octobre), dont l'effort de qualité et de franchise mérite l'attention et l'appui.