

Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres
Band: 16 (1942)
Heft: 4

Rubrik: Chronique de la société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ

ÉTAT NOMINATIF

Adhésions:

M. André Rivier, licencié ès. lettres, Le Petit Denantou, Lausanne.

Démissions:

M. F. Byrde, Mlle J. Schmidt.

CONFÉRENCES A VENIR

M. Piero Coppola donnera sous nos auspices et ceux des Intérêts de Lausanne, à la fin de novembre et au début de décembre, trois causeries-récitals sur les rapports de la *musique* et de la *poésie* dans l'art de l'Europe moderne et plus particulièrement de la France. Il illustrera son exposé de morceaux dits et chantés par deux ou trois collaborateurs qu'il accompagnera lui-même au piano.

Dans le cadre des conférences académiques de Lausanne, nous organisons pour le début de mars une conférence avec projections lumineuses de M. Jacques Pirenne sur *La société et l'art à Tell-el-Amarna à l'époque d'Aménophis IV*.

Pour les conférences de mise au point de cet hiver, le comité s'est assuré le concours de MM. René Bady et Irène Chevalier, professeurs à l'Université de Fribourg, Denis van Berchem, professeur à l'Université de Lausanne et Gilbert Guisan, professeur au gymnase de Villamont. Ces conférences auront lieu comme l'hiver passé, le mercredi à 17 h. Nos membres y seront invités par convocations individuelles. En voici le programme :

- M. le professeur E. J. Chevalier : *Platon est-il communiste ?* 4 novembre.
- M. Gilbert Guisan : *Doctrines grammaticales d'hier et d'aujourd'hui.* 2 décembre.
- M. le professeur D. van Berchem : *Un témoignage méconnu sur l'attitude des Chrétiens à l'égard de l'Empire: le de pallio de Tertullien.* Date à fixer.
- M. le professeur R. Bady : *La situation actuelle de Racine.* Date à fixer.

COLLOQUES

Colloque de grec

Après une interruption de quelques années, le colloque de langues anciennes reprendra son activité sous la forme d'un colloque de grec. Il étudiera en six séances, trois tragédies : *Les Choéphores*, *Oedipe-roi* et *Hippolyte*. Chacune de ces œuvres sera d'abord examinée en relation avec le temps où elle est née et définie dans l'intention fondamentale du poète qui l'a produite. Puis, dans une seconde séance, elle sera mise en parallèle avec une œuvre moderne qui, sans en dériver, paraîtra présenter avec elle une parenté d'inspiration ou de sujet et se situer au même niveau artistique. C'est ainsi que *Les Choéphores* seront reprises à la lumière d'*Hamlet* et *Oedipe-roi* en référence avec *Polyeucte*. Cette méthode a pour objet de définir le caractère distinctif de la tragédie grecque en même temps que d'apprécier sa valeur présente.

Le premier entretien aura lieu le mercredi 28 octobre, à 16 h. 30 au séminaire I de la Faculté des Lettres, à la Cité. Il aura pour sujet : *Les Choéphores*.

Pour être régulièrement convoqué à ces entretiens, s'adresser au secrétaire, M. André Bonnard, chemin du Levant, 39, Lausanne.

Colloque de philosophie

Le colloque de philosophie se réunira une première fois le samedi 31 octobre pour entendre un travail de M. le pasteur Gallaz sur *Rationalisation du divin et souveraineté de Dieu*. Il compte tenir des séances régulières au cours de l'hiver, mais ne peut encore en annoncer le programme. Pour y être convoqué, s'adresser à Mlle R. Virieux, secrétaire, chemin de Villars, 4, Lausanne.

Colloque d'anglais

Le colloque d'anglais consacrera son activité de cet hiver alternativement à Shakespeare et à de la poésie moderne. Pour être convoqué à ses séances s'adresser à Mme J. Boudry, chemin du Levant, 4, Yverdon.

Colloque d'allemand

M. J. Duvoisin, avenue Recordon, 25, Lausanne, s'est de nouveau chargé d'organiser le travail du colloque d'allemand. Il prie tous ceux qui s'y intéresseraient de bien vouloir se mettre en rapport avec lui.