

**Zeitschrift:** Bulletin de la Société des Études de Lettres  
**Herausgeber:** Société des Études de Lettres  
**Band:** 8 (1933-1934)  
**Heft:** 20  
  
**Rubrik:** Chronique de la faculté des lettres

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

romancier à la portée du public de langue française. Dès ses débuts, Goethe trouva parmi nous des lecteurs enthousiastes. Il y trouva aussi des critiques, dénués parfois de sympathie, même de compréhension. Son prestige n'a point diminué de nos jours. Il semble même que son œuvre soit aujourd'hui mieux comprise de ceux qui en parlent. Et M. Perrochon ne craint pas d'attribuer en partie cette intelligence nouvelle du génie goethéen à l'enseignement de notre faculté des lettres.

G. B.

---

## CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

---

*Fréquentation* (été 1933) : 116 étudiants, dont 37 Vaudois, 24 Confédérés et 55 étrangers ; 60 auditeurs, dont 17 Vaudois, 9 Confédérés et 34 étrangers. Ces chiffres sont légèrement supérieurs à ceux de l'an dernier.

*Cours de vacances* : en juillet-août, 278 élèves ; en sept.-oct., 114 élèves. Le nombre des élèves de ces cours, qui avait constamment décliné dans ces dernières années, s'est, malgré la crise, sensiblement accru cette fois-ci. C'est un résultat inespéré et très encourageant.

*Examens* (juillet 1933) : a reçu le grade de licencié ès lettres (diplôme d'Etat) M. Jacques Mercanton (français, latin, philosophie, histoire).

Ont obtenu le certificat d'études françaises : M<sup>lles</sup> Inge Beate, Claire Nagy, Césarina Barigozzi, M. Edm. Howeson avec la mention bien ; M<sup>lles</sup> A.-M. Beerli, Barbara Dunn, Marg. Eglin, Elly Gnadenfeld, Hilde Krämer, Elfride Kummert, Virginia Manley, Anne Meriam, Magda Pagano, M<sup>me</sup> Lily Brack, MM. Fréd. Brodhaag, Gérard Lenschow, William Paar, Derek Scott-Kilvert.

*Doctorat* : M. L. Junod a soutenu le 14 juillet devant une commission composée de MM. les professeurs Ch. Gilliard, Olivier et Aebischer, sous la présidence de M. le Doyen André Bonnard, une thèse intitulée *Mémoires de Pierrefleur, édition critique avec une introduction et des notes*, dont l'importance et l'exactitude lui ont fait décerner le grade de docteur ès lettres avec les vives félicitations du jury.

\* \* \*

M. le professeur Ch. Gilliard, délégué au Congrès international des Sciences historiques à Varsovie, y a fait une communication sur la Crise provoquée au XVI<sup>me</sup> siècle par la dépréciation de la monnaie en Suisse occidentale.

Sous les auspices de l'Université et de la Faculté, M. L. Forrer, archéologue et linguiste, a donné, en mai et juin, un cours en dix leçons sur les langues et les civilisations anciennes du Proche-Orient.

\* \* \*

Le Conseil d'Etat vient de repourvoir la chaire d'Histoire de l'Art, vacante depuis la mort du professeur Ernest Chatelet, en chargeant de cet enseignement, en qualité de professeur extraordinaire, M. Adrien Bovy, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève.

Il n'est pas inutile de souligner cette décision et de féliciter le Département de l'instruction publique et les autorités universitaires qui en ont pris, d'un commun accord, l'initiative. Indispensable à la formation des étudiants en lettres qui ne sauraient prétendre à la culture littéraire s'ils ignorent tout de l'histoire des arts, intimement liée à celle des lettres, cet enseignement compte en même temps parmi ceux qui contribuent le plus à maintenir entre le public cultivé de notre ville et l'Université des relations étroites.

Le nouveau titulaire de la chaire n'est pas inconnu des Lausannois. Vaudois par la bourgeoisie de Saint-George et

citoyen de Genève, M. Adrien Bovy est né en 1880. Après des études à l'Université et à l'Ecole des Beaux-Arts de Genève, à la Sorbonne et à l'Ecole du Louvre, sous la direction d'André Michel, M. Bovy a été de 1914 à 1921 conservateur du Musée de Genève ; il est depuis 1921 directeur de l'Ecole des Beaux-Arts. Ses relations avec Lausanne sont anciennes : pendant ces dix dernières années, il a, chaque hiver, donné dans notre ville des cours ou des séries de conférences, tantôt sous les auspices des Etudes de Lettres, tantôt à l'Ecole de dessin ou à la Faculté des lettres. Un public fidèle et toujours plus nombreux n'a cessé de suivre son enseignement, qui se distingue à la fois par la sûreté de l'érudition, par la justesse du sentiment artistique et par le charme de la parole.

L'Université de Lausanne s'est attaché en la personne de M. Bovy un professeur d'histoire de l'art qui ne sera pas seulement, par la solidité de ses connaissances, un maître d'histoire, mais aussi, par son sens inné de la *forme*, un maître d'art.

A. B.

---

L'Harmonie des Nombres  
**Rythmes humains,  
Rythmes cosmiques**

du Prof. Alex Denéréaz

---

Prix de vente fr. **3.50** dans toutes les librairies  
et à l'Imprimerie Centrale S. A., Lausanne

# JORAT

---

## Les Tramways Lausannois

accordent des réductions importantes aux écoles, sociétés et groupes, sur les lignes de **Montheron** et du **Jorat** (lignes 20, 21, 22, 23). Belles forêts. Vue superbe. Sites et promenades pittoresques. Renseignements à la Direction. Téléphone 29.898.



## Manufacture de Registres

---

AURICE BUSENHART

### TRAVAUX DE RELIURE

**Atelier Moderne  
de Réglure**

Brochage - Cartonnage

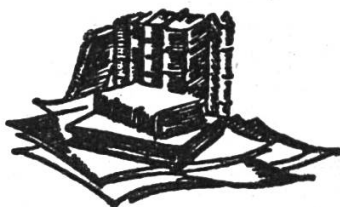
**Lausanne, 7, r. de Genève**

---

T É L É P H O N E    3 1 . 7 3 2

# DODILLE

Toujours votre chemisier



## **Atelier de Reliure**

---

Installation moderne. Exécution  
rapide de tous travaux d'édition

# **MAYER & SOUTTER**

Place Chauderon, 26. Tél. 29.451

**LAUSANNE**

Maison fondée en 1885

**RELIURES SIMPLES ET  
DE LUXE — REGISTRES  
SOIGNES**

Atelier spécial pour la brochure  
Dorure à la presse et à la main





## Comité

*Président:* M. G. Bonnard, Faux-Blanc, Pully. Tél. 26.473.  
Compte de chèques II. 2516.

*Caissier:* M. A. Bocherens, rue Collet, 5, Vevey. Compte de chèques II. 444.

*Secrétaire:* Mlle J. Maillard, av. Druey, 9, Lausanne.

*Conférences de mise au point et colloques:* M. E. Recordon, Clos Daisy, Corseaux s. Vevey. Tél. 3.85.

*Conférences publiques et universitaires:* Mlle M. Bridel, av. du Mont-d'Or, 7, Lausanne. Tél. 23.622; M. J.-P. Borle, stud. litt., rue de Lausanne, 8, Vevey.

*Bulletin:* M. R. Bray, av. d'Echallens, 80, Lausanne. Tél. 31.479.

## Secrétaires des colloques

*Anglais:* vacat.

*Français:* M. H. Perrochon, maître au Collège, Payerne.

*Histoire:* M. D. Lasserre, Pré Fleuri, La Clochette s. Lausanne.

*Langues anciennes:* M. E. Recordon, Clos Daisy, Corseaux s. Vevey.

*Philosophie:* Mlle R. Virieux, av. du Grammont, 7, Lausanne. Tél. 27.754.

## Bibliothèque

Les membres de la société peuvent se faire envoyer deux ouvrages à la fois en les demandant par carte postale adressée au président, les frais de port pour l'envoi étant à la charge de la société, ou venir les emprunter à la Cité, le mercredi entre 14 et 18 h., sauf pendant les vacances.

\* \* \*

Pour se procurer des formulaires d'adhésion, des exemplaires des statuts, du *Bulletin*, etc., s'adresser au secrétariat de la Société académique vaudoise et de la Société vaudoise des sciences naturelles, mis gracieusement à notre disposition, au Palais de Rumine (généralement ouvert le matin à partir de 9 h.; tél. 28.331).



# Gazette de Lausanne

**ET JOURNAL SUISSE**

développe chaque année  
ses rubriques littéraires,

accorde des abonnements  
annuels à prix spéciaux  
aux membres du  
**CORPS ENSEIGNANT**



**TOUS RENSEIGNEMENTS AU SECRÉTARIAT DU JOURNAL**

**7, Rue de Genève, 7 — Téléphone 28.404**