

**Zeitschrift:** Der schweizerische Republikaner

**Herausgeber:** Escher; Usteri

**Band:** 1 (1798)

**Rubrik:** Weinfelden

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sowol an eine Sache als an eine Person hängt. Wer, sinnlich ist der Parteigeist vorzüglich bei dem weiblichen Geschlechte. So wenig selbstständig, so sinnlich ist der Geist der Weiber, daß er beinahe nicht anders als durch irgend einen einzelnen persönlichen lebendigen Gegenstand in Bewegung gesetzt wird. Weit weniger interessirt sich das Weib für die Sachen selbst, als für die Personen. Nur in wieweit es entweder einen Demokraten oder einen Aristokraten entweder liebt oder haßt, liebt oder haßt es auch entweder die Aristokratie oder die Demokratie, entweder Paris oder London. Gerade deswegen aber weil es die Sache selbst nur um der einzelnen Person willen haßt oder liebt, partet es sich mit desto mehr Schwärmerei, und in einem solchen Weibe erblickt man, so zu sagen, die Karikatur von dem Aristokraten oder Demokraten, der sein Vater oder Bruder oder Sohn oder Liebhaber ist. In wieweit es nicht zugleich Einfluß und Tärente besitzt, erregt es durch die Convulsionen seiner Parteisucht vielmehr entweder Eckel oder Gelächter, als Schrecken. Außer der sinnlichen persönlichen Unabhängigkeit, außer der Zuneigung und Liebe nähren den Parteigeist des Weibes noch überdies weibliche Herrschaftsucht und Eitelkeit. Unter anderm auch hieraus begreift man, warum unter zehn Weibern immer neuem weiteher für die Aristokratie als für die Demokratie Partei nehmen. Von selbst versteht es sich, daß, was ich hier von der Persönlichkeit der Parteisucht sage, wohl auch Weiber unter dem Barte gilt. (Gleichviel, ob Gauch oder Graubart.)

Ueberhaupt indeß entflammten den Parteigeist der Männer, in wieweit sie nicht ganz zu Weibern geworden, weit weniger diese oder jene einzelne Person, als irgend ein System oder Interesse. Wie fühlt man nun von dieser Seite den Parteigeist? Unheilbar bleibt der Parteimann, so lange er ohne neue nähere Prüfung zum voraus das einmal angenommene System für das einzige wahre und gute ansieht. Anstatt sich zu fragen, ob auch wirklich auf ächten Beweisen und Gründen beruhe, wendet er alle Aufmerksamkeit nur auf Erhaschung neuer Scheingründe zur Befestigung seines Systems. In dem gleichen Falle befindet sich derjenige, der durchaus nichts anders im Auge hat, als sein eigenes Interesse, Anstatt

sich zu fragen, wie er sein Interesse allenfalls auch in einer neuen Ordnung der Dinge finden könnte, wendet er seine ganze Geisteskraft nur auf Verschreibung der neuen Ordnung der Dinge, nur auf die Wiederherstellung der alten. Das Benehmen gegen solche Patienten ist nicht leicht. Wenn wir ihnen leidsam und stillschweigend zusehen, so bleiben sie in ihrer Verblendung, in einer vielleicht für sie selbst und die gute Sache nachtheiligen Verblendung; wenn wir ihnen den Gegenstand von einer andern Seite und näher vor Augen bringen, so schreien sie über Verlezung des Auges, und voll Anger Fehren sie uns und dem Gegenstande den Rücken. Am gefährlichsten ist der Zustand derjenigen, die unter der neuen Ordnung der Dinge zugleich sowohl ihr persönliches und Familieninteresse, als ihre politische Wirksamkeit verlieren. Nach Abschüttlung der Geschäfte fühlen sie entweder ungeheure Leereheit oder drückende Last. Wie erleichtern sie diese, und wie verschütten sie jene? Durch Philosophie und Litteratur — ja, wenn sie hieran Geschmack haben. Ohne Geschmack und Philosophie aber bleibt ihnen nichts übrig als traurige Schadenfreude über die Ausartung der Revolution, und Hoffnung zur Gegenrevolution.

Die Fortsetzung folgt.

### Weinfelden.

Man liefert in dem 22sten Stück des schweizerischen Republikaners, unter der Rubrik: über die Auswahl des Hauptorts in dem Kanton Thurgau unter andern auch folgende sonderbare Stelle:

„Es will verlauten als hätte das Commite von Weinfelden nach Paris selbst einen Expressen geschickt, um diesen letzten Flecken zum Hauptort zu empfehlen.“

Die Wahrheit und Gerechtigkeitsliebe fodert uns auf diesen Artikel als völlig grundlos hiemit öffentlich zu erklären, indem von hier aus niemalen kein Schritt von der Art gethan worden ist, ja nicht einmal der geringste Gedanke obgewaltet hat, einen solchen zu thun. Alle gutgesinten Bürger von Weinfelden haben bisher nach dem Beispiele der provisorischen Regierung nur die allgemeine Stimme des Volks, und das Wohl des Ganzen zur Richtschnur ihrer Handlungen angenommen, und werden es auch in der Zukunft also halten, mithin wird sich niemand durch dergleichen falschen, und der so nothwendigen Eintracht entgegenstreitenden Vorspiegelungen täuschen oder hinstreichen lassen.