

**Zeitschrift:** Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

**Herausgeber:** Université de Lausanne, Faculté des lettres

**Band:** 17 (1943)

**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Compte rendu bibliographique

**Autor:** E.M.

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## COMPTE RENDU BIBLIOGRAPHIQUE

Henri PERROCHON : *Etienette de Brenles-Chavannes et ses amis (1724-1780)*  
d'après des documents inédits, Lausanne, Imprimerie Centrale, 1943.

Une fois de plus, autour de deux personnages qui en sont comme le centre, M. Henri Perrochon réussit en quelques pages à animer toute une société de chez nous.

Il nous présente d'abord Etienette Chavannes, fille de pasteur, puis son futur mari, Daniel de Brenles, jurisconsulte de valeur, fils d'un officier au service de Sardaigne.

Lorsque les époux se fixent à Lausanne, où Daniel de Brenles est désormais professeur de droit à l'Académie, leur salon devient « un centre de culture ouvert à toutes les idées, un lieu de rencontres ». C'est alors qu'Etienette de Brenles-Chavannes déploie les qualités exceptionnelles qui la feront apprécier dans des milieux très divers. Elle reçoit en effet chez elle « des nobles de la rue de Bourg et de la Palud et aussi de doctes professeurs de la Cité » ; la bourgeoisie intellectuelle y affue également, et l'on y rencontre d'illustres étrangers tels que Gibbon et la princesse de Rohan-La Rochefoucauld.

Puis l'auteur va plus près du foyer, car la maison des de Brenles « fut mieux qu'un centre de culture ou de discussions idéologiques, un foyer où l'on aimait à se réfugier aux heures sombres pour y trouver compréhension et réconfort ». Les circonstances de la vie de famille viennent ensuite et ne sont certes pas la partie la moins attachante d'une étude pleine de finesse et de pénétration.

A force de sensibilité, et d'amour aussi pour les personnes qu'il regarde, M. Perrochon nous conduit des faits les plus saillants aux plus ténus, avec une habileté, un charme, qui font de lui un de nos meilleurs narrateurs.

E. MGL.

---

**Editeur :** Imprimerie Centrale S. A., Lausanne.

**Rédacteur responsable :** Georges Bonnard, Pully.

**Impression :** Imprimerie Centrale S. A., Lausanne

**Responsable de la partie des annonces** Imprimerie Centrale S. A. Lausanne