

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société des Études de Lettres  
**Herausgeber:** Société des Études de Lettres  
**Band:** 9 (1934-1935)  
**Heft:** 23  
  
**Rubrik:** Comptes rendus

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## COMPTES RENDUS

---

Ernest Manganel, *Italie*, Librairie Payot et Cie, Lausanne 1934.

Ce joli livre, riche dans sa petitesse de toutes sortes de vertus, nous lance par les chemins les mieux choisis, tout semés de vives images, à travers les choses et les hommes, jusqu'aux idées, — au cœur même de l'aventure italienne d'aujourd'hui.

Sans doute, et sciemment (c'est moins facile que de marquer les ombres), ne nous montre-t-on du régime nouveau que les réussites. Quelques-unes d'ailleurs peuvent nous faire réfléchir. Qui donc, dans notre vieille démocratie où personne ne se renonce plus, oserait encore proclamer, comme le fascisme mussolinien le fait à ses adeptes : « Souvenez-vous qu'on ne vous promet ni honneurs, ni places, ni gains, — mais le devoir et le combat » ? — Devant pareille vigueur morale, ne soyons pas surpris que la fraîcheur de M. Manganel se soit sentie comme exaltée.

Cet aimable rôdeur, au surplus, a toute l'expérience d'un vieux routier. Et l'on peut tranquillement, je pense, sans crainte de passer pour sot, se laisser prendre à la contagion de son entrain, comme à ses adresses d'artiste.

\* \* \*

Henri Perrochon, *Une femme d'esprit : M<sup>me</sup> de Charrière-Bavois* (1732-1817), Lausanne, Imprimerie centrale, S. A., 1934 (Extrait de la « Revue historique vaudoise », mars-avril et mai-juin 1934).

Infatigable explorateur de notre passé, d'où il exhume à tout instant les plus intéressantes figures, M. H. Perrochon

nous donne cette fois-ci le portrait d'une Lausannoise du beau temps, — c'est-à-dire du 18<sup>e</sup>. Cette Charrière-là nous appartient en propre. Intellectuelle et pratique, un brin snob, passablement bel esprit, — mais fort bonne fille, généreuse et sage, épousant à 42 ans un major de 59, et faisant avec lui le meilleur ménage, tenant salon l'hiver à la rue de Bourg et la belle saison à Chaumière (Croix d'Ouchy), — un salon encyclopédique, littéraire et scientifique, humanitaire et pédagogique, — sans négliger pour autant le soin de son domaine, — ce fut un excellent échantillon de Vaudoise, souriante et simple.

M. H. Perrochon dessine ce pastel en touches légères, et surtout à coup d'extraits inédits et fort alertes d'un des correspondants de la dame, l'avocat général dauphinois Servan.

L. L.

---